فهرس مخطوطات وزارة التراث والثقافة

المجلد الثامن

الفقه

كتاب

بيان الشرع

تأليف الشيخ العلامة

محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي

(ت ٥٠٨ هـ)

(الأجزاء ٣٧-٧٢)

الطبعة الأولى

١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م

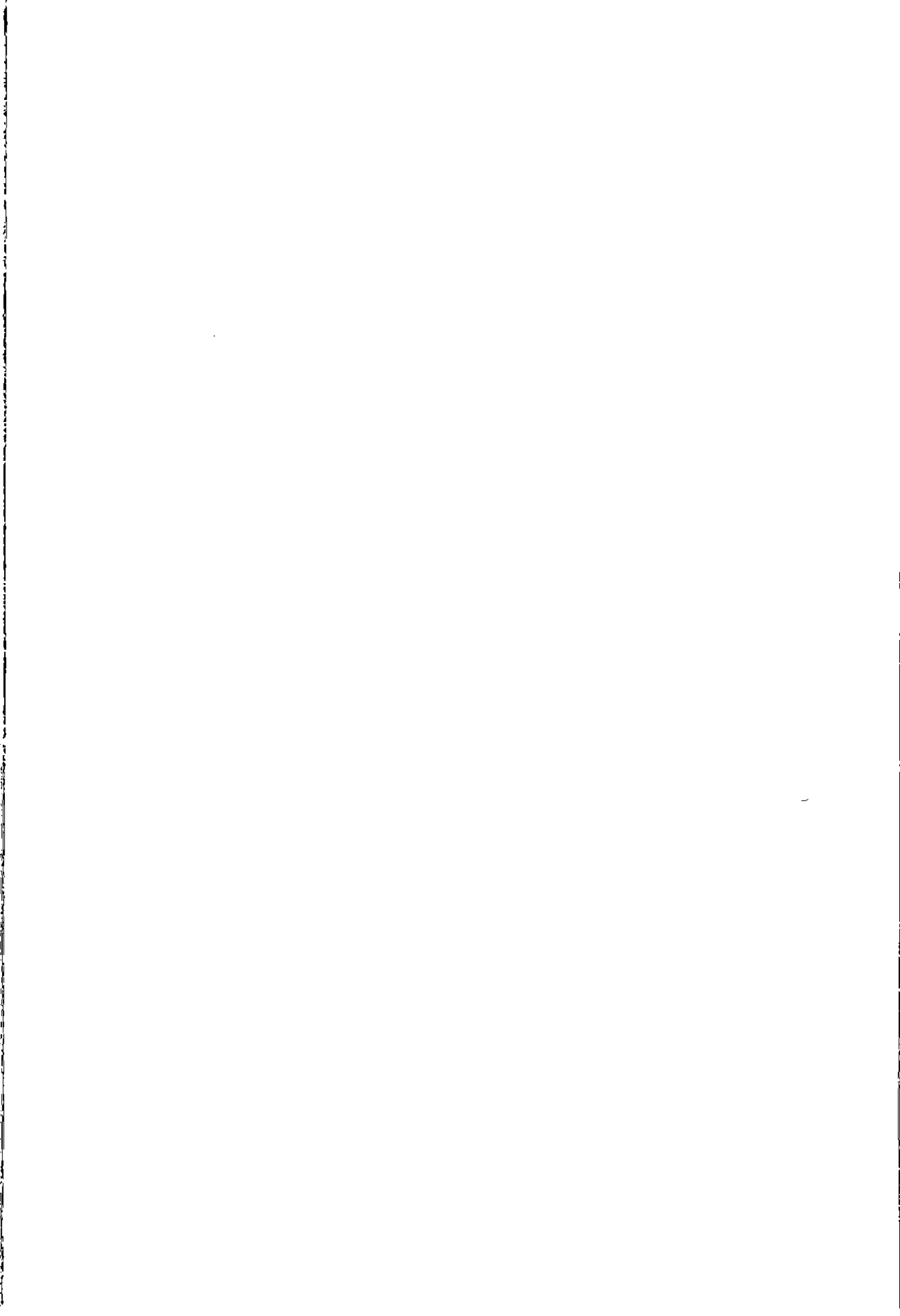
سلطنة عُمان – مسقط

ص. ب/ ٦٦٨ ، الرمز البريدي/ ١٠٠ مسقط

www.mhc.gov.om

E-mail : info@mhc.gov.com


بسم الله الرحمن الرحيم



المشاركون في إعداد الفهرس

❖ **وزارة التراث والثقافة:**

- **حمود بن عبدالله بن سليمان الراشدي**

مدير دائرة المخطوطات

- **محمد بن فائل الطارشي**

رئيس قسم التسجيل والإتصالات

- **د.إبراهيم بن حسن البلوشي**

رئيس قسم التحقيق والحفظ

- **نصر بن ناصر البوسعيدي**

أخصائي تحقيق المخطوطات

- **نوال بنت أحمد البوسعيدي**

أخصائي فهرسة المخطوطات

- **باسمة بنت راشد المزيني**

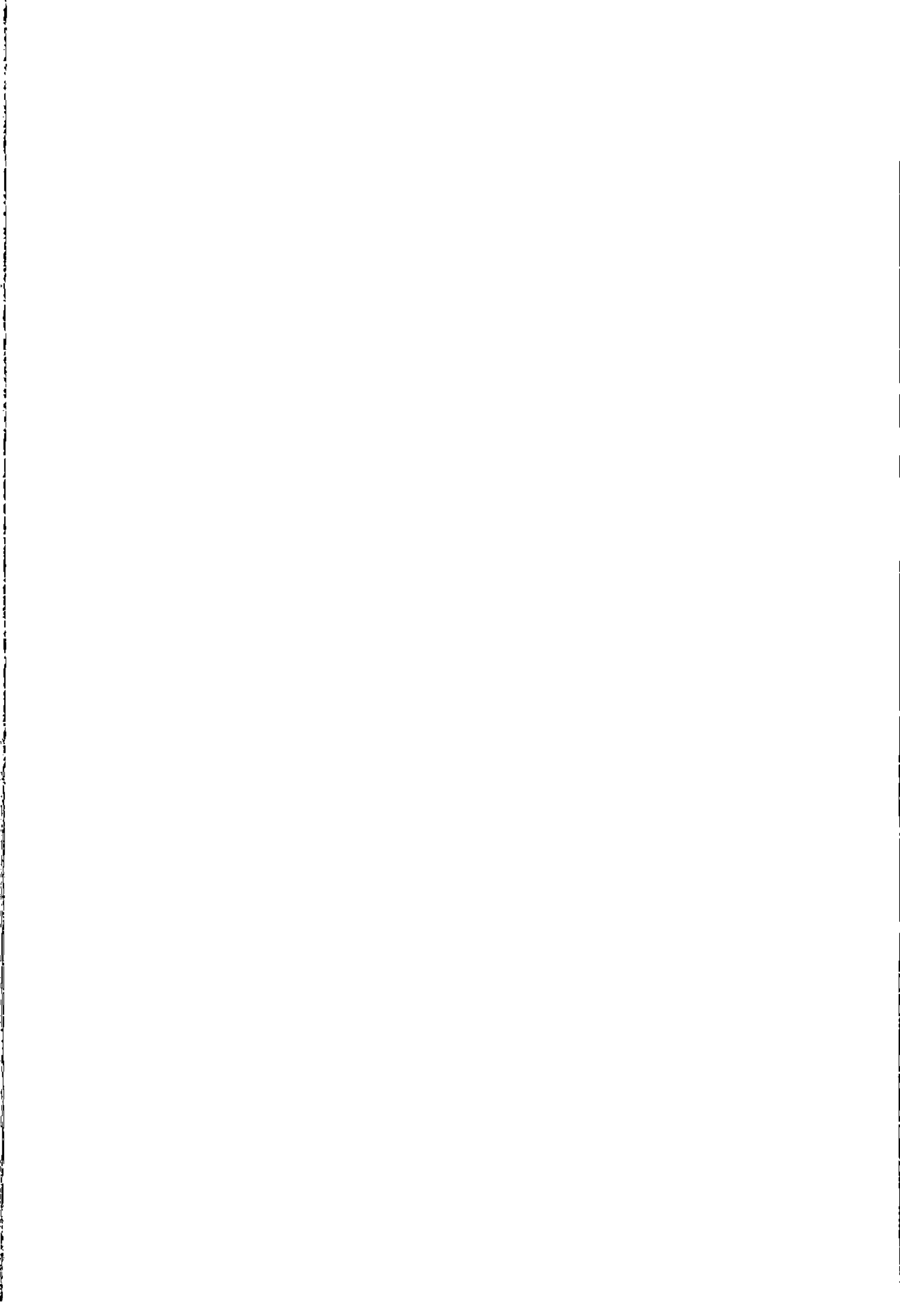
أخصائي نشاط ثقافي

❖ **وزارة الأوقاف والشؤون الدينية :**

- الفاضل / سلطان بن مبارك الشيباني

❖ **الشركة العمانية للإتصالات :**

- محمد بن عامر العيسري



بسم الله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ لله رب العالَمِين، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعدُ؛ فإن الفِهْرِسَ في مدلولِه اللغوي يعني: السِّجِلّ الذي تُجمع فيه أسْمَاءُ الكتب. ثُمَّ توسّع المدلول ليشملَ كُلَّ تقييدٍ لأي معلومة متعلقة بالكتاب. وغالبًا ما تكونُ مَوَادُّ الفهرس مرتبةً حسب حروف الهجاء، أو تُلحق بِهَا كشّافاتٌ تساعد على تحقيق الغاية منها؛ وهي استعادة المعلومات عند الحاجة إليها. وقد أصبحَت الفَهْرَسَةُ اليومَ فَنًّا مستقلاً بذاته يُدَرَّس في الجامعات, على أن الخِبْرَةَ والدُّرْبَةَ والممارسةَ هي أكبر معين للمفهرس في صقل مهارته وإتقان عمله.

ومنذ سنة ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م حرصت وزارة التراث والثقافة على الكشف عن مَخْفوظاتِهَا من المخطوطات بإصدار فهارس متسلسلة مصنَّفَةٍ حسب الموضوعات، بلغت حصيلتها المنشورة إلى الآن خمسة أجزاء؛ يوضحها الجدول التالي:

[illegible]	[illegible]
اللغة العربية	٢٥٠ مَخْطُوطًا
الأدب	٢٢٧ مَخْطُوطًا
علوم التاريخ والبحار والفلك والرياضيات	١٦٠ مَخْطُوطًا
الطب والكيمياء	١٧٨ مَخْطُوطًا
علوم القرآن والتفسير والحديث	١٦٢ مَخْطُوطًا
المجموع	**٩٧٧ مَخْطُوطًا**

وإذا علمنا أن الوزارة تَمْتَلِكُ قرابة خمسة آلاف مخطوط أدركنا أن الأكثرية الكاثرة من مخطوطاتها لَمْ تُفهرس بعدُ. ثم لا بد أن ندرك ثانيًا أن العلوم الدينية تستحوذ على النصيب الأوفر من موضوعات المخطوطات، إذ يتجاوز عدد مخطوطات الفقه وحدها ألفَيْ مخطوطة، وهذا ما يجعل الحاجة ماسَّةً إلى إعطائها حقها من الفهرسة والتعريف.

ومن هنا رَسَمَت الوزارةُ منهجا لفهرسة مخطوطات الفقه، وارتأت أن تستهلّ بـ «الموسوعات العِلْمِيَّة المُطَوَّلة» التي تزخر الساحة العُمَانِيّة بعددٍ وافرٍ منها، ابتداءً من القرن الثالث الهجري وانتهاء بعصرنا الحديث، وغير خافٍ على دارسي التراث العُماني ما تتبوأه هذه الموسوعات من مكانة معتبرة، والأمثلة عليها كثيرة، بَيْدَ أن اهتمام العمانيين بِهَا تفاوَتَ وتَبَايَن، فبينما أهْمَلُوا بعضها حتى فُقِدَتْ ولَمْ نَرَ لَهَا أثرًا؛ اعتنوا بغيرها عناية كبيرة، واحتفلوا بِهَا احتفالا منقطع النظير.

وقد صرّح عددٌ من علماء عمان أن الكتب الأربعة التالية (بيان الشرع، والمُصَنَّف، ومنهج الطالبين، وقامُوس الشَّريعة) عليها مَدَارُ الفتوى في عمان طيلة قرون. لذلك ولغيره من الأسباب أَوْلاها العُمَانِيّون اهتمامَهم وحرصوا على حفظها وصونِها. ولا أدَلَّ على ذلك من وفرة نُسَخِها المَحْفُوظة إلى يومنا هذا. وهذا الفهرس الذي بين أيدينا خيرُ شاهدٍ على ذلك، إذ بلغت عدد نسخ أجزاء (بيان الشرع) المفهرسة فيه: (٦٩٤) نسخة، وهو ما يقارب عدد المخطوطات التي تضمنتها فهارس الوزارة المنشورة سابقًا.

وكتابُ (بيان الشرع الجامع للأصل والفرع) مَوْسُوعةٌ في علوم الشريعة، من تأليف الشيخ: مُحَمَّد بن إبراهيم بن سليمان الكِنْدي النَّزْوِيّ (ت٥٠٨هـ/ ١١١٥م).

يبلغ مجموع أجزائه واحدًا وسبعين جزءًا، تشتمل على أبواب في العلم وأصول الفقه وأحكام القرآن وعلومه، وأصول الدين والولاية والبراءة، والحِكَم والمواعظ والوصايا والآداب، والنيّات والطهارات والنجاسات والصلاة والزكاة والصيام والحج، والنذور

والكفارات والأيمان والذبائح، والقضاء والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعاوى والشهادات والإقرار، وصَرْفِ المضارّ، وأحكام المساجد والشفعة والحريم، وأحكام العَمَل والعُمّال والشركة والبيوع والربا والإجارات، والنكاح والفراق والعِدَد وحقوق الأزواج والأولاد، والحيض وأحكام العبيد والنسب والأيتام، والوصايا والفرائض والأمانات والضمانات، والحدود والقصاص والديات والإمامة وأحكام الجهاد والحرب.

ويُذكر أن مؤلفه توفي قبل ترتيبه، فرتبه وصنفه على الأبواب والأجزاء: الشيخُ أحمد بن عبدالله بن موسى بن سليمان الكندي النَّزْوِيّ (ت٥٥٧هـ/ ١١٦٢م) صاحب كتاب المصنف. كما فُقِدَ جزآن منه مع مرور الزمن؛ أحدهما: الجزء السابع عشر (وهو الجزء الأول من أجزاء الزكاة) فاستبدل به الشيخُ مداد بن عبدالله بن مداد الناعبي (ق١٠هـ/ ١٦م) جزءًا آخر، فرغ منه في ١٢ محرم ٩٠٩هـ/ ٦ يوليو ١٥٠٣م. وثانيهما: الجزء الرابع والعشرون (وهو الجزء الثالث من أجزاء الحج)، استبدل به الشيخُ عبدالله بن عمر بن زياد الشَّقْصيّ البُهْلويّ (ق١٠هـ/ ١٦م) جزءًا آخر، وكلا الجزءان البديلان سلك مسلك التأليف الأصل وطريقته، وهما مطبوعان ضمن مجموع أجزاء الكتاب.

تَغْلِبُ على الكتاب صفةُ الجمع والنقل، ولا يخلو من تعليقاتٍ لمؤلفه على مسائله ومباحثه، خاصة في مباحث علم العقيدة. ومِمَّا يُحسب له: تضمينُه كثيرًا من النصوص المقتبسة عن كتبٍ صارت في عداد المفقودات ولم يَبْقَ لها أثرٌ، مثل: كتاب الأصفر، وجامع أبي صفرة (ق٣هـ/ ٩م) وشرح قصيدة أبي المؤثر في خلق القرآن (ق٣هـ/ ٩م) وجامع أبي علي موسى بن علي (ق٣هـ/ ٩م) وديوان عادي بن يزيد البهلوي (ق٧هـ/ ١٣م) وكتاب الرقاع للقاضي عبدالله بن أَحْمَد بن الخضر بن سُلَيْمَان ابن النضر (ق٥هـ/ ١١م) وكتاب الرهائن، ومجموعة من السِّير العمانية، وتعليقات الشيخين ابن بركة وأبي سعيد على جامع ابن جعفر (ق٤هـ/ ١٠م) وكتاب الأشياخ (ق٣هـ/ ٩م) والكفاية لمُحَمَّد بن موسى بن سُلَيْمَان الكندي السمدي النَّزْوِيّ (ق٦هـ/ ١٢م)

وكتاب المبتدأ لابن بركة (ق٤هـ/ ٩م) والمجالس، وكتاب النيف، وغيرها. كما اشتمل على عددٍ وافر من النوازل والمسائل العملية التي تعكس صورة حية للمجتمع العماني في ذلك الوقت. إضافة إلى مادة غنية حول فقه السياسة الشرعية والتاريخ السياسي بعُمان.

يُعَدُّ بيان الشرع أكبرَ مُصنف عُمانيّ بعد كتاب «قاموس الشريعة» للشيخ جُمَيّل بن خميس بن لافي السعدي (ق١٣هـ/ ١٩م) وقد اعتمده هذا الأخيرُ أصلا لقاموسه وبنى عليه وزاد. كما كان أحدَ الكتب التي عليها مدار الفتوى بعُمان، ومنها تُستمدُّ الأحكام. ونظرًا لمكانته أَوْلاه العُمَانيّون اهتمامَهم وحرصوا على تداوله وقراءته ودراسته. ومن مظاهر العناية ببيان الشرع: تعاقبُ الفقهاء عليه على مَرّ العصور بالإضافة والتعليق والتعقيب، فكثُرَتْ في ثناياه عباراتٌ من نحو قولهم: «ومِنْ غَيْرِه» وقولهم: «من الزيادة المضافة» وقولهم: «ومن المضاف إلى الكتاب» وبعضها زياداتٌ أشبه بالحواشي، غير أنها مع مَرِّ الزمن اختلطت مع الأصل، فصارت كأنها منه، وصَعُبَ تمييزها عنه.

وقد بدأت هذه الزيادات منذ وقت مبكر بعد وفاة المؤلف. ومن العلماء المضيفين إلى بيان الشرع: أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي النزوي (ت: ٥٥٧هـ/ ١١٦٢م) وأحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد النّزوي (ق١٠هـ/ ١٦م) وأحمد بن مفرج بن أحمد البهلوي (ق٩هـ/ ١٥م) وثاني بن خلف بن جحدر الرستاقي (ت٨٩١هـ/ ١٤٨٦م) والحسن بن أَحْمَد بن مُحَمَّد بن عثمان العقري النَّزْوَانِيّ (ت٥٧٦هـ/ ١١٨٠م) وسعيد بن أحمد بن سعيد الكندي النزوي (ت١٢٠٧هـ/ ١٧٩٢م) وسليمان بن أبي سعيد الإزكوي (ق١٠هـ/ ١٦م) وصالح بن سعيد الزاملي (ت١٠٧٣هـ/ ١٦٦٢م) وصالح بن وضاح بن محمد المنحي (ت ٨٧٥هـ/ ١٤٧٠م) وشايق بن عمر الإزكوي (ق٩هـ/ ١٥م) وعادي بن يزيد البهلوي (ق٧هـ/ ١٣م) وعبدالله بن مبارك الربخي البهلوي (ق١١هـ/ ١٧م) ومحمد بن سعيد القلهاتي (ق٦هـ/ ١٢م) ومحمد بن عبدالله بن مداد النزوي (ت٩١٧هـ/) ومحمد بن علي ابن عبدالباقي النزوي (ق١٠هـ/ ١٦م) ومحمد

بن مداد بن محمد التروي (ق٩هـ/ ١٥م) ومداد بن عبدالله بن مداد التروي (ق١١هـ/ ١٧م) ومسعود بن رمضان بن سعيد التّزوي (ق١١هـ/ ١٧م) وغيرهم.

من أهم الأعمال على الكتاب: اختصارُه المسمى «كتاب الاختصار من معاني الآثار» تأليف: سَعِيد بن عبدالله بن عَامِر بن أَحْمَد بن موسى الإزكوي (ق١٢هـ/ ١٨م) وهو مخطوط في أربع قطع كبار. وقد اختصر هذا المختصرَ الشيخُ سالم بن صالح بن سالم الندابي السليمي السروري السمائلي (ق١٢هـ/ ١٨م) في قطعتين مخطوطتين. كما قرظ الكتاب شعرا عدة أدباء، أشهرهم: أبو سَالِم بن نَبْهَان بن أَبِي المَعَالِي كَهْلان بن نَبْهَان بن عُمَر بن نَبْهَان النَّبْهَانِيّ (ق٧هـ/ ١٣م). ونظم بعض الفقهاء قصائد في عدد أجزاء بين الشرع ومحتويات كل جزء، كالشيخ عبدالله بن عمر بن زياد الشقصي البهلوي (ق١٠هـ/ ١٦م) والشيخ نجدة بن عبدالسلام النخلي (ق١٠هـ/ ١٦م) والشيخ سَالِم بن مُحَمَّد بن سَالِم بن صَخْبُور العَقْرِيّ النَّزْوِيّ (ق١١هـ/ ١٧م).

طُبِعَ بيان الشرع في وزارة التراث والثقافة بعُمان، فيما بين سنتي ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م – ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م، وأشرف على طبعه الشيخ: سالم بن حمد بن سليمان الحارثي (ت١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م). ثم أضيف إليه الجزء الثاني والسبعون المتضمّن فهارس موضوعاته (ط١: ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م).

وتضيف الوزارة اليوم نتاجًا جديدا على الساحة الثقافية بنشر فهرس مخطوطات بيان الشرع المحفوظة لديها، وقد استغرق العملُ فيه قرابة السنتين، وشارك في إنجازه مجموعة من الباحثين ضمتهم لجنةُ فهرسة المخطوطات بالوزارة. ونظرًا لخصوصية هذا الفهرس – مِنْ حيثُ كونُه مُفْرَدًا لكتاب واحدٍ متعدد الأجزاء – ارتأت اللجنة بعد مشاورات عدة أن تمضي على منهج خاص؛ دون الخروج عن قواعد الفهرسة التي استقر عليها الباحثون، ودرجت عليها الوزارة في فهارسها السابقة.

فاقتضى منهج الفهرسة أن نضع لكل جزء بطاقتين؛ الأولى سَمّيناها (البطاقة النموذجية) وهي على الشكل التالي:

مُحَمَّد بن إبراهيم بن سُليمان الكِنْدِيّ السَّمَدِيّ النَّزْوِيّ؛ أبو عبدالله (ت٥٠٨هـ)

بيـــــان الشرع. الجزء ....

أوله:

....
....
....

آخره:

....
....
....

موضوع المخطوط :

....
....
....

ويلاحظ القارئ احتواء هذه البطاقة على الحقول التي تتفق فيها النسخ المخطوطة عامة، فمؤلفها واحدٌ، وعنوانُها واحدٌ، ثم بعد ذلك تتفق نسخ كل جزء – في الغالب – في أولها وآخرها وموضوعها التفصيلي.

واحتوت بطاقة الفهرسة الثانية على باقي الحقول على النحو التالي:

رقم المخطوط:

أوله:

....

....

....

آخره:

....

....

....

اسم الناسخ:

....

....

....

تاريخ النسخ:

....

عدد الصفحات:

....

متوسط عدد الأسطر: ....

مقاس الصفحة:..

نوع الخط: ....

لون المداد:..

ملاحظات أخرى:

....

....

....

وعند تَهْيِئَةِ الفهارس للطبع مزجنا بين محتويات البطاقتين، فالبطاقة الأولى تتصدر فهرسة أي جزء لتكون عنوانًا عليه، يعقبها مَسْرَدٌ بوصف نسخه المخطوطة كما في البطاقة الثانية؛ مُصَدَّرًا برقم حفظها. وهكذا دواليك. و لم نخرج عن منهج الفهارس السابقة سوى في ما يلاحظه القارئ من إطالةٍ – أحيانا – في خانة الملاحظات، بسرد بعض فوائد المخطوطة المتناثرة بأوله وآخره.

ثم شفعنا الفهرس بكشافاتٍ تقود الباحث إلى مراده بسهولة. ونحن بإنجاز هذا العمل نأمل أن نكون قد وُفِّقنا إلى التعريف برصيدٍ مهم من تراثنا العماني، ونسأل المولى أن يسدد خطانا لإتمام فهرسة ما تبقى من مخطوطاتنا العريقة.

بيان الشرع ج ٣٧

البطاقة النموذجية

أولـــه : واعملوا أن الله تبارك وتعالى ذكر المساجد في كتابه ...

آخره : قلت ولغيره أن يزرعها إذا حصد هذا منها زرعه قال نعم إذا لم يشرعها الماء والله أعلم .

المحتوى : المساجد والصوافي والرموم والمباحات .

بَيَان الشَّرْع ج٣٧

رقم المخطوط: ٣٥٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حموده بن سويلم الخميسي.

تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الأول ١٢٩٦هـ

وصف المخطوط : ٣٢٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بأوله فهرس الكتاب ، كتب في أوله أنه من الكتب التي أوقفها الشيخ خلوفه بن منير بن خلفان الريامي ، كتبه راشد بن مصبح ، عرض على نسخته.

((٣٩٠))

بَيَان الشَّرْع ج٣٧

رقم المخطوط: ٤٢٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن طالب بن علي العبري.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ١٩ ربيع الأول ١٠٥٩هـ

وصف المخطوط : ٢٢٢ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، سبقه صفحتين مسائل فقهية ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته يلي حرد المتن ١٤صفحة زيادات مسائل متفرقة ، تم عرض المخطوط يوم الاثْنَيْن ١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٦٩هـ ، تم نسخ المخطوط بحصن منح حصن بن نجاد بحارة اليمانية بعهد الإمام ناصر بن مرشد.

((٣٩١))

بَيَان الشَّرْع ج٣٧

رقم المخطوط: ٤٩٤

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : وإن حضر غيرها واحي ارضها بالماء فهي لمن احياها والاحيا هو الماء والله اعلم .

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ : ١٩ ذي القعدة ١١٣٧هـــ

وصف المخطوط : ١٩٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، نسخ للشيخ الوالي محمد بن عبدالله بن محمد بن بشير المدادي ، عرض هذا الجزء على ثلاث نسخ بمسجد الشجبي من عقر نزوى على يد مالكه محمد بن عبدالله بن محمد المدادي في ٢٩ شعبان ١١٤٩هـــ ، ناقص قدر مسألتين من المخطوط.

((٣٩٢))

بَيَان الشَّرْع ج٣٧

رقم المخطوط: ٥٥٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٢٨ صفر ١١١٢هـ

وصف المخطوط : ١٥١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله فهرس الكتاب ، تسبقه زيادات مسائل متفرقة ، تليه أيضاً زيادات مسائل متفرقة ، يحتوي المخطوط أيضاً على الجزء السادس والثلاثون من كتاب بَيَان الشَّرْع ، عرض على نسخته بحصن الغبي من السر ، وعرض أيضاً على نسخة أخرى.

((٣٩٣))

بَيَان الشَّرْع ج٣٧

رقم المخطوط: ٧١١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٢٦ص، (١٦ سَطْرًا) ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، يسبقه ورقة في المعوذات ، يليه بعد ص ٢٢٦ زيادات مسائل فقهية.

((٣٩٤))

بَيَان الشَّرْع ج٣٧

رقم المخطوط: ٧١٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٦ شوال ١٢٣٩هـ

وصف المخطوط : ٣١٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، سبقه فهرس للأبواب ويليه أشعار في الوعظ والحكمة منسوخة للشيخ عامر بن أحمد بن سالم الحجري.

((٣٩٥))

بَيَان الشَّرْع ج٣٧

رقم المخطوط: ٣٦٣٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: صالح بن محمد بن عزيز بن محمد بن صالح بن عبدالسلام.

تاريخ النسخ : الأَحَد ١ صفر ١٠٨٨هـ

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة ، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته ، به تَمَلُّك غير واضح من الكشط ، وبه إشارة بشراء المخطوط من سوق مطرح بثلاثين بيسة ، تم عرضه على النسخة التي نسخ منها ، تم نسخ المخطوط في حصن جعلان في عهد الإمام سلطان بن سيف يليه ١٠ صفحات زيادات مسائل فقهية، يليه أيضاً ٢٠ صفحه أبيات شعرية في الفقة.

((٣٩٦))

بَيَان الشَّرْع ج٣٧

رقم المخطوط: ٣٧١٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن عبيد بن محمد المطيوعي الشكيلي الفرقي.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٤ ذي الحجة ١٣١٨هـ

وصف المخطوط : ٢٠٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١,٥×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة ، بأوله فهرس، يسبقه الجزء الثامن والعشرون من بَيَان الشَّرْع.

((٣٩٧))

بيان الشرع ج ٣٨

البطاقة النموذجية

أولـــه : وقيل إذا ارتفع إلى الحاكم رجل يطلب الشفعة في أرض أو دار .

آخره : ومن غيره قال وقد قيل إنما على الشفيع الثمن الذي بيعت به الشفعة .

المحتوى : في أحكام الشفع وما يجوز منها وما لا يجوز وفي الدعاوي بـــين الشـــفيع والمزال إليه الشفعة.

بَيَان الشَّرْع ج٣٨

رقم المخطوط: ٤٢٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن حميد بن سُوَيْلم بن مُحَمَّد بن علي البدري.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء٢١ ربيع الآخر ١٢٧٩هـ.

وصف المخطوط : ٢٣٥ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله تمليك باسم موسى بن سالم بن خميس بن مبارك الخروصي اشتراه من حمد بن محمد ودجاموس، ثم أدعية وعزائم، ثم فهرس الكتاب، ينتهي في صفحة ٢٢٨، والأبواب التي تليها هي زيادات، نسخ لحميد بن سالم بن سليم الغاربي، عرض على نسخته، يليه أدعية وعزائم في خمس صفحات.

((٣٩٨))

بَيَان الشَّرْع ج٣٨

رقم المخطوط: ٤٩٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١ ربيع الآخر ١٢٤٠هـ.

وصف المخطوط : ٢٤٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب في آخره ورطوبة متفرقة، نسخ للشيخ عامر بن أحمد بن سالم الحجري، وقد أوقفه إلى يوم القيامة لمنافع المسلمين من الملة الإباضية.

((٣٩٩))

بَيَان الشَّرْع ج٣٨

رقم المخطوط: ٥٥٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن عويمر بن خميس الخميسي.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٥ صفر ١٣٠٣هـ.

وصف المخطوط : ٢٤٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٥×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله فهرس الكتاب، نسخ للشيخ ناصر بن محمد أمبوسعيدي، وأعان على النسخ حمد بن عويمر بن خميس الخميسي عم الناسخ، يليه مسألة نظماً من جواب الشيخ عامر بن خميس المالكي، ومسألة أخرى في الأفلاج.

((٤٠٠))

بَيَان الشَّرْع ج٣٨

رقم المخطوط: ٦١٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد بن سعيد بن عبدالله القطاف الشقصي البهلوي .

تاريخ النسخ : السَّبْت ١٢ رمضان ١١٢٦هـ.

وصف المخطوط : ٢١٧ص، (١٨ سَطْرًا) ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة، مع تآكُل الأوراق من الأطراف، سبقه مسائل وفصول في الفقه وكذلك فهرس ترتيب للأبواب ، به تمليك للشيخ سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي ، يليه ثلاث ورقات عبارة عن مسائل فقهية، عرض على نسخته.

((٤٠١))

بَيَان الشَّرْع ج٣٨

رقم المخطوط: ٢٥٧٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن خلفان بن سعيد النشواني.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢٢ ذي القعدة ١١٣٠هـ.

وصف المخطوط : ٢٦٣ص، (١٧ سَطْرًا) ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسود أحمر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به فهرس في أوله، نسخه للشيخ حمير بن منير بن سليمان الريامي الإزكوي، في آخره مسائل فقهية متفرقة.

((٤٠٢))

بَيَان الشَّرْع ج٣٨

رقم المخطوط: ٣٤٣٤

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : " للمدعي فيه، فعلى المدعي البيّنة ، فإن نزل إلى يمين خصمه " .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : " قطعة لرجل منه بمكان بدون ثمنها احساناً ... " .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ١٥٢ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، بحاجة إلى تجليد، به كثير من السقط وطمس الكتابة بالأوراق الملصقة، ملحق بأوله أوراق ليست منه.

((٤٠٣))

بيان الشرع ج ٣٩

البطاقة النموذجية

أولـــه : عن أبي الحواري وأما ساحل البحر فقد قالوا حريم ساحل البحر خمســـمائة ذراع.

آخره : قلت له وكذلك يجوز أن يستخدم أو يستعمل ابنه بقدر الأجرة أم هذا مثل الأول في الاختلاف، قال يعجبني أن يكون كله مستوي مثل الأول،والله أعلم

المحتوى : حريم البحر الأنهار والآبار وأحكام الأفلاج والآبار والنخل وطرق المنازل وصرف المضار .

بَيَان الشَّرْع ج٣٩

رقم المخطوط: ٣٥٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن سليمان بن عمر بن أحمد بن سالم القصابي المنحي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٣ ذي الحجة ١٠٨٠هـ.

وصف المخطوط : ٣٩٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله فهرس الكتاب، نسخ للإمام أبي العرب بن سلطان بن سيف، ويفهم من عبارة الناسخ أن النسخ كان في عهد أبيه الإمام سلطان بن سيف، جاء في تاريخ النسخ سنة ١٨ سنة هجرية ، وربما أن هناك سقط ولعل الأقرب إلى الصواب هو سنة ١٠٨٠هـ لكون النسخ في عهد الإمام سلطان بن سيف الأول (١٠٥٩- ١٠٩٠هـ).

((٤٠٤))

بَيَان الشَّرْع ج٣٩

رقم المخطوط: ٤٢٩

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : مسئلة وذكرت في حوزة البحر التي يحميها أهلها ويتخذون عليها المجاعل .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : ويفضل منهم اوقات لا يفضل منه شيء او كان لا يكفي .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٧٢ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة، سبقه أبواب في الوصايا من كتاب بَيَان الشَّــرْع في ورقــتين ، ناقص من بداية الباب الأول ، يوجد خطأ في تجليـــد بعـــض الأوراق ص٥ و ص٢١.

((٤٠٥))

بَيَان الشَّرْع ج٣٩

رقم المخطوط: ٤٦٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن محبوب بن عبدالله بن نجدة بن أبي الحسن.

تاريخ النسخ: جمادى الآخرة ١٠٧٧هـ.

وصف المخطوط : ٣٣٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به حموضة، بأوله فهرسين منسوخة، لإمام المسلمين سلطان بن سيف بن مالك اليعربي، أضاف عامر بن غصن بن سنان بخطه فهرساً في أول الكتاب مع اتمام ما انقطع من الأبواب وذلك بتاريخ ١٥ رجب ١٢٩٤هـ وقام بوقف الكتاب، به تَمَلُّكات باسم محمد بن خلف العلوي، واستعاره خلفان بن سرور بن مفتاح خادم بني علي من سيده محمد بن علي.

((٤٠٦))

بَيَان الشَّرْع ج٣٩

رقم المخطوط: ٤٩٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خصيف بن محمد بن راشد بن علي المشيفري.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٥ ذو الحجة ١٢٦٥هـ.

وصف المخطوط : ٢٦٠ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، مع وجود بعض الأوراق بها تآكُل من الأطراف، سبقه مسألة فقهية وكذلك فهرس ترتيب الأبواب ، المخطوط عرض على نسخته.

((٤٠٧))

بَيَان الشَّرْع ج٣٩

رقم المخطوط: ٥٥٩

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : لأهلها أن يؤجروها بأجر معلوم قال بكرة ذلك ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد الناصري.

تاريخ النسخ : ٢٠رجب ١٠٦٦هـــ.

وصف المخطوط : ١٥٩ص، (٢٢ سَطْرًا) ٢٦×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع تمزق أوراقه الأولى، تسبقه مسائل متفرقة في ثلاث ورقات يتخللها فهرس الكتاب، عرض على نسخته ثم عرض ثانيه على يد سعيد بن أحمد الكندي وثالثة على يد سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي بتاريخ ٢٢ ذي العقدة ١٢١٠هـــ، كتب الناسخ نظماً ذكر فيه اسمه وتاريخ النسخ والمنسوخ له محمد بن أحمد.

((٤٠٨))

بَيَان الشَّرْع ج٣٩

رقم المخطوط: ٦١٣

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : شأوا باعوها من أصلها ويأكلوا ثمنها .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : فجايز له ذلك أمره أو لم يأمره والله أعلم .

اسم الناسخ: عبدالله بن مبارك بن عمر بن هلال الربخي.

تاريخ النسخ : ٢٠ رمضان ١٠٣٠هـــ.

وصف المخطوط : ١٥٣ص، (٢٠ سَطْرًا)، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، سبقه فهرس ترتيب الأبواب ويليه مسائل فقهية متفرقة في ثمـــان ورقات ، عرض المخطوط على نسخته التي نسخ منها حيث عرض على يـــد خميس بن سعيد، نسخ المخطوط للفقيه خالد بن خلف بن محمد، تاريخ النسخ بحاجة إلى ضبط.

((٤٠٩))

بَيَان الشَّرْع ج٣٩

رقم المخطوط: ١٥٢٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن ناصر بن راشد بن عامر بن عبد السلام.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٩ جمادى الآخرة ١٠٤٥هـ.

وصف المخطوط : ٢٩٧ص، (١٩ سَطْرًا) ٢١ × ١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله مسائل متفرقة في ٤ صفحات ثم فهرس الكتاب، ثم أبيات في بعض أحكام الأفلاج للشيخ خلف بن سنان الغافري وأبيات أخرى في الزهد والحكمة، يلي الحرد مسائل متفرقة، وأبيات في الحكمة، عرض على نسختين، به تمليكات باسم عبدالله بن محمد بن سليمان الكندي، وباسم عمر بن محمد بن أحمد بن محمد الجعفري، في آخره تاريخ وفاة الشيخ ناصر بن عمر الهاشمي ٥ ربيع الأول ١٣٣٧هـ.

((٤١٠))

بَيَان الشَّرْع ج٣٩

رقم المخطوط: ١٥٣٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن مسعود بن رمضان الرمضاني.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢٥ رجب ١١٦٩هـ.

وصف المخطوط : ٣٣٠ص، (١٨سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله فهرس الكتاب، نسخ بخطوط مختلفة آخرها خط الناسخ، وفي بعض صفحاته سقط، نسخ للشيخ محمد بن سالم بن عبدالله الـدرمكي والي سمائل ينتهي في صفحة ٣١١ ويليه زيادات في تسع ورقات وهي مسائل في الأفلاج وفي المفاسلة، به تمليكات باسم حبيب بن عبدالله بن حبيب بن جابر الدلال وباسم سليمان بن عامر بن سالم المسروي الريامي، في آخره أبيات قالها راشد بن صالح بن عباد الدلال في مدح السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي.

بَيَان الشَّرْع ج٣٩

رقم المخطوط: ٣٥٠٢

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : فالقاه السيل في أرضه فطلبوه فهو لهم وإن كان قد صار في حد التلف .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به تآكُل في أوله وآخره، به رطوبة متفرقة وسقط في بعض الصفحات.

((٤١٢))

بيان الشرع ج ٤٠

البطاقة النموذجية

أولــه : قال أبو المؤثر من استعمل عمالاً على أرضه بجزء مسمى يزرعونها له بالنصف أو بالثلث أو أقل أو أكثر فلا بأس بذلك .

آخره : عن أبي علي الحسن بن أحمد وأما الذي يعرف منه انه يعمل بالأجر فإذا استعمله أحد و لم يشترط شيئاً فله الأجر فيما عمل إلا أن يكون العمل الذي عمله معروف إنه يعمل مثله بغير أجر من جري العادة بينهم فليس عليه أجر والله أعلم .

المحتوى : أحكام العمل والعمال وفي الزراعة للأرض المشتركة وفيما يجوز ويكره من الإجارات وفي أجره النساج وحفر الآبار والحراسة ومعاني ذلك .

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ٣٥٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: صالح بن حبيب بن عامر بن عزيز بن محمد بن صالح بالسعود النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ : ٧ رمضان ١٢١٣هـ.

وصف المخطوط : ٢٣٣ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم ، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله فهرس الكتاب، يليه فصل في معرفة كتب أهل عمان، ومسألة عن القاضي محمد بن عبدالله العبيداني في عقد الحجة والزيارة، نسخ للشيخ سعيد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن بلعرب السليماني النَّزْوِيّ.

((٤١٣))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ٤٣٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بوجامع النخلي.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٥ ذي الحجة ١٢٤٦هـ.

وصف المخطوط : ٣٨٩ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، يوجد به ترتيب الأبواب، تم نسخ المخطوط للشيخ الفقيه محمد بن خميس البوسعيدي.

((٤١٤))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ٥٦٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سيف بن محمد.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٠ ذي القعدة ١٢٩٤هـ.

وصف المخطوط : ٢٧٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله فهرس الكتاب، مستدرك في أوله بـــ ٤ ورقات وفي آخره ب ١٨ ورقة بخط عامر بن سعيد خلفان الفرعي، وهو غير خط الناسخ الأصلي، تاريخ النسخ هو تاريخ استكمال النقص في أوله وآخره فيما يبدو، الأوراق الأخيرة المستدركة بها كثير من السقط.

((٤١٥))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ٦١٤

أوَّله : (ناقص ويبدأ بـــ) قال معي انه من قول بعض أهل العلم أنه إذا شارك بمال ...

آخِرُه : (ناقص وينتهي بـــ) ان اتفقا على ذلك واراد ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ١١٨ص، (٢٣ سَطْرًا)، ٢٥×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث به رطوبة في معظم الأوراق، وتوجد حموضة على أطراف بعض الأوراق.

((٤١٦))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ١٤٤٠

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بــ: " وإن كانت سرقت أو تلفت بشيء لم يكن قبله تضياع فليس أرى عليه ضماناً وأنظر ... " .

اسم الناسخ: سالم بن محمد بن يمان الجهضمي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٢٨٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزق وثقوب في آخره، أوله فهرس الكتاب.

((٤١٧))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ١٥٢٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢٣ رمضان ١٢٦٨هـ.

وصف المخطوط : ٣١٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، في أوله فهرس الكتاب، في أوله: هذا الكتاب اشتريناه من ورثة الشيخ حمود بقرشين ١٧محرم سنة ١٣٠٠.

((٤١٨))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ١٥٧٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : او من نفسه كان الربح للاول وان لم يكن ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٣٨٢ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، إلا أنه يوجد تمزق في بعض الأوراق من الآخر، في أوله فهرس الكتاب.

((٤١٩))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ٢٢٩٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الآخرة ١٢٧٣هـ.

وصف المخطوط : ٣٣٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب وتمزق، بحاجة إلى ترميم وتجليد، أوقفه حمد بن أحمد بن سيف وقفاً مؤبداً .

((٤٢٠))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ٢٣٣٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن علي بن مسعود بن راشد بن علي السعدي.

تاريخ النسخ: الأَرْبَعَاء ٢٠ صفر (ق ١٣ هـ).

وصف المخطوط : ٢٥٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، الصفحات الأولى مُتَآكِلة بأوله فهرس، نسخة لأخيه ابن أبيه خميس بن علي بن مسعود السعدي، سنة النسخ مَجْهُولة وتم التوصل إلى القرن الذي عاش فيه الناسخ بالمقارنة بمخطوطة أخرى لنفس الناسخ.

((٤٢١))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ٢٥٣٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن مبارك بن فارس الرُّبْخِيّ.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١١ ذي الحجة ١٠٦٦هـ.

وصف المخطوط : ٢٨٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، في أوله فهرس الكتاب، يليه زيادات مسائل في الإجارة وأبيات في الحكمة في صفحة واحدة ، نُسِخَ بأمر عبدالله بن محمد بن تَمِيم بن سعيد البهلوي للشيخ محمد بن أحمدبن محمد بن علي بن مسعود بن محمود المنحي، وعرضه على نسخته وغيرها الشيخ محمدبن أحمدبن علي المنحي في ٨ ذي الحجة ١٠٦٦هـ

((٤٢٢))

بَيَان الشَّرْع ج٤٠

رقم المخطوط: ٤٢١١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ثَانِي بن حابس بن خُلَيْفِين بن ساعد السعدي.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٢٦٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، وبه ثقوب كثيرة ، بأوله فهرس بِمُحْتَوَيَاته، يسبقه قصيدة بالموعظة.

((٤٢٣))

بيان الشرع ج ٤١

البطاقة النموذجية

أولـــه : والمشتركات على أقسام أحدها أن تقسم جبراً أو صلحا .

آخره : قلت ولو أقر الغائب بالمعرفة من بعد ما نقض الحاضر انتقض القسم قـــال نعم.

المحتوى : في المشتركات والقسمة والوكالة في القسم والقرعة والحجة في اثباتها.

بَيَان الشَّرْع ج٤١

رقم المخطوط: ٣٥٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن غسان بن محمد بن عبدالله بن غسان الهنوي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١٥ رمضان ٩٧٥هـ.

وصف المخطوط : ١٠٦ص، (١٦ سَطْرًا) ٢٥×٢٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به تمزق وتآكل في أكثر أوراقه ورطوبة شديدة، يسبقه في نفس المخطوط الجزء ٦٤ من الكتاب والجزء ٢٥ من كتاب المصنف، نسخ للشيخ مبارك بن صالح وقد عرضه على نسخته ، يلي الحرد مسائل متفرقة في بضع صفحات.

((٤٢٤))

بَيَان الشَّرْع ج٤١

رقم المخطوط: ٧٤٧

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : " والشجرة يقسم غلتها على جميع من له حصة ... " .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الأَرْبَعَاء ٢٣ رمضان ١٠٨٦هـــ.

وصف المخطوط : ١٩١ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع تآكل ورطوبة في بعض أطرافه، في أوله فهرس الكتاب، ثم قصيدة لعبدالله بن مبارك الربخي في قسم الأصول وما يثبت وما لا يثبت، عرض على نسخته بمحضر الشيخ علي بن سالم ومحمد بن أحمد بمسجد الجامع من عقر نزوى ، المخطوط يحتوي أيضا على الجزء ٦٧ من نفس الكتاب.

((٤٢٥))

بَيَان الشَّرْع ج٤١

رقم المخطوط: **٢٣٢٠**

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ماجد بن أحمد بن سليمان بن عبدالله بن أحمد أبي الحسن بن أحمد الكندي السمدي النـــزوي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ١٩ جمادى الأولى ٩٧٦هـــ.

وصف المخطوط : ١٤٩ص، (١٨ سَطْرًا)، ١٥×٢٠ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة وتآكُل من بعض أطرافه في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في صفحة واحدة، عرضه الناسخ على نسخته، به تواريخ لعلها للميلاد لناصر بن هلال بن محمد بن ناصر الشرياني وحمود بن هلال بن محمد بن ناصر الشرياني.

((٤٢٦))

بَيَان الشَّرْع ج٤١

رقم المخطوط: ٤١٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٧ صفر ١٢٦٨هـ.

وصف المخطوط : ١٧٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع ثقوب صغيرة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب، في أوله تقييد وقف الكتاب بجزيرة زنجبار من السيد حمود بن أحمد بن سيف بخط مبارك بن خلف بتاريخ ١٧ ربيع الآخر ١٢٦٨هـ، وتقييد شراء السيد حمود للكتاب من بندر مسكد على يد سالم بن عديم بأربعة عشر قرشاً في ربيع الآخر ١٢٦٨هـ ، المخطوط يحتوى أيضاً على الجزء ٦٦ من الكتاب.

((٤٢٧))

بيان الشرع ج ٤٢

البطاقة النموذجية

أولــــه : ومن جامع أبي محمد قال الله تعالى :"وأحل الله البيع وحرم الربا" .

آخره : قال لا يجوز لأحد أن يقترض من عند أحد مالاً لأحد فان فعل فعليه يردها إلى من أخذها منه ويتوب إلى الله تعالى.

المحتوى : في الربا وما أشبه ذلك وفي البيوع وأحكامها وهو الجزء الأول من أجــــزاء البيوع.

بَيَان الشَّرْع ج٤٢

رقم المخطوط: ٣٦٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٢٢ ربيع الأول ١٠٩٤هـ.

وصف المخطوط : ٢٦٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بعض الأوراق منتزعة من وسطه، به سقط في بعض المسائل، يليه زيادات أبواب ومسائل في أوقات البيع وألفاظ البيوع وبيع التعارف والمسائلة وغيرها، وأبيات في المدح والحكمة ، عرض على نسخته بمسجد الشجبي بنـــزوى، به تمليكات باسم ناصر بن سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد وباسم محمد بن سليمان بن محمد بن بلعرب.

((٤٢٨))

بَيَان الشَّرْع ج٤٢

رقم المخطوط: ٤٣١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الأَرْبَعَاء ٢٣ ذو القعدة ١٠٦٩هـ.

وصف المخطوط : ٣٢٩ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، مع رطوبة بسيطة وتآكُل أطراف بعض الأوراق، تسبقه مسائل فقهية متفرقة يتخللها ترتيب الأبواب يليه مسائل فقهية متفرقة وقصيدتان في بيع الخيار للشيخ راشد بن خلف، نسخ للشيخ سعيد بن أحمد الكندي في عصر الإمام سلطان بن سيف اليعربي، أورد الناسخ تاريخ النسخ والمنسوخ له والناسخ نظماً في أبيات شعرية ولم يورد اسمه إل الإشارة بقوله ((نسل المعولي)).

((٤٢٩))

بَيَان الشَّرْع ج٤٢

رقم المخطوط: ٤٩٨

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـ : وانه يجوز خلطها لهذا المعنى ولا يكون غشاً ولا عيباً، قبل فان كانت هذه الدراهم في معنى الاتفاق

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٢١٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة متفرقة، المخطوط ناقص منه (الباب ٥١ والباب ٥٢). نسخ بخطوط مختلفة ويبدو انه مستدرك أوله وآخره، في أوله ترتيب الأبواب.

((٤٣٠))

بَيَان الشَّرْع ج٤٢

رقم المخطوط: ٥٦١

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : " ومنه لا بأس عندنا في الذي يقترض براً فيقبل صاحب منه صاحب القرض شعيراً أو دراهم أو غير ذلك، وكذلك فيما كان من نحو هذا ... " .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٣٠٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به خرومات وثقوب كبيرة متفرقة، في بعض صفحاته سقط ، في أوله نبْدة في النجوم ثم ترتيب أبواب الكتاب، به تَمَلُّك باسم راشد بن سرور بن ناصر المسروري الحارثي وقد اشتراه من سوق المضيرب.

((٤٣١))

بَيَان الشَّرْع ج٤٢

رقم المخطوط: ٧١٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن سيف الغساني.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٢٠٥ص، (٢٤سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، يسبقه أبيات في الزهد والوعظ ، في بعض الصفحات سقط وتفاوت في الخطوط.

((٤٣٢))

بَيَان الشَّرْع ج٤٢

رقم المخطوط: ٦١٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: وقال من قال يقوم الذرة دراهم ثم يعطيه البر بقيمة الدراهم .

اسم الناسخ: عبدالله بن محمد القرن.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٦ جمادى الآخرة ٩٥١هـــ.

وصف المخطوط : ٢٥٦ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٥×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به رطوبة شديدة في معظم الأوراق والتآكُلات في أوله وآخره، ويليه مسألة عن الشيخ صالح بن وضاح المنحي ، ثم السيرة المنسوبة إلى الإمام محمد بن إسماعيل، وبعض الأبيات الشعرية في الحكمة، عرض على نسخته.

((٤٣٣))

بَيَان الشَّرْع ج٤٢

رقم المخطوط: ٧١٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ١٥ ربيع الآخر ١١٨٦هـ.

وصف المخطوط : ٢٠٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ١٦×٢٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، مع رطوبة متفرقة وثقوب في آخره يسبقه مسائل فقهية متفرقة في ٧ ورقات ثم ترتيب الأبواب ، المخطوط يحتوى أيضا على الجزء الثالث والأربعين من الكتاب للناسخ نفسه.

((٤٣٤))

بَيَان الشَّرْع ج٤٢

رقم المخطوط: ١٤١٤

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـ : وقل ذلك جائز ما قفل في القرض ذلك جائز وأما سوى القرض فالقول فيه غير القول في القرض من الاختلاف أيضاً ومنه .

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: ٢٤رجب ١٣٠٣هـ.

وصف المخطوط : ٢١٦ص،(٢٤ سَطْرًا)، ٢٦×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، ينتهي بباب في القرض ويليه حرد المتن بينما تنتهي النسخ الأخرى بباب آخر يليه وهو (باب في القرض من مال اليتامي ونحوه).

((٤٣٥))

بيان الشرع ج ٤٣

البطاقة النموذجية

أولــه : إن قال قائل لم جاز لأهل الشروط تكرار ذلك البيع غيره الكتاب ...

آخره : وقال من قال لا يجوز ذلك لأنه قرض جر منفعة كما إذا جر المنفعة عنــد صفقة القرض فهو كذلك الساعة قد جر المنفعة ولا يجوز .

المحتوى : أحكام البيوع كالشروط وبيع الأصول والشجر النخل والعروض والعبيــد والدواب والطيور معاني ذلك، وهو الثاني من أجزاء البيوع .

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٣٦١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سلوم بن سويدان بن محمد المزيدي.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة من شوال ١٢٥٥هـ.

وصف المخطوط : ٢٥٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به بعض آثار الرطوبة،يبدأ الكتاب بفهرس عام يشتمل على موضوعات الكتاب، آخر المخطوط متفرقات فيه مسائل محالة إلى الشيخ محمد بن سليم الغاربي، ثم أبيات في الحكمة، نسخ للشيخ حاتم بن غريب السعدي، يلي الحرد مسائل فقهية متفرقة في نحو ست صفحات.

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٤٣٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مالك بن سعيد بن بلحسن المسروري المنحي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٨ ذو القعدة ١٠٨٨هـ.

وصف المخطوط : ٢٣٢ص، (١٦سَطْرًا)، ١٩×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في بيع الخيار من كتاب بَيَان الشَّرْع وكتاب الضياء، نسخ بحصن صور في زمان الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي، عرض على نسخته، في أوله مسأله في كيفية معرفة الربح والخسارة، كذلك ذكر وفاة برغش بن سعيد بن سلطان (سلطان زنجبار) ١٣ رجب ١٣٠٥هـ، يوجد تمليك لأحمد بن سعيد الخليلي .

((٤٣٧))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٤٩٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ:خلف بن محمد بن خنجر بن غفيلة.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ١١ محرم ١١٤٦هـــ.

وصف المخطوط : ٢١٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، جزء من الورقة الأخيرة منقطع وبه المسائل الأخيرة وطرف من حرد المتن الذي به اسم الناسخ.

((٤٣٨))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٥٦٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن مداد بن محمد بن مداد.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٦ ربيع الأول ٨٨١هـ.

وصف المخطوط : ١٣٧ص، (٢٨سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة وثقوب وتمزق في بعض أطرافه، في أوله ترتيب الأبواب، كتبه الناسخ من نسختين أحدهما بخط محمد بن أحمد بن درع والأخرى بخط مؤلف الكتاب وذكر أن الأخرى نسخة قديمة، دون فيه تاريخ نصب الإمام ناصر بن مرشد ومدة حكمه، يليه مسائل فقهية متفرقة ونقل لوثيقة حول الخشبة والخشيبة أيهما رم لبني عزرة كتبت في ٩ رجب ٨٠٥هـ ووثيقتان أخريان حول الشويعي وما جاورها دونتا سنة ٩٧٩هـ، يلي ذلك مسائل متفرقة من كتاب الضياء وبَيَان الشَّرْع في بيع الخيار، به تدوينات مختلفة وأشعار، وتاريخ ميلاد وتمليك باسم الشيخ جاعد بن خميس الخروصي .

((٤٣٩))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٦١٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن راشد بن سالم البوسعيدي.

تاريخ النسخ: ٩ربيع الآخر ١٢٧٤ هـ.

وصف المخطوط : ٢٥٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، المخطوط يحتوى أيضا على الجزء الرابع والأربعون وكذلك زيادات متفرقة، نسخ للشيخ سالم بن سعيد بن عمر بن نادى الحارثي، أوقفه حميد بن حمد بن محمد الحجري لطلبة العلم.

((٤٤٠))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٧١٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القَرْوَاشِيّ السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ١٠ جمادى الأولى ١١٨٦هـ.

وصف المخطوط : ١٨٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع ثقوب وخرومات في بعض أطرافه في أوله ترتيب الأبواب،يليه أدعية وأبيات في الحكمة في صفحة واحدة، المخطوط يحتوي أيضا على الجزء الثاني والأربعون من الكتاب.

((٤٤١))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ١٤٩٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: بشير بن محمد بن عامر الإزكوي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٣ جمادى الأولى ١٠٧٧هـ.

وصف المخطوط : ٧٠ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٦×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به فهرس بترتيب الأبواب، سبقه الجزء السابع عشر توجد بعض الفوائد في بداية الكتاب ويليه صفحة في معرفة كتب أهل عُمان، عرض على نسخته بمسجد الحواري بإزكي.

((٤٤٢))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ١٦٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٢٧٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، أوله فهرس يشتمل على التفاصيل والجزئيات.

((٤٤٣))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ١٨١٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن جمعة بن عمر المحروقي الأدمي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٣ ربيع الآخر ١١١١هـ.

وصف المخطوط : ٢٦٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به خروم ورطوبة متفرقة، أوله فهرس للموضوعات، هناك جواب لأحمد بن مداد في الورقة الثانية، نسخ للشيخ سعيد بن بشير بن محمد الصبحي، الأوراق الأولى في وضع معكوس.

((٤٤٤))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٣٣٠٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن راشد بن إبراهيم العبري.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٤ رمضان ١٠٧٩هـ.

وصف المخطوط : ٢٥٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة بسطية وتمزق في آخره، في أوله ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان، عرض على نسخته بتاريخ ٢٥ رمضان ١٠٧٩هـ، يليه مسائل متفرقة في ١٣ صفحة ثم نبذة في الأدوية من التذكرة (لعلها تذكرة الانطاكي) وهي منقطعة الآخر، به تَمَلُّك باسم علي بن سعيد بن مسعود الشنتيري.

((٤٤٥))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٣٨٢٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حميد بن علي بن محمد بن مبارك الخلاسي.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٢٤ صفر ١٣٠٢هـ.

وصف المخطوط : ٢٥٢ص، (١٩سَطْرًا)، ٢٤×١٤,٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، أوله فهرس يشتمل على الأبواب والجزئيات الداخلية، المخطوط مُتَآكِل من الداخل، آخر الكتاب متفرقات من الضياء والبيان، به تمليك باسم محمد بن خميس بن سيف البوسعيدي.

((٤٤٦))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٤٢٠٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن سعيد الحرابي .

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط : ١٨ سَطْرًا، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، معظم أوراق المخطوط بها ثقوب وتآكُل في بعض أجزاءها بها فهرس بترتيب الأبواب يسبقه ورقة بها وقف لحمد بن أحمد بن سيف، سنة النسخ غير واضحة فهل هي١٠٧٧ هـ أم ١١٧٧هـ، وكذلك اسم القبيلة بالنسبة للناسخ فنتيجة للثقوب وتآكُل بعض جزئيات الصفحة أصبحت بعض الكلمات ناقصة وغير مقروءة.

((٤٤٧))

بَيَان الشَّرْع ج٤٣

رقم المخطوط: ٤١٩٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عمر بن أحمد بن محمد بن محمد بن عمر بن أحمد بن مداد.

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٥ محرم ١١١١هـ.

وصف المخطوط : ١٥٠ص، (١٩سَطْرًا)، ٢١×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث الكثير من الثقوب والتمزقات في كل الأوراق وبعض الأوراق في البداية ملتزمة ببعضها، به فهرس بترتيب الأبواب يليه صفحة مسائل من كتاب التاج.

((٤٤٨))

بيان الشرع ج ٤٤

البطاقة النموذجية

أولـــه : في امرأة باعت على رجل مترلاً لها ولأولادها صغاراً وكباراً وقالت أنها تعدت على أولادها في بيع مترلهم .

آخره : قلت فإن قالت حسبته على نفسي قرضاً قال ليس لها ذلك إلا أن يقرضها الذي أعطاها .

المحتوى : أحكام البيوع ومن باع ماله ومال غيره وفي بيع العمال والوكيل والمأمور والطفيلي والصبي وفي انكار البيع وضمان البائع وفي الغبن والغش والعيـــوب في المبيع ومعاني ذلك وهو الثالث من أجزاء البيوع .

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ٣٦٢

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : قلت أرأيت إن كان الذي باع هذا الحمار شرط دراهمه وفي هذا الحمار ليس له أن يبيعه ولا يهبه حتى استوفي حقي، فإذا كان كذلك فهو اولى حتى يستوفي .

اسم الناسخ: هاشل بن راشد بن علي بن محمد بن علي المسكري.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٤ ذي القعدة ١٢٤١هـ.

وصف المخطوط : ٣٠٦ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم ، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب ينتهي بباب في الثقة، ويبدوأنه زائد مقارنة بالنسخ الأخرى، ويسبقه باب فيمن باع شيئاً وجعل حقه فيه، نسخ للشيخ عامر بن أحمد بن سالم الحجري، به تاريخ استعارة لمحمد بن علي بن ساعد المنذري من سعيد بن مسلم بن علي المنذري بتاريخ ٢١ ذي القعدة ١٢٧٣ هـ.

((٤٤٩))

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ٤٣٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : فيعجبني أن يرده ما لم يكن هذا أخذه على وجه الملك مما في أيدي الناس مثل إناء قد عمل أو شبه ذلك .

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: ١٠صفر ١١٢٩هـ.

وصف المخطوط : ١٩٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، ينتهي بباب في الثقة من كتاب أبي جابر، ويختلف آخره عن بعض النسخ الأخرى.

((٤٥٠))

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ٥٠٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن محمد بن سعيد بن راشد بن ثاني الرستاقي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٤ ذي القعدة ١٠٧٩هـ.

وصف المخطوط : ١٨٥ص،(٢٠سَطْرًا)، ٢٠×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، تسبقه مسألة في الدين ثم ترتيب الأبواب، عرضه على نسخته علي بن سعيد بن علي في شهر محرم ١٠٨٧هـ ، جاء في أوله إنه من الكتب التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله وجاء في آخره إنه انتقل بالشراء الصحيح من سوق بهلا بلارتيين فضة وربع شاخة للكتب التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد المعد البهلوي، لعل معنى ذلك انه اشتري ليضم إلى الكتب الموقوفة إذ أن الشيخ عمر من علماء آخر القرن العاشر وعاش حتى مطلع القرن الحادي عشر وتوفي سنة ١٠٠٩ هـ، دون شراء الكتاب حسن بن حاجيه بن جاموه البلوشي البهلوي. به تمليك باسم سعيد بن محمد بن عدي العبري .

((٤٥١))

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ٥٦٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : قلت أرأيت إن كان الذي باع الحمار شرط دراهمي في هذا الحمار وليس له أن يبيعه ولا يهبه حتى يستوفي حقي فإذا كان كذلك فهو اولى حتى يستوفي .

اسم الناسخ: سالمين بن عمر بن سالمين بن عفيصان.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٣٠ محرم ١١٨٣هـ

وصف المخطوط : ٢٠٣ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله أرجوزة في عيوب الدواب والعبيد وما يرد للشيخ عبدالله بن عمر بن زياد البهلوي، ثم مسائل متفرقة في البيوع والعيوب وغيرها في نحو ١٠ صفحات، يلي ذلك ترتيب أبواب الكتاب، ذكر الناسخ أنه أصابه المرض شهراً خلال قيامه بنسخ الكتاب.

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ٦١٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن راشد بن سالم البوسعيدي.

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ.

وصف المخطوط : ١٨٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقة الجزء الثالث والأربعون ويليه زيادات متفرقة، نسخ للشيخ سالم بن سعيد بن عمر الحارثي.

((٤٥٣))

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ٦١٧

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : " يسلمه المشتري قال معي انه قيل يسلمه إلى رب المال ... "

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن غسان بن عبدالله بن سعيد الخروصي الرستاقي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٤ محرم ١٠٧٦هــ.

وصف المخطوط : ١٦٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، بحاجة إلى تجليد، ناقص وبه تآكُل من بعض أطرافه،عرضه على نسخته محمد بن عبدالله بن سليمان الريامي يوم الثُّلاثَاء من شهر ذي القعدة ١٠٧٧هــ، في آخره مسائل في صفحة واحدة في الأحكام، به تمليكات باسم سليمان بن عبدالله بن سليمان الكندي والشيخ أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي وأبيه الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي الذي قبضه من المشايخ بنت ناصر بن سنان في ١٢ جمادى الأولى ١٢٥٣هــ.

((٤٥٤))

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ٧١٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن مبارك بن فارس بن عبدالله بن سعيد البهلوي.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٢ ذي القعدة ١٠٦٢هـ.

وصف المخطوط : ١٣٧ص، (٢٢ سَطْرًا)، ٢٦×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، مع رطوبة متفرقة وتآكُل في بعض الأطراف، في أوله ترتيب الأبواب، يحتوى أيضا على الجزء الثالث من الكتاب نفسه،نسخ للشيخ يوسف بن طالب بن راشد بن مالك العبري، في آخره تمليك باسم سالم بن سلطان بن خميس الوهيبـي شراء من الشيخ حبيب بن سالم أمبوسعيدي بتاريخ ٢٥محرم ١١٩١هـ، في أوله أدعية وأوفاق وفي آخره أبيات في الحكمة، تلي نهايته أربعة أبواب هي باب في الثقة وباب في عيوب الدواب والعبيد وباب في عيوب العبيد الذكران، وباب في عيوب الإماء والإناث .

((٤٥٥))

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ١٤٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : ٤ شوال ١٣٠٣هـ.

وصف المخطوط : ١٦٦ص، (٢٢ سَطْرًا)، ٢٥×١٧سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، وورد في آخر الفهرس " باب في الثقة من جامع ابن جعفر " ولم يرد في المتن، لعله زيادة بالمقارنة مع بعض النسخ الأخرى.

((٤٥٦))

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ١٥٧٦

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : قلت أرأيت إن كان الذي باع الحمار شرط دراهمي في هذا الحمار وليس له أن يبيعه ولا يهبه حتى أستوفى حقي فإذا كان كذلك فهو أولى حتى يستوفي .

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: ٢٢ جمادى الآخرة ١١١٣هـ.

وصف المخطوط:١٨٦ص،(١٤سَطْرًا)،٢٢×١٦سم،خَطّ نَسْخٍ،مِدَاد أَسْوَدوأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به زخرفة في أوله ، به فهرس بترتيب الأبواب سبقه بعض الفوائد منها وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة، به تمليك لعامربن محمد بن ربيعة المنذري وكذلك تمليك آخرلربيع بن خلفان بن مسعد بن خميس المزيدي بالشراء من خلف بن محمد بن خنجر بن غفيلة وتمليك آخر لسعيد بن عبدالله بن علي الذهلي وقد اشتراه من ابراهيم الجوى بأربع محمديات فضة وذلك سنة ١١٣٥هـ، المخطوط من الكتب التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد البهلوي ولعله أضيف إليها لأن الشيخ عمر متقدم بما يزيد عن قرن، يليه ثلاث أوراق بها موعظة لأبي العتاهية بخط ناصر بن هارون بن معول نسخها لربيع بن خلفان بن مسعد المزيدي الرستاقي بتاريخ ١ رمضان ١١١٩هـ وموعظة أخرى راشد بن عميره بن ثاني الهاشمي وعزيمة للشيخ خلفان بن حراج صاحب فارس الزعابي ثم قصيدة وعظية. ((**٤٥٧**))

بَيَان الشَّرْع ج٤٤

رقم المخطوط: ٢١٨٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن علي بن مسعود بن مبارك بن صالح بن عبدالله الشقصي.

تاريخ النسخ : الأَحَد ١٥ صفر ١١١٥هـ

وصف المخطوط : ١٤٧ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، تسبقه مسائل متفرقة في البيوع وغيرها ثم ترتيب الأبواب، يليه باب في الثقة من كتاب أبي جابر محمد بن جعفر ومسائل أخرى متفرقة في البيوع وأسئلة أعيت أبا سعيد وغيرها، المخطوط يحتوي أيضا على الجزء الخامس والأربعون من الكتاب نسخ للشيخ سالم بن حميس بن عمر العبري .

((٤٥٨))

بيان الشرع ج ٤٥

البطاقة النموذجية

أولـــه : فإن قال قائل من أين وجب جواز السلف وهو بيع وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم .

آخره : واجتمعوا أن المضارب لا خسران عليه ولا يضمن من المال شيئاً ما لم يتعد فيه .

المحتوى : في السلف والمضاربة والرهن .

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ٣٦٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بن محمد بوجامع.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٥ صفر ١٢٦٤هـ

وصف المخطوط : ٢٥٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، يلي زيادات من كتاب الأشراف، وباب في الوصية للمساجد ومسائل متفرقة في نحو خمس صفحات، به تمليك باسم خلفان بن عبدالله بن سعيد الدفاعي، ثم باسم منصور بن ناصر بن محمد شراء من ورثة الأول بتاريخ ٢٨ رجب ١٣٤٧هـ .

((٤٥٩))

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ٥٠١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٧ من شوال ١١٤٣هـ

وصف المخطوطة : ٢٤٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة متفرقة، منسوخ للشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن بشير المدادي، عرض على نسختين وكان تمام عرضه على يد ناصر بن خميس بن سعيد بن مانع ١١٤٥هـ، يليه زيادات، وقد نسخ هذا الجزء من نسخة الإمام التي إشتراها من مخلف الشيخ بلعرب بن سليمان بن بلعرب الريامي وأصلها للشيخ خلف بن سنان الغافري، في آخره قصيدة لأحد النساخ يشير فيها إلى نسخه لكتاب مختصر البسيوي وهي بخط خلفان بن محمد بن بلعرب بن سليمان اليعربي، في آخره أيضاً أبيات في الظهار والإيلاء بخط محمد بن ناصر بن عبدالله الخروصي.

((٤٦٠))

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ٥٦٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن عبيد بن محمد المطيوعي الشكيلي .

تاريخ النسخ : الخَمِيس محرم ١٣٠٣هـ

وصف المخطوطة : ٣٠٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في ١٣ صفحة، يلي ذلك أجوبة الشيخ أبي مهد عيسى بن إسماعيل بن عيسى عن سؤال لأبي علي بن علي البهلول في ٦٥ صفحة، يلي ذلك شرح الشيخ عمر بن رمضان الثلاثي على أصول الديانات للشيخ عامر بن علي الشماخي، يلي ذلك حاشية الديانات للشيخ محمد بن عمر أبي ستة المصعبي، ثم زيادات مسائل متفرقة، نسخ للشيخ محمد بن مسعود بن سعيد البوسعيدي.

((٤٦١))

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ٦١٨

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : " قال لا بأس بذلك. ومن غيره قال أبو سعيد لا أعرف الكراسي ما هي ... " .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٣٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، مع رطوبة متفرقة، ناقص من أوله، يليه زيادات مسائل متفرقة من كتاب الأشراف وباب في الوصية للمسجد إلا أنها ناقصة ومنقطعة،عرض على نسخته التي نسخ منها وصححه الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان وأتم تصحيحه نهار الثُّلاثَاء ٢٤ رمضان ١٠٧٩ هـــ .

((٤٦٢))

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ٧١٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حمودة الخميسي.

تاريخ النسخ : مَجْهُول (ق ١٣ هـ)

وصف المخطوطة : ١٨١ص، (١٧ سَطْرًا)، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، في أوله ترتيب الأبواب، به سقط كثير بسبب الثقوب قبل ترميمه وقد ذهب أغلب حرد المتن وبقي طرف من اسم الناسخ، وأثبت اسمه كاملاً مع تاريخ النسخ بالمقارنة مع منسوخاته الأخرى، الورقة الأخيرة من المخطوط تكون في أوله وذلك بسبب التجليد وعدم الترتيب.

((٤٦٣))

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ١٤٣٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : ١٣٠٤هـ

وصف المخطوط : ٢٥٤ص، (٢٢ سَطْرًا)، ١٧×٢٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب .

((٤٦٤))

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ١٦٤٢

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : رجل اسلف دراهم بزبيب وحب رمان إلى صلاح الفاكهة فلا أرى بذلك بأساً ... " .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن صالح بن موسى.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ١٨ رجب ١١١٢هـــ

وصف المخطوطة : ١٩٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به خرومات كبيرة وتمزق من أطرافه ناقص من أوله،يليه زيادات من كتاب الأشراف ومسائل أخرى متفرقة وأبيات في الحكمة، نسخ للشيخ ناصر بن خميس بن علي النَّزْوِيّ، عرض وصحح بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى ١١٨٦هـــ،به تمليك باسم حمد بن سليمان بن محمد الخروصي.

((٤٦٥))

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ٢١٨٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن علي بن مسعود بن مبارك بن صالح بن عبدالله الشقصي.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ١٣ ربيع الأول ١١١٥ هـ

وصف المخطوطة : ١٩٦ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقه فهرس بمُحْتَوَيَاته، يليه باب في الوصية للمسجد وباب في تركيب الحروف على الطبايع، مسائل أخرى متفرقة، المخطوط يحتوي أيضاً على الجزء الرابع والأربعون من الكتاب، نسخ للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري.

((٤٦٦))

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ٢٣٩٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر العظم.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ١٥ صفر ١٠٨٠هـ

وصف المخطوطة : ٢٩٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، نسخ للشيخ عامر بن محمد بن سعود المعمري النَّزْوِيّ، يسبقه تمليك الكتاب للشيخ عدي بن سليمان بن راشد الذهلي، ويليه زيادات من كتاب الأشراف وباب في الوصية للمسجد ومسائل أخرى متفرقة، منقطعة الآخر.

((٤٦٧))

بَيَان الشَّرْع ج٤٥

رقم المخطوط: ٤٣٤٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد الخليلي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٤ شوال ١٠٨٨هـ

وصف المخطوطة : ٢٦٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، في أوله تمليك باسم سعيد بن علي اليحمدي مما خلفه والده، وأبيات في الحكمة لسيف بن عبدالله بن سيف المعمري يليه زيادات مسائل متفرقة من كتاب الأشراف وباب في الوصية للمساجد وباب في تركيب الحروف على الطبائع وأبيات في الحكمة ومسائل متفرقة، نسخ للشيخ محمد بن سليمان بن محمد المعمري النـــزوي .

((٤٦٨))

بيان الشرع ج ٤٦

البطاقة النموذجية

أولــــه : ومن جامع أبي جابر محمد بن جعفر وأعلموا أن من حجج الله وآياته ومـــا عاد به على عباده من جزيل هباته أن خلقكم من نفس واحدة ....)) .

آخره : وأما الصليبية فما كان يعرف أصله إلا باقرار أو بشهادة عن شهادة وفي كل ذلك تجوز الشهادة على الشهادة وشهادة الرجال والنساء .

المحتوى : العتق وأحكامه .

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ٣٦٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: صالح بن حبيب بن عامر بن عزيز بن محمد بن صالح بالسعود النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: ٢ جمادى الآخرة ١٢١٤هـ

وصف المخطوطة : ١٩٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، سبقه فهرس للأبواب وكذلك سبقه صفحة في معرفة الحساب للمريض وعلاج الأمراض، المخطوط أوقفه الشيخ أحمد بن ماجد بن سعيد السليماني المخطوط نسخ للشيخ سليمان بن محمد بن سليمان بن بلعرب السليماني، يلي المخطوط صفحة في مسائل فقهية في العتق، به تَمَلُّك باسم سليمان بن سعيد بن أحمد بن زاهر.

((٤٦٩))

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ٤٣٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد بن سعيد بن عبدالله الشقصي البهلوي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٨ ربيع الأول ١١٢٣هـ

وصف المخطوطة : ٢٢٦ص، (١٧ سطرا) ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، يسبقه مسائل متفرقة في ورقتين يتخللها ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في أربع صفحات، به تَمَلُّك باسم عبدالله بن محمد بن سعيد اليحيائي، عرض على نسخته التي نسخ منها ووردت عبارة (وكان فيه ما شاء الله من الرد في صفحة ترتيب الأبواب ورد اسم الناسخ هكذا (عبدالله بن عمر راشد القطاف الشقصي) .

((٤٧٠))

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ٥٠٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد الناعبي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٢١ ذو الحجة ١٠٩٥هـ

وصف المخطوط: ٢٣١ص، (١٧سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، مع وجود رطوبة بسيطة في بعض الأوراق، المخطوط بحاجة إلى تجليد، سبقه فهرس بالأبواب وورقة أيضاً بخط الناسخ نفسه وبيتين شعر، به تمليك ل: محمد بن سليمان بن محمد بن بلعرب وبه تمليك آخر باسم سليمان بن ناصر بن سليمان بن محمد بن مداد.

((٤٧١))

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ٥٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِهِ.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن محمد الجهضمي.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٨ شوال ١١٤٤هـ

وصف المخطوط : ٢٣٢ص، (١٦سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، في أوله فهرس، وأشار الناسخ إلى إنتهائه من تحمير المخطوطة بتاريخ ٢٢شوال ١١٤٤هـ أي بعد أربعة عشر يوم من التسويد، مما قد يعني أن بعض النساخ يؤخر الكتابة بالحبر الأحمر إلى ما بعد الإنتهاء من الكتابة بالحبر الأسود، منسوخة للشيخ سالم بن خميس بن سالم بن نجاد بن موسى بن حسين بن شوال المحليوي.

((٤٧٢))

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ٦١٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢٤ رجب ٩٨١هـ

وصف المخطوط : ٢١٥ص، (٢٢ سَطْرًا)، ٢٣×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة، مع وجود رطوبة وحموضة في معظم الأوراق، سبقه مسائل في الفقة وكذلك ترتيب الأبواب المخطوط من الكتب التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله المخطوط عرض على نسخته وفيه بعض السقط، جاءت أوله استعارة لسالم بن حميد بن محمد بن يوسف المعدي بتاريخ ١٣ ذي الحجة ١٢٦٢هـ.

((٤٧٣))

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ٧١٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٢ رجب ١١٤٦هـ

وصف المخطوط : ٢١٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة بسيطة وثقوب في بعض أجزاءه العلوية أخرى متفرقة بحاجة إلى تجليد، في أوله ترتيب الأبواب وقد ذهبت بعض الصفحات، جاءت في حرد المتن (أنه نسخ للوالي...) وقد ذهب اسمه.

((٤٧٤))

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ١٤٧٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن درع بن سالم بن محمد بن عبدالله بن حمد المحروقي.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ١٧ محرم ١١٤٥هـ

وصف المخطوط : ٢٥٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة، في أول صفحة من ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في خمس صفحات، نسخ المخطوط للشيخ حبيب بن سالم بن سعيد أمبوسعيدي.

((٤٧٥))

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ١٤٩٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حميد بن سالم بن خليفين بن علي بن سليطين السعدي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١٣ جمادى الآخرة ١٢٦٠هـ

وصف المخطوط : ٢٤٨ص، (١٧سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

حَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، به عدة تَمَلُّكات باسم حمود بن عبدالله المشرفي ٢٨ ربيع الآخر سنة ١٢٨٣هـ أخذه بقرش من المناداة من بندر مسكد وباسم علي بن جبر في يوم ٢٤ شعبان سنة ١٣٤٣هـ، في آخره أبيات شعرية لأبي العلا أحمد بن سليمان.

((٤٧٦))

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ١٥٧٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ١٧ صفر ١١٤٦ هـ

وصف المخطوط : ٢١٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع تآكُل بسيط في بعض الأطراف، في أوله مسألة في الطلاق ثم ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في أربع صفحات ثم وصفات دوائية.

((٤٧٧))

بَيَان الشَّرْع ج٤٦

رقم المخطوط: ٣٥٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن مبارك بن عمر بن مبارك بن أبي رجب.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٣٠ جمادى الأولى ١٠٦٤هـ

وصف المخطوط: ١٧٩ص، (١٦ سَطْرًا) ١٨ ×٢٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة بسيطة متفرقة وتآكُل بسيط لبعض أطرافه في أوله قصيدة لقيس بن الملوح وأبيات أخرى متفرقة، ثم شيء مع الأوفاق ثم ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ خلف بن طالب بن علي بن مسعود بن لاهي بن قاسم بن راشد بن مالك بن عمر العبري والي الإمام سلطان بن سيف اليعربي وقد عرضه على نسخته بحصن سمائل ليلة الأَحَد ٦ ربيع الآخر ١٠٧٠هـ، ثم عرضه بشير بن محمد بن علي بن مسعود بن لاهي بن قاسم بن راشد بن مالك بن عمر بن سعيد العبري يوم الثُّلاثَاء ٢٣ جمادى الأولى ١٠٧٨هـ وهو يومئذ شارٍ عند الشيخ خلف بن طالب العبري والي سمائل يومئذ .

((٤٧٨))

بيان الشرع ج ٤٧

البطاقة النموذجية

أولـــه : ومن جامع أبي جابر بن محمد بن جعفر واعلموا أن رحمة الله وحقه ومـــا عاد به على خلقه أن أولاهم أنعاماً ...

آخره : وان كان رجل كذاب وامر لم يطلع عليه أحد لزمهما الحد والله أعلم .

المحتوى : النكاح وأحكامه .

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ٣٦٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي.

تاريخ النسخ: ٢٣ ربيع الآخر ١٢٣٥هـ

وصف المخطوط : ٣٢٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في النكاح في ١٠ صفحات، نسخ للشيخ محمد بن خميس البوسعيدي، من الكتب التي خلفها الشيخ سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي وقد كتب ذلك الشيخ جمعة بن خصيف الهنائي.

((٤٧٩))

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ٤٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: هويشل بن حويمد بن حريمل بن محمد الخروصي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء١٧ جمادى الآخرة ١٢٥٠هـ

وصف المخطوط: ٣٠٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة وتمزق بسيط في أوله وآخره في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في النكاح في عشر صفحات، نسخ للشيخ حموده بن حامد السعدي، عرض على نسخته.

((٤٨٠))

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ٥٦٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم بن راشد بن محمد بن حديد القَرْوَاشِيّ.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٩ ذي القعدة ١١٥٩هـ.

وصف المخطوط : ٢٢٨ص، (٢٢×١٦) سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، مع وجود رطوبة في أطراف بعض الأوراق، يسبقه فهرس بترتيب الأبواب ويليه حكاية عن الشيخ عبد الواحد بن زيد في ثلاث صفحات، المخطوط منسوخ للشيخ راشد بن سعيد راشد بن حنظل الجهضمي السَّمَدِيّ.

((٤٨١))

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ٧١٨

اسم الناسخ: محمد بن غسان بن محمد بن غسان بن محمد.

تاريخ النسخ: ٩ شعبان ١٠٠٧هـ

وصف المخطوط : ١٠٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ١٨×٢٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بعد الترميم مع رطوبة متفرقة، وقد ذهبت بعض أطراف الأوراق وذهبت معها أطراف النص، يليه زيادات مسائل متفرقة في النكاح في ست صفحات ثم أبيات متفرقة في الغزل ثم الحكمة، به تمليكات عدة ذهبت أطراف كتابتها ويظهر من أحدها طرف من اسم الشيخ درويش بن جمعة بن عمر بيده، كما اشتراه الشيخ سالم بن عبدالله بن خلف البوسعيدي من عبدالله بن مبارك وهو من ضمن الكتب التى أوقفها في أماكن عدة يظهر منها اسم مسجد العانب وحارة العانب.

((٤٨٢))

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ٧١٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمد بن سعيد بن رشيد بن حنيظل بن جميع بن هاشل البريكي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٣٠ ربيع الآخر ١٢٧١هـ

وصف المخطوط : ٢٥٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث يوجد الكثير من الثقوب والرطوبة في كل الأوراق، سبقه فهرس ترتيب الأبواب وصفحة عبارة عن قصة يرويها محمد بن عبدالله بن جحش ويليه زيادات في مواضيع مختلفة في ١٣ صفحة وكذلك يليه مجموعة قصائد للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي في ٦ ورقات وتاريخ نسخها ١٥ جمادى الأولى ١٢٧١هـ، كذلك قصائد أخرى في ٩ ورقات وتاريخ نسخها الأَحَد غرة ربيع الأول ١٢٦٤هـ أو ١٢٩٤هـ بصحار بمسجد الشيخ عبدالله بن بشير وهي بخط عامر بن سعيد خلف الفرعي وقد نسخ المخطوطة الزيادات التي فيه للشيخ محمد بن سيف بن محمد بن ثاني الرحيلي .

((٤٨٣))

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ٧٢٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن غسان بن محمد بن عبدالله الحداد.

تاريخ النسخ: ٩٤٤هـ.

وصف المخطوط : ١٥سَطْرًا، ١٨×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، يسبقه مسائل في صفحة واحدة ثم ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ عبدالله بن عمر بن زياد البهلوي، ذهب جزء من حرد المتن وتم التوصل لسنة النسخ بما بقي من طرفة وبالمقارنة بتاريخ عرض النسخة الوارد في الصفحة التالية، عرضه على نسخته عمر بن ربيعة بن سعيد بن زياد ووالده ربيعة يوم الأَرْبَعَاء ٢٢ شوال ٩٤٤هـ، ثم عرض مرة أخرى وذهب بعض تاريخ العرض ولعله سنة ٩٥٠ هـ، كان العرض بحصن العقر من نزوى، يليه مسائل فقهية متفرقة في ١٤صفحة ثم صفحة فيها شئ من الأوفاق ثم مسألة في الإجارة عن الشيخ ابن عبيدان، به تمليك باسم الشيخ صالح بن حمد بن عبدالله بن محمد الكاملي الغلافقي وقد إستعاره منه محمد بن عبدالله بن سليمان بن راشد بن أحمد بن راشد الريامي، وتمليك باسم عبدالله بن محمد بن عامر بن محمد بن خنبش السَّمَدِيّ، وتمليك باسم عامر بن عبدالله بن خلف بن أحمد بن موسى وتمليك باسم محمد بن بلعرب بن أحمد بن مانع شراء من سوق نزوى بتاريخ ١٠ جمادى الآخرة ١١١٤ هـ، وتمليك باسم الشيخ مسعود بن رمضان بن سعيد النَّزْوِيّ شراء بالنداء من سوق نزوى بتسع لاريات فضه وصديه فضة.

((٤٨٤))

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ١٤٣٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٢٢ محرم ١١٧٠هـ.

وصف المخطوط : ١٦٥ص، (٢٢سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، سبقه فهرس بترتيب الأبواب، لم يصرّح الناسخ باسمه.

((٤٨٥))

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ٢٢٣٧

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : " قال لا يحرم عليها زوجها إذا لم يعلم بذلك منها كما لم تحرم المرأة على زوجها وإذا لم تعلم هي انه زنا . وأما الصداق ... "

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٢٦٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع خرومات في الأوراق الأخيرة، في أوله ترتيب الأبواب، الأوراق الأخيرة مستدركة بخط آخر وغير مكتملة، به تمليك باسم ناصر بن سليمان بن ناصر بن سليمان بن حمد اليحمدي شراء من سوق المنترب من يد الدلال ولد ناجم بن مبانتو عن نصف قرش، في آخره نقل لسؤال من ناصر بن سليمان بن حمد اليحمدي وجهه للشيخ حمد بن نور الدين السالمي حول حريم المسجد وصرحه، وجواب المسؤول عن السؤال.

((٤٨٦))

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ٢٧٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٩ ذي القعدة ١١١٠هـ.

وصف المخطوط : ٢٢٣ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، سبقه ٦ صفحات عبارة عن مسائل في النكاح والصلاة، كذلك فهرس بترتيب الأبواب، يليه بعض الأبيات ومسائل أيضاً في ٥ صفحات ويليه أيضاً الجزء ٤٨ من بيان الشرع، جاء في أوله أنه وقف أبدي وقد كتبه راشد ابن سيف.

((٤٨٧))

بَيَان الشَّرْع ج٤٧

رقم المخطوط: ٤٢٣٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: هاشل بن راشد بن علي بن محمد المسكري.

تاريخ النسخ: الأَرْبَعَاء ١٢ محرم ١٢٢٢هـ.

وصف المخطوط : ٣٧٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١× ١٥سم، خَطّ نَسْخٍ،مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، بعد الترميم مع سقط في بعض المواضع في أوله ترتيب الأبواب، وقع خطأ في التجليد والصفحات مبعثرة، نسخ للشيخ عامر بن أحمد بن سالم الحجري، جاء في هامش حرد المتن : " عدد كراريسة ثمانية عشرة ".

((٤٨٨))

بيان الشرع ج ٤٨

البطاقة النموذجية

أولــه : قلت العرب كلها أكفاء لبعضها بعض قال نعم إلا بما يرد نكاحه بما جـاء فيه الأثر من الأعمال قلت وما هم .

آخره : ... فإذا علم بذلك كان لها عليه صداق ثاني فإن كان كأنما لها على ذلـك ويطأها حتى وطئها لها لا صداق واحد بوطيه ذلك ولها الصداق الاول .

المحتوى : الاكفاء وعيوب النكاح وأنواع الأنكحة .

بَيَان الشَّرْع ج٤٨

رقم المخطوط: ٣٦٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد بن مسعود المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: ٢٥ ربيع الآخر ١١٢٩هـ.

وصف المخطوط : ٣٥٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، يسبقه ٣ صفحات نظم للشيخ محمد بن سعيد العيسائي تمت يوم الأَحَد ٢٦ رجب سنة ١١٣٥هـ، كذلك يسبقه أيضاً ٤ صفحات نظم وأبيات شعرية، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، نسخ للشيخ الوالي سليمان بن محمد بن ربيعة المربوعي الضنكي، وبدأ الناسخ بنسخه في ضنك وأتمه في السليف .

((٤٨٩))

بَيَان الشَّرْع ج٤٨

رقم المخطوط: ٤٣٧

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : " دخل بها ... مثل ما ذكرنا من المقالة المفسدة ...".

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٨٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به تمزق وتآكُل شديد في أجزاءه الأخيرة وناقص من آخره في أوله ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ سلميان بن ماجد بن سليمان أمبوعلي السمائلي، أوقفه محمد بن سالم العبري على يدي سالم بن راشد العبري، يسبقه أبيات في الحكمة.

((٤٩٠))

بَيَان الشَّرْع ج٤٨

رقم المخطوط: ٥٠٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن غفيلة.

تاريخ النسخ: ٣٠ جمادى الأولى ١١٤٦هـ

وصف المخطوط: ٢٦٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٧سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع تآكُل بسيط ورطوبة في الأطراف، تسبقه أبيات متفرقة في الوعظ والحكمة في صفحتين، جزء من حرد المتن ذاهب وذهب معه اسم الناسخ عدا طرف منه، ومعرفة الناسخ بما بقي منه اسمه وبالمقارنة مع منسوخاته الأخرى.

((٤٩١))

بَيَان الشَّرْع ج٤٨

رقم المخطوط: ٥٦٧

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : " ... وإن دفع إليهم الدنانير ولم يأمرهم بالشراء فاشتروا برأيهم ثياباً فله دنانيره وإذا ملك ... " .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٦٨ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٢×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به تمزق وتآكُل ورطوبة متفرقة به خطأ في التجليد وقد وضعت الورقة الأخيرة في غير موضعها، به تمليك باسم عبدالله بن زاهران البوسعيدي.

((٤٩٢))

بَيَان الشَّرْع ج٤٨

رقم المخطوط: ١٤١٨

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : أمرهم أن يشتروا بها ثياباً فله تلك الثياب وان دفع إليهم الدنانير و لم يأمرهم بالشرى فاشتروا برايهم ثياباً فله دنانير .

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن راشد بن أحمد المحزري.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٨ رمضان ١٠٨٥هـ

وصف المخطوط : ٢٩٩ص، (١٩ سَطْرًا)، ١٩ ×١٣ سم ، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، سبقه أبيات شعرية بيد الشيخ ناصر بن صالح بن أحمد بن محمد بن مسعود الصارمي، به إشارة إلى شراء الكتاب من ورثة الشيخ حمود بن سيف بقرشين في ١٧ محرم ١٣٠٠ هـ،به تَمَلُّك باسم سالم بن محمد بن يمان الجهضمي السَّمَدِيّ، الذي نسخ له المخطوط، عرض على نسخته وقوبل عليها.

((٤٩٣))

بَيَان الشَّرْع ج٤٨

رقم المخطوط: ١٥٦٦

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ : فقال فاما يقول عمران إنك ارسلته إلى ان اطلقك فقالت نعم، قال فذلك إليك فطلقت نفسها فزوجها عمران وهي امرته التي ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٣٩ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، سبقه بَيَان الشَّرْع ج١٤، ويبدأ الجزء ٤٨ بصفحة ٢٠٦، به تَمَلُّك باسم الشيخ سليمان بن عدي المعولي لعل الناسخ هو أبو عمر يوسف بن سعيد العدوي لتشابه الخط مع الجزء ١٤ من نفس الكتاب الذي يحتويه المخطوط نفسه.

((٤٩٤))

بَيَان الشَّرْع ج٤٨

رقم المخطوط: ٤٢٢٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : وأن دفع اليهم الدنانير و لم يأمرهم بالشراء فأشتروا برأيهم ثياباً فله دنانير . والله أعلم بالصواب .

اسم الناسخ: حمد بن سعيد بن رشيد بن حنيظل بن جميع بن هاشل العمري البريكي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ١ رجب ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ٢٨٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب وتمزقات كثيرة، به تقييد وقف باسم حمد بن أحمد ابن سيف، تنقصه من آخره بضع مسائل مقارنة بالنسخ الأخرى، عرض على نسخته.

((٤٩٥))

بيان الشرع ج ٤٩

البطاقة النموذجية

أولــه : عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق عبد الرحمن السلماني قال خطـب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وأنكحوا الأيامي منكم ... " .

آخره : أخبرنا أبو المؤثر قال أخبرنا محمد بن سعيد عن سعيد بن محرز عن سـليمان بن عثمان هذه المسألة قد تقدم ذكرها ... " .

المحتوى : الصداق وأحكامه .

بَيَان الشَّرْع ج٤٩

رقم المخطوط: ٣٦٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أحمد بن سعيد بن طالب السليماني.

تاريخ النسخ : ٤ جمادى الأولى ١٢٦٣هـ

وصف المخطوط : ٢٠٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة بسيطة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب، يسبقه بيتان في الحكمة بالشراء لمنصور بن ناصر بن محمد الفارسي بتاريخ ١٠ محرم ١٣٥٧هـ، ينتهي في الصفحة التي تسبق صفحة حرد المتن ويليه زيادة مسألة بدأ من قوله (ومن الحاشية..) إلى آخره، نسخ لهلال بن أحمد بن سيف بن محمد البوسعيدي، يليه حكم في الشفعة حكم به الشيخ منصور بن ناصر بن محمد الفارسي وكتبه بخط يده بتاريخ ٨ محرم ١٣٦٠هـ.

((٤٩٦))

بَيَان الشَّرْع ج٤٩

رقم المخطوط: ٤٣٨

أوَّله : (ناقص ويبدأ بـ) أثنى عشرة وفيه...قال مجاهد الوقية اربعون والشحا عشرون والنواة خمسة دراهم .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ١٧٤ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به حموضة في معظم الأوراق وبحاجة إلى تجليد، سبقه فهرس ترتيب الأبواب، ويليه ثلاث ورقات في نفس موضوع المخطوط والأرجح إنه يوجد خطأ في التجليد ، الجزء الذي به حرد المتن مقتطع.

((٤٩٧))

بَيَان الشَّرْع ج٤٩

رقم المخطوط: ٥٠٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر السليمي الإزكوي.

بتاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٩ رمضان ١١٦٢هـ

وصف المخطوط : ٢١٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ١٦×٢٠ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، به إشارة إلى إستعارة الكتاب من صالح بن سعيد اليحيائي كتبه أحمد بن ناصر البيماني في غرة شعبان سنة ١٣٩٥هـ، عرضه على نسخته محمد بن عامر بن حمراشد، نسخ للشيخ سالم بن راشد بن سالم البهلوي.

((٤٩٨))

بَيَان الشَّرْع ج٤٩

رقم المخطوط: ٥٦٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن عبدالله بن أحمد بن بشير بن صالح الصخبوري.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٤ رمضان ١٢٠٧هـ

وصف المخطوط : ١٠٧ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، يليه أبيات متفرقة في الحكمة في ثلاث صفحات، نسخ للشيخ صالح بن راشد بن محمد العبادي النَّزْوِيّ الساكن بحارة الوادي، وفي أول المخطوط تمليك باسمه إلا أنه كتب صالح بن راشد بن عبدالله، به تمليك آخر باسم محمد بن ناصر بن خميس بن سالم البوسعيدي شراء، وقد استعاره الشيخ سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي بتاريخ ٣ شوال ١٢٥٦ هـ .

((٤٩٩))

بَيَان الشَّرْع ج٤٩

رقم المخطوط: ٦٢١

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ: وان حسب مس وهي ميتة قال عليه صداقها .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ١٧٤ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به تمزقات كثيرة وحموضة في الأوراق سبقه صفحة في مسائل فقهية.

((٥٠٠))

بَيَان الشَّرْع ج٤٩

رقم المخطوط: ٧٢١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد الغافري.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٧ شوال ١١١٨هـ

وصف المخطوط : ١٨٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع تآكُل بسيط في أحد أطرافه ورطوبة في الأطراف في أوله ترتيب الأبواب، يسبقه مسألة في الصداق وتقييد وقف للشيخ سالم بن خميس العبري،الذي نسخ له الكتاب كما في حرد المتن كتبه محمد بن أحمد،به تمليك باسم سيف بن عبدالله بن سعود العبري، عرض على نسخة غير التي نسخ منها.

((٥٠١))

بَيَان الشَّرْع ج٤٩

رقم المخطوط: ٧٢٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أحمد بن علي بن أحمد بن علي الجيلي السمؤلي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٠ شعبان ١١٤٥هـ

وصف المخطوط : ٢٣٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزق بحاجة إلى تجليد في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في تسع صفحات، نسخ للشيخ سعيد بن علي بن مسعود بن عبدالله الرزيقي الرستاقي وهو من الكتب التي أوقفها بالرستاق وقد كتب ذلك راشد بن عبدالله بن حافظ بن سيف اليحيائي الرستاقي بيده في ١٦ جمادى الآخرة ١١٦٦هـ، عرض على نسخته.

((٥٠٢))

بَيَان الشَّرْع ج٤٩

رقم المخطوط: ٣٤٢٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن علي بن مسعود بن علي الإزكوي.

تاريخ النسخ : الأَحَد ١٦ جمادى الآخرة ١١٤٩هـ

وصف المخطوط : ١١٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، يليه مسائل بخط العالم محمد بن عبدالله بن مداد، أدعية مباركة جمعها الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ودعوة عن الشيخ راشد بن سيف بن سعيد اللمكي سنة١٣١٧هـ، ومنظومة لنفس الشيخ، والجزء الخمسون من بَيَان الشَّرْع، المخطوط منسوخ للشيخ سالم بن خميس بن سالم المحيلوي.

((٥٠٣))

بَيَان الشَّرْع ج٤٩

رقم المخطوط: ٣٧٩٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن ساعد بن مسعود المنذري السليفي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٣ ربيع الأول ١١٢٧هـ

وصف المخطوط : ١٠٤ص، (١٧ سَطْرًا) ١٦×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة يسبقه ترتيب الأبواب ومسائل فقهية، ويليه بَيَان الشَّرْع الجزء الخمسون والمخطوط منسوخ لساعد بن مسعود بن ساعد المنذري السليفي.

((٥٠٤))

بيان الشرع ج ٥٠

البطاقة النموذجية

أولـــه : باب في حق الزوج على زوجتة رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم مـــن طريق أبي بكر رضي الله عنه أنه قال : أيما امرأة عصت .

آخره : وأما في الحل فإذا علم المقاضي بمفاوضتهما جاز ذلك فيما بينه وبين الله .

المحتوى : في الحقوق الزوجية والنفقات والسكن والمعاشرة الزوجية.

بَيَان الشَّرْع ج٥٠

رقم المخطوط: ٣٦٨

أوّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول .

تاريخ النسخ : الخَمِيس ١١ جمادى الآخرة ١١١٣هـ

وصف المخطوط : ٣٢٢ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس،منسوخة للشيخ الوالي حمير بن منير بن سليمان الريامي، يتلوه زيادات من كتب أخرى وقصيدة للإمام الشافعي،حرد المتن ص ٣٠٩.

((٥٠٥))

بَيَان الشَّرْع ج٥٠

رقم المخطوط: ٤٣٩

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : فلا يسع المرأة المقام معه على ذلك وتفتدي منه بالذي عليه لها وهرب منه بما قدرت .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٠٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس، بأوله أبيات شعرية نسخها سالم بن راشد بن سالم الجهضمي، ذكر الناسخ ص ٢٠٧ أنه سأل الشيخ عثمان بن أبي عبدالله الأصم وأجاب عليه.

((٥٠٦))

بَيَان الشَّرْع ج٥٠

رقم المخطوط: ٥٠٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: هاشل بن راشد بن علي بن محمد بن علي المسكري الإبروي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٧ جمادى الأولى ١٢٣٩هـ

وصف المخطوط : ٢٨٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بأوله فهرس، منسوخة لعامر بن حمد بن سالم الحجري،به تمليك باسم سالم بن محمد بن مطر الهنائي واستعارة منه عبدالله بن أحمد بن حمود الحسيني.

((٥٠٧))

بَيَان الشَّرْع ج٥٠

رقم المخطوط: ٥٦٩

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : إذ ثبت المفاوضة في مالها مثل ما فعل في مالها حكم المفاوضة جاز ذلك وإلا فهو كغيره من الناس لان غيره .

اسم الناسخ: ثاني بن حابس بن خليفين بن ساعد السعدي .

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٣٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس، حرد المتن في أوله،وفي آخره تنقص مسألة استبدلها بمسألة من منثورة قديمة.

((٥٠٨))

بَيَان الشَّرْع ج٥٠

رقم المخطوط: ٦٢٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة (الغفيلي الضنكي).

تاريخ النسخ : ٣ شعبان ١١٣٤هـ

وصف المخطوط : ١٨٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠,٥×١٤,٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس، يسبقه مسألة فقهية وفي آخره تَمَلُّك باسم جاعد بن سالم.

((٥٠٩))

بَيَان الشَّرْع ج٥٠

رقم المخطوط: ٣٤٢٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن خلفان بن محمد بن خلفان اليعربي.

تاريخ النسخ : الأَرْبَعَاء ١٥ صفر ١٢٨٩هـ

وصف المخطوط : ١٠٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، يسبقه ترتيب أبواب المخطوط، الجزء ٤٩ من بَيَان الشَّرْع ويليه قصيدة في تكبيرة الإحرام للمنحي بقلم سليمان بن خلفان.

((٥١٠))

بَيَان الشَّرْع ج٥٠

رقم المخطوط: ٣٦٨٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٨٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، يحتاج إلى تجليد وتثبيت أوراقة، تم نسخ المخطوط لناصر بن سعيد ابن ناصر حجي الطوقي، يسبقه ٦ صفحات مسائل فقهية أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، ويبدأ المخطوط من صفحة ١٠ وينتهي بصفحة ٢٧١ وما يليه زيادات حتى حرد المتن بصفحة ٢٨٠ ويليه الجزء ال ٥٤ من بيان الشرع .

((٥١١))

بَيَان الشَّرْع ج٥٠

رقم المخطوط: ٣٧٩٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن مسعود بن ساعد المنذري.

تاريخ النسخ : الخَمِيس٢١ جمادى الآخرة ١١٢٦هـ

وصف المخطوط : ٢٤٨ص، (١٧ سطراً)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بأوله فهرس، يسبقه الجزء ٤٩ من بَيَان الشَّرْع، عرض على نسخته، المخطوط منسوخ لأخ الناسخ ساعد بن مسعود بن ساعد المنذري السليفي، يليه زيادات مسائل.

((٥١٢))

بيان الشرع ج ٥١

البطاقة النموذجية

أولـــه : " واعلموا أن من أنوار الإسلام الساطعة ، ورحمة الله الواسعة التي أكمل بها الدين وأكرم بها المؤمنين ... " .

آخره : ((... قلت فهل عليه لها حق ؟ قال : عليها يمين بالله إذا بلغـــت إن لـــو لم يطلقها لرضيت به زوجاً، فإذا حلفت كان لها نصف الصداق ".

المحتوى : الطلاق وأحكامها وهو الخامس من أجزاء النكاح .

بَيَان الشَّرْع ج٥١

رقم المخطوط: ٣٦٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد بن عامر بن درويش الخصيبـــي.

تاريخ النسخ : السَّبْت ١٢ رمضان ١١٩٨هـــ.

وصف المخطوط : ٤٠٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به رطوبة شديدة وانطماس في بعض أجزائه، في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل في الطلاق عن الشيخ حبيب بن سالم أمبوسعيدي ثم سورة النصر، نسخ للسيد الوكيل خلفان بن محمد بن عبدالله بن خلف البوسعيدي، عرض على نسخته، ينتهي في صفحة ٤٠٧ ، يليه زيادة مسألة ثم حرد المتن.

((٥١٣))

بَيَان الشَّرْع ج٥١

رقم المخطوط: ٤٤٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسلم بن سالم بن عبدالله بن علي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ٢٦ جمادى الآخرة ١١٧٠هـ

وصف المخطوط : ٢٨١ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٤سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به خرومات كبيرة وترميم قديم أذهب الكثير من النصوص، في أوله ترتيب الأبواب يليه زيادات مسائل متفرقة في النكاح في ١٣ صفحة منقطعة الآخر وفي الصفحة الأخيرة آيات من القرآن، نسخ للشيخ عبدالله بن خميس بن علي بن محمد بن عبدالله بن كهلان المزروعي، الناسخ من عبري من الظاهرة كما في حرد المتن .

((٥١٤))

بَيَان الشَّرْع ج٥١

رقم المخطوط: ٥٠٧

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : (من كتب طلاق امرأته وهو لا يعرف ما كتب فإذا هو قد كتبه، قال : لا شيء إلا أن يكون قد عرف ما كتب فيطلق) .

اسم الناسخ : زاهر بن سلوم بن يعبد بن عبدالله بن سعيد بن عبدالله عبيدان.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٢٢ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به رطوبة شديدة، ينتهي باب الطلاق بالغيب المعدوم واللبس، به تخليط كثير من الناسخ مع نقص عدد كثير من أبواب بَيَان الشَّرْع ج ٥١، وقد أشار الناسخ إلى ذلك في حرد المتن، يقول ((وتم بهذا نبذة قليلة من الجزء الحادي والخمسين)).

((٥١٥))

بَيَان الشَّرْع ج٥١

رقم المخطوط: ٧٢٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حامد بن صبيح بن خصيف بن خليفين الغاربي.

تاريخ النسخ : الأَرْبَعَاء ٢٢ ذي القعدة ١٢٦٥هـ

وصف المخطوط : ٢٩١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به الكثير من الثقوب بصفحاته، أوله فهرس بمُحْتَوَيَاته عرض على نسخته التي نسخ منها.

((٥١٦))

بَيَان الشَّرْع ج٥١

رقم المخطوط: ١٥٨٢

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : (... آيات الله هزواً، مسئلة ومن جامع الشيخ أبي محمد وأما الطلاق ...) .

وآخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : (... قال غيره وذلك معي إذا أراد الطلاق أو قال اختاريني لنفسك أو اختاريني) .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ١٨٢ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٣×١٩سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع تآكُل في أحد أطرافه، ناقص من أوله قدر صفحة، ومن آخره قدر ثلاث صفحات بالمقارنة مع النسخ الأخرى.

((٥١٧))

بَيَان الشَّرْع ج٥١

رقم المخطوط: ١٧٤٨

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : (إن نوى طلاقاً فهو طلاق، وإن قال أجل لك؛ فإنه ليس له أن يحل ما حرم الله ...) .

وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: صالح بن مبارك بن مسعود بن مبارك بن فارس الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ : السَّبْت ١٣ شعبان ١٠٧٨ هـــ

وصف المخطوط : ٤٠٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة وتآكُل بعض الأطراف، ناقص من أوله قدر ثلاث صفحات بالمقارنة مع النسخ الأخرى، نسخ للسيد بلعرب بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي أيام أبيه الإمام سلطان بن سيف.

((٥١٨))

بَيَان الشَّرْع ج٥١

رقم المخطوط: ٣٤٢٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد.

تاريخ النسخ : السَّبْت ١٦ صفر ١١١٣هـ

وصف المخطوط : ٢٣٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب وقد ذهب بعضه، ينتهي في صفحة ٢٣٢ ويلي ذلك أبواب لم ترد في أغلب النسخ الأخرى، ثم جواب من الشيخ محمد بن عبدالله بن مداد إلى عبدالله بن عيسى، يلي حرد المتن بيتان في الحكمة لأبي العتاهية، ثم زيادات في الألفاظ ومسائل أخرى متفرقة في خمس صفحات ثم مسائل من الشيخ صالح بن أبي الحسن بن عبد السلام إلى عميرة بن ثاني في صفحتين، ثم مسائل متفرقة في النكاح في أربع صفحات، يليه الجزء الثاني والخمسون من الكتاب.

((٥١٩))

بَيَان الشَّرْع ج٥١

رقم المخطوط: ٣٤٥٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ٢١ ربيع الأول ١٢٧٥هـ

وصف المخطوط : ٤٩٢ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٦ ×١١سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، مع تآكُل في الجلد وبعض الأطراف، بحاجة إلى تجليد، في أوله ترتيب الأبواب، به تمليك باسم عبدالله بن خليفة البحري، نسخ بمسجد الحيلي ببلدة مسفاة كرب بوادي بني خروص.

((٥٢٠))

بيان الشرع ج ٥٢

البطاقة النموذجية

أولــه : (أحسب عن أبي بكر أحمد بن محمد بن أبي بكر في امرأة جرى بينها وبين زوجها خصام وطلبت منه البرآن ...)

آخره : (... فأما تزويج الحرة على الأمة فلا خيار ولا للأمة، وإن جاز بالحرة بعد تزويج الأمة وقد علمت فلا خيار لها بعد ذلك) .

المحتوى : البرآن والخلع والإيلاء والظهار .

بيَان الشَّرْع ج٥٢

رقم المخطوط: ٣٧٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن عبدالله النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٥ جمادى الآخرة ١٢٠٤هـ

وصف المخطوط : ١٦٤ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٣٠×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، نسخ في صفحات مسطرة وملونة الوسط في ورق من القطع الكبير،في أوله سرد لأسماء بعض الكتب فيما يبدو أنه حصر لها،ويلي ذلك قصيدة سالم بن محمد بن صخبور بن ساعد في عدد أجزاء بيان الشرع،به تمليك باسم عبدالعزيز بن محمد الرواحي،ونسخ للشيخ عبدالرحمن بن محمد بن بلعرب.

((٥٢١))

بيَان الشَّرْع ج٥٢

رقم المخطوط: ٤٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: هويشل بن حويمد الخروصي.

تاريخ النسخ : الخميس ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط : ٢٥٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله جواب للشيخ ناصر بن أبي نبهان في الطلاق ومسألة أخرى ثم ترتيب الأبواب. يليه زيادات مسائل متفرقة في البيوع والوصايا في أربع صفحات. به تمليكات باسم حميد بن حويمد بن خليفين، وسالم بن شامس المشيفري ، به سرد لالتقاء نسب ذرية هويشل بن خليفين، عرض على نسخته .

((٥٢٢))

بَيَان الشَّرْع ج٥٢

رقم المخطوط: ٥٠٨

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: (...فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو عليها صدقة وهو لنا منها هدية فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم منها) .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٣٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بأوله فهرس مع رطوبة بسيطة وتآكُل في بعض الأطراف، في أوله ترتيب الأبواب وقد ذهب بعضه، ناقص قدر ثلاث ورقات بالمقارنة مع النسخ الأخرى.

((٥٢٣))

بَيَان الشَّرْع ج٥٢

رقم المخطوط: ٥٧٠

أوَّله : كَسَابِقِهِ.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : (... ولا يجيزوا لمن لا يستطيع الطول إلى تزويج الحرة أن يتزوج أمة لقول الله) .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ١٩٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به فهرس بأوله، آخره ناقص .

((٥٢٤))

بَيَان الشَّرْع ج٥٢

رقم المخطوط: ٦٢٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : " قلت قالأمة يعتقها ... وتزوجها الحر والعبد ويكون ... الزوج هو المعتق هل ... " .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٣٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة بسيطة وتآكل شي من الأطراف، في أوله مسائل متفرقة في أبواب فقهية شتى وقصيدة في طلب العلم للشيخ محمد بن مداد وقصيدة للشيخ أبي الحسن بن عبدالسلام جواباً على سائله مبارك عن مسألة في النكاح ومسائل أخرى متفرقة، الورقة الأخيرة مقطوع جزء منها، والمخطوط ناقص قدر ثلاث صفحات بالمقارنة مع النسخ الأخرى.

((٥٢٥))

بَيَان الشَّرْع ج٥٢

رقم المخطوط: ٧٢٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ:سعيد بن سالم بن سعيد بن محمد بن سعيد بن ماجد بن سعيد الوالي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٥ شوال ١١١٣هـ

وصف المخطوط : ٢٤٤ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، وبه مسألة فقهية بعد فهرس المحتوى.

((٥٢٦))

بَيَان الشَّرْع ج٥٢

رقم المخطوط: ١٦٠٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن صالح بن سعيد العبادي.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٣ شوال ١٣٠٧هـ

وصف المخطوط : ٢٤١ص، (١٧ سَطْرًا) ، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بحاجة إلى إعادة تجليد، يليه الجزء التاسع عشر من كتاب المصنف.

((٥٢٧))

بَيَان الشَّرْع ج٥٢

رقم المخطوط: ٣٤٢٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان سعيد.

تاريخ النسخ : الأحد ١١ ربيع الاول ١١١٤هـ

وصف المخطوط : ١٦٨ص، (١٧ سَطْرًا) ، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بأوله فهرس بمحتوياته، سبقه بيان الشرع الـ ج٥١ يليه زيادات مسائل فقهية، وتوجد إشارة إلى أن المخطوط من الكتب التي أوقفها سعيد بن خلفان، وفي آخره ورقتين من كتاب مجهول من غير المخطوطة .

((٥٢٨))

بيان الشرع ج ٥٣

البطاقة النموذجية

أولـــه : (والمدبرة وأم الولد إذا كن على الاسلام فمات عن أحدهن زوجها فانـــه يجب عليها ما يجب على المرأة المسلمة ...) .

آخره : (... في امرأة قالت لزوجها وقد اتفقا على الفراق قد أبرأتـــك علـــى مـــا تزوجني عليه وقد كانت أخذت من الصداق بعضه فقبل ذلك منها قال ليس عليها أن ترد ما أخذت منه).

المحتوى : العدد والمواعدة في العدة والرد .

بَيَان الشَّرْع ج٥٣

رقم المخطوط: ٣٧١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي.

تاريخ النسخ: ١٣جمادى الأولى ١٢٣٧هـ

وصف المخطوط : ٣٢٥ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٠×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، يحتاج إلى تجليد، يليه الجزء الرابع من كتاب الترتيب في ٥ صفحات، يسبقه زيادات قبل حرد المتن بصفحة واحدة.

((٥٢٩))

بَيَان الشَّرْع ج٥٣

رقم المخطوط: ٤٤٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: شامس بن علي الخميسي.

تاريخ النسخ: ١٢٦٨هـ

وصف المخطوط : ٢٣٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

الحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، سبقه فهرس ترتيب الأبواب، عرض على نسخته.

((٥٣٠))

بَيَان الشَّرْع ج٥٣

رقم المخطوط: ٥٠٩

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : (فيما علمنا قد ... منه لا يدركها خافهم ...) .

اسم الناسخ: عبدالله بن أحمد بن محمد بن مسعود بن سعيد بن أحمد.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٨ ربيع الآخرة ٩٣٨هـــ

وصف المخطوط : ٢٥٨ص، (١٣ سَطْرًا)، ٢٠×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث به حموضة شديدة في معظم الأوراق، وبعض الأوراق بها تآكُل ومعظم الأوراق متمزقة من أصولها، يوجد خطأ في تجليد وترتيب بعض الأوراق سبقه فهرس ترتيب الأبواب، نسخ المخطوط للشيخ محمد بن عبدالله، وعرض المخطوط على نسخة حسب الطاقة .

((٥٣١))

بَيَان الشَّرْع ج٥٣

رقم المخطوط: ٥٧١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : ٢٠ ربيع الأول ١٢٥٨هـ

وصف المخطوط : ١٨٥ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بأوله فهرس، بآخره زيادات يليه مسألة من جواب الشيخ أبي عبدالله محمد بن عمر بن أحمد بن مداد.

((٥٣٢))

بَيَان الشَّرْع ج٥٣

رقم المخطوط: ٦٢٤

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : (ناقص وينتهي بــ) وقال حفظ عمن حفظنا عنه من الفقهاء في أمراةٍ ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ١٣٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٩سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به فهرس ترتيب أبواب المخطوط ومسألة من الحاشية للشيخ أحمد بن مداد، به تمليك لناصر بن راشد بتاريخ ليلة ٧ شوال ١٣٧٤هـــ.

بَيَان الشَّرْع ج٥٣

رقم المخطوط: ٤١١٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مصبح بن جراد بن راشد بن جراد الجرادي العامري.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٢٩ جمادى الأولى ١٠٨٥هـ

وصف المخطوط : ٢٥٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به خروم كبيرة وتمزق ورطوبة، بحاجة إلى ترميم وتجليد في أوله ترتيب الأبواب، ينتهي في صفحة ٢٥٢ ويليه زيادة ثلاث مسائل ويليها حرد المتن، يليه قصيدة للشيخ حسين بن شوال ويليها قصيدة للشيخ عبدالله بن عمر بن زياد مؤيداً لقول الشيخ حسين بن شوال، وفي آخر ورقة مسألة في الطلاق، نسخ للشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان، عرض على نسخته، كتب ذلك عامر بن محمد ولعله الشيخ عامر بن محمد بن مسعود المعمري السعالي – به تمليك ذهبت بعض كتابته عدا اسم علي بن هلال .

((٥٣٤))

بيان الشرع ج ٥٤

البطاقة النموذجية

أولـــه : (قال أبو المؤثر دم الحيض دم عبيط أسس لا يكاد يخرج مـــن الثـــوب إذا غسل ...)

آخره : (... وقال من قال حتى يتبين خلقه وأوسط ذلك في المضـــغة والله تبـــارك وتعالى اعلم وأحكم)

المحتوى : الحيض وأحكامه .

بَيَان الشَّرْع ج٥٤

رقم المخطوط: ٣٧٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن علي بن علي بن يويسر الغداني.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢ ربيع الآخر ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط : ٣٢٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ حموده بن حامد بن خليفين السعدي، عرض على نسخته، به تقييد استعارة من زهية بنت سالم السعدي لعبيد بن فرحان.

((٥٣٥))

بَيَان الشَّرْع ج٥٤

رقم المخطوط: ٤٤٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع الجحدري الرستاقي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١١ شعبان ١٠٩٣هـ.

وصف المخطوط : ٣٢٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، يحتاج إلى تجليد ، يسبقه فهرس ترتيب الأبواب، يليه زيادات منها مسائل للشيخ صالح بن وضاح المنحي، عرض على نسخته خمس مرات بحصن بهلا كتبه عامر بن محمد في ١٧ شوال سنة ١١٢٥هـ، تم نسخ المخطوط للشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان، به تَمَلُّك باسم حمد بن سلوم بن سرور أولاد عنبر.

بَيَان الشَّرْع ج٥٤

رقم المخطوط: ٥١٠

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : " وعن أمرأة بلغت وهي شابة أول أيام محيضها، فلم تر دماً ولكنها رأت صفرة ثم راحت بها تلك الصفرة ... " .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن علي بن راشد بن ورد بن راشد بن ورد النخلي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٩ ربيع الأول ١٠٤٧هـــ.

وصف المخطوط : ٢٣٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، ينقصه بابان (صفة دم الحيض، بلوغ الصبية) بالمقارنة مع النسخ الأخرى وهما في أول الكتاب، نسخ بقربة صور والناسخ هو عامل للوالي حمد بن مسعود ولعله حمد بن مسعود بن راشد المعمري أحد ولاة الإمام ناصر بن مرشد، عرض بحصن العقر سنة ١٠٥٥هـــ لبيت مال المسلمين وكتبه محمد بن راشد الفشحي بيده.

((٥٣٧))

بَيَان الشَّرْع ج٥٤

رقم المخطوط: ٥٧٢

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : " ... حكمه حكم الحيض ما لم تر المرأة الطهر فهي حائض ... " .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمزة بن سالم بن غسان بن محمد اللواح الخروصي.

تاريخ النسخ : ٩٧٧هـــ.

وصف المخطوط : ١٦٤ص، (٢٤ سَطْرًا)، ٢٣×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة وتآكُل في بعض أطرافه وتمزق الورقة الأخيرة، ذهب بعض الورقة الأخيرة بما في ذلك اسم الناسخ،لم يرد في الحرد تاريخ النسخ، وقد عرض الكتاب وقوبل على نسخته التي نسخ منها عشاء الاثْنَيْن ٢٣ ذي الحجة ٩٧٧هـــ سنة النسخ من صنع المفهرس وذلك لأن ناسخ المخطوط وعارضه نفسه .

((٥٣٨))

بَيَان الشَّرْع ج٥٤

رقم المخطوط: ١٢٩٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن يعقوب بن يوسف بن عبدالله بن يعقوب البحري.

تاريخ النسخ: الخَمِيس٨ شوال ١٢٨٠هـ

وصف المخطوط : ٢٣١ص، (٢٣١ سَطْرًا)، ٢٢×١٨سم ، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، مع وجود رطوبة على أطراف بعض الأوراق وبعض الأوراق متفككة وبحاجة إلى تجليد، يسبق المخطوط فهرس ترتيب الأبواب ويتلوه الجزء السابع والعشرون من كتاب بيان الشرع، تم نسخ المخطوط بمسجد الحيل في بلد مسفاة كرب من وادي بني خروص، وتم تحمير المخطوط نهار ٢٠ ربيع الأول ١٢٨١هـ .

((٥٣٩))

بَيَان الشَّرْع ج٥٤

رقم المخطوط: ١٤٨٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن شامس بن عيسى الخميسي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ١٣ ربيع الآخر ١٢٨٠هـ.

وصف المخطوط : ٢٩٥ص، (١٨سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ محمد بن سليم بن سالم الغاربي، تم تصحيحه وعرضه.

((٥٤٠))

بَيَان الشَّرْع ج٥٤

رقم المخطوط: ١٥٥٧

أوَّله : " وعن أمرأة بلغت وهي شابة أول أيام حيضها فلم تر دماً ولكنها رأت صفرة ثم راحت بها تلك الصفرة ... " .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن ناصر بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ : ٢٨جمادى الآخرة ١٣٣٢هـ.

وصف المخطوط : ٢٥٥ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٧ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع تآكُل بسيط في بعض الأطراف ورطوبة متفرقة، في أوله قصيدة للشيخ مداد بن محمد الناعبي في المرتد عن دين الاسلام كتبها الناسخ في ١٤ ربيع الأول ١٣٣٢هـ، ثم قصيدة كتبها عمرو بن العاص لمعاوية بن هند كتبها الناسخ في ١٦ ربيع الآخر ١٣٣٢هـ، ثم ترتيب أبواب الكتاب، ينتهي في صفحة ٢٥١ ويلي ذلك زيادات مسائل متفرقة تسبق حرد المتن، نسخ في عهد الإمام سالم بن راشد الخروصي والسلطان فيصل بن تركي بن سعيد، يحتوى المخطوط أيضا على جزء من كتاب الحل والاصابة لابن وصاف شرح كتاب الدعائم، ويليه طرف من كتاب الدلائل في اللوازم والوسائل للشيخ درويش بن جمعة بن عمر المحروقي، ويلي ذلك قصيدة وعظية ثم قصيدة في مدح الإمام سلطان بن سيف وابنه لشاعرين لم يرد اسمهما سوى قوله المحروقي والمعولي ، ثم مقصورة ابن دريد .

((٥٤١))

بَيَان الشَّرْع ج٥٤

رقم المخطوط: ٢٥٠٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أحمد بن علي بن أحمد بن علي الجيلي السمايلي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٤ رمضان ١١٤٥هـ.

وصف المخطوط : ٣٢٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، يحتاج لتثبيت أوراقه، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، به إشارة أنه من موقوفات الشيخ سعيد بن علي بن مسعود الرزيقي الرستاقي كتبه راشد بن عبدالله بن حافظ ١٧ جمادى الآخرة ١١٦٦هـ، صفحة العنوان مزخرفة، ونسخ للشيخ سعيد بن علي الرزيقي.

((٥٤٢))

بَيَان الشَّرْع ج٥٤

رقم المخطوط: ٣٤٢٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن يعقوب بن يوسف بن عبدالله البحري.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٥ صفر ١٣٠٢هـ.

وصف المخطوط : ٤٠٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، ينقصه بابان من أول الكتاب بالمقارنة مع النسخ الأخرى، وهما باب في صفة دم الحيض، باب في بلوغ الصبية، نسخ بمسجد الغدانية من سمد نزوى، في آخره وصفة لبياض العين والنقطة، به تقييد تَمَلُّك باسم ناصر بن راشد واستعارة لعلي بن محمد بن سعيد بن قيس مع الاشارة إلى أنه مما خلفه خميس بن سالم بن خميس، كتب بتاريخ الثلاثاء ١٥ شوال ١٣١٨ هـ .

((٥٤٣))

بيان الشرع ج ٥٥

البطاقة النموذجية

أولــــه : وسألته عن الموالي من أولى بتزويجهم قال من المتقهم ومن له الولاية فـــيهم إذا لم يكن ولي من نسب مثل أب أو ابن أخ او عم أحرار .

آخره : فقد قيل فيها معي انه يجوز تمامهم له بعد الجواز وقال من قال لا يجوز ذلك ويفسد النكاح .

المحتوى : في العتقاء والعبيد والمماليك وتزويجهم وأحكامهم .

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٣٧٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بن محمد بن علي بوجامع النخلي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٦ شعبان ١٢٤٨هـ.

وصف المخطوط : ٢٨٣ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جَيِّدَة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، تم نسخ المخطوط للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي السَّمَدِيّ.

((٥٤٤))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٤٤٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سليمان بن سعيد بن رويشد المنوري.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٣ صفر ١٢٦٦هـ.

وصف المخطوط : ١٧٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، سبقه فهرس بمُحْتَوَيَاته، عرض على نسخته التي نسخ منها.

((٥٤٥))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٥١١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ٨ شوال ١١٥٥هـ.

وصف المخطوط : ٢٦٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، سبقه فهرس بمُحْتَوَيَاته يسبقه صفحتان بأسماء المخطوطات والأشخاص الذين يمتلكونها، تم نسخ المخطوط للوالي سالم بن راشد بن سالم البهلوي.

((٥٤٦))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٥٧٣

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : " قال الله تبارك وتعالى اومن لم يستطع منكم طولاً أن ينكح المحصنات المؤمنات ... " .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عامر بن سعيد بن خلفان الفرعي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٢٩ رمضان ١٢٦٣هـــ

وصف المخطوط : ٢٨٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، ينقص الباب الأول في ولي العتقاء والعبيد، بأوله فهرس وبه تَمَلُّك بالشراء لمنصور بن ناصر بن محمد الفارسي بتاريخ ١٠ محرم ١٣٥٧هـــ، وبه تَمَلُّك باسم السيد هلال بن أحمد بن سيف البوسعيدي، منسوخة للسيد هلال بن أحمد بن سيف البوسعيدي.

((٥٤٧))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٦٢٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ:قيل له فما ولدت من الأولاد هي يكونوا أحراراً لوالدهم ولاحق للسيد فيهم إذا كانت ممن يجوز إقرارها .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٤٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة متفرقة، ناقص قدر ثلاث مسائل.

((٥٤٨))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٧٢٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سيف بن خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيله.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٩ رجب ١١٧٦هـ.

وصف المخطوط : ٢٣٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، سبقه فهرس بمُحْتَوَيَاته، يليه تقريض للمخطوط لأبو سالم كهلان بن عمر بن نبهان، وأيضاً أبيات قالها سيف بن سعيد بن خلف المعولي المسلماتي، تم نسخ المخطوط للشيخ الوالي سيف بن سعيد بن خلف بن خميس بن زامل المعولي، وكان تمامه بغرفة الصلاة بالرستاق في عصر الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد بن أحمد البوسعيدي، يليه بيتا في شعر في الغزل لسليمان بن سيف وبيتان لزاهران بن سليمان بن سيف سنة ١٢٤٠هـ.

((٥٤٩))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٧٢٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن راشد بن عمر بن عبدالله بن محمد بن فارس الفارسي.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٧ جمادى الآخرة ١١٢٦هـ

وصف المخطوط : ٢٣٤ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، يسبقه صفحتين مسائل فقهية، وكان تمامه بمسجد بوسعد من قرية فنجا في زمن الإمام سلطان بن سيف بن سلطان اليعربي، يليه تقريظ للمخطوط للشيخ أبو سالم بن كهلان بن عمر بن نبهان وكلام بعض الحكماء، وورقتان تم تجليدهما بالخطأ وهي من وسط المخطوط .

((٥٥٠))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٧٢٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمد بن خلفان بن سالم الهاشمي.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٢ محرم ١٢٩٤هـ.

وصف المخطوط : ٢٢٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ١٥×١٩سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، يسبقه مسألة فقهية للعلامة عيسى بن صالح الحارثي، وكتبها علي بن ناصر بن عامر الغسيني، في أوله أن الكتاب عشرة كراريس وسبع ورقات بخط حمد الهاشمي .

((٥٥١))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٧٢٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن محمد بن راشد بن عمر العبري البهلوي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٤ ذي القعدة ١١٧٣هـ.

وصف المخطوط : ٢٢٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ١٦×٢٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، فيه تقييد بأن هذا المخطوط من الكتب الموقوفة التي وقفها الشيخ العالم عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر البهلوي.

((٥٥٢))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٧٣٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن مبارك بن محمد بن عباد بن محمد النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: الأَرْبَعَاء ٩ ربيع الأول ١١٠٩هـ.

وصف المخطوط : ١٩١ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بأوله فهرس، بأوله أبيات في مدح كتاب بَيَان الشَّرْع للشيخ أبي سالم بن كهلان بن عمر بن نبهان، بأوله كتب الناسخ تَمَلُّكاً بتاريخ ٢٩ صفر ١١٠٩هـ أي قبل انهاء نسخه بعشرة أيام، عرض على أربع نسخ بالمسجد الجامع وفي آخره كتب الناسخ أبيات شعر في تاريخ نسخه.

((٥٥٣))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ١٥١١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن سعيد بن محمد بن راشد بن مسعود بن مبارك بن فارس الربخي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٣ رمضان ١١٧٨هـ

وصف المخطوط : ٢٢٢ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، سبقه فهرس بمُحْتَوَيَاته، تم نسخ المخطوط لصالح بن علي بن سالم بن أمعد البهلوي.

((٥٥٤))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ١٥٦٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بن محمد بن علي بوجامع النخلي.

تاريخ النسخ: الثُّلاَثَاء ٢٠ صفر ١٢٥٤هـ.

وصف المخطوط : ٢٩٥ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، تم نسخه للشيخ حمد بن خميس بن محمد السعدي، يليه تقريظ للمخطوط للشيخ أبي سالم بن كهلان بن عمر بن نبهان والشيخ عبدالله بن عمر زياد البهلوي وغيره ومسائل أخرى في أربع صفحات.

((٥٥٥))

بَيَان الشَّرْع ج٥٥

رقم المخطوط: ٣٥٠٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن ساعد بن سالم بن مصبح الذيابي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ٢٦ رجب ١٢٥٦هـ.

وصف المخطوط : ٢٧٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، تتخلله بعض الأوراق المصبوغة بلون بني غامق مغاير لورق المخطوط، سبقه فهرس لمُحْتَوَيَاته، نسخ لسعيد بن ساعد بن سالم بن مصبح الذيابي عرض على نسخته، به تَمَلُّك لخميس بن مانع بن أحمد العبري شراء من ناصر بن سيف بن ناصر، يليه تقريض للمخطوط (بيان الشرع) للشيخ أبو سالم بن كهلان بن عمر بن نبهان والشيخ عبدالله بن عمر بن زياد البهلوي ومسائل فقهية من خط الشيخ سعيد بن أحمد الكندي وكتبها سالم بن ساعد بن سالم بن مصبح الذيابي، به أيضا تَمَلُّك باسم حمد بن سليمان بن سعيد العبري السري، نقله محمد بن أحمد بن سعيد العبري الحبراوي .

((٥٥٦))

بيان الشرع ج ٥٦

البطاقة النموذجية

أولــه : ومن جواب أبي علي الأزهر بن محمد بن جعفر وعــن امــرأة أرادت أن تفصل ولدها قبل السنتين فان كان قد صارفي حد ذلك وكان أبوه حيا فحتى يتراضا ...))

آخره : وإن كان الأب انما إعطاه عطيه بغير حق فأما الأولاد الصغار فلا يجوز لهــم العطية من أبيهم وتجوز العطية لأولاده الكبار إذا إحرزوا ما اعطاهم ابو هــم ثم رجع الأب فاعطاه غيرهم جازت العطية على هذا الوجه و لم يكن لهم غرم في ماله في حياته ولا بعد موته إلا أن يكون اعطاهم ذلك المال بحق لهم عليه فهو على ما وصفت لك والله أعلم بالصواب .

المحتوى : أحكام الولد والوالد والربابة وحق الولد والوالد وهو العاشر من أجــزاء النكاح .

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ٣٧٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ.

وصف المخطوط : ٢٦٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٦,٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به آثار رطوبة، ويسبقه فهرس ، في أول المخطوطة كتب راشد بن مصبح أن هذا الكتاب مما أوقفه الشيخ خلوفة الذيابي.

((٥٥٧))

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ٤٤٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد بن عامر الحارثي.

تاريخ النسخ : ٢٤ جمادى الآخرة ١٢٣٤هـ

وصف المخطوط : ٣٣٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بحاجة إلى تجليد، في أوله ترتيب الأبواب ومسألة في شروط المستجمربه، نسخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم بن عبدالله البوسعيدي.

((٥٥٨))

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ٥١٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ٤ صفر ١١١٢هـ

وصف المخطوط : ٢٧٠ص، (١٤سَطْرًا)، ١٩×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع ثقوب بسيطة وسواد في طرفه، يسبقه مسألة عن الشيخ ابن عبيدان في زواج الصبية ثم ترتيب الأبواب، ينتهي في صفحة ٢٧٠ ويليه زيادات مسائل متفرقة استحسنها الناسخ وجعلها في أبواب ويليها حرد المتن ثم زيادات مسائل متفرقة أخرى تنتهي بحرد متن آخر، نسخ الكتاب بقرية ضنك، به تقييد تَمَلُّك للشيخ العالم سعيد بن بشير الصبيحي ثم انتقل بالشراء إلى الشيخه العالمة عائشة بنت راشد بن خصيّب الريامية.

((٥٥٩))

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ٦٢٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن علي بن علي بن يويسر الغداني.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٤ ذي القعدة ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط : ٢٩٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ ، مع رطوبة متفرقة، يسبقه مسائل متفرقة في ست صفحات ثم ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل مبوبة في أحكام الأولاد من أبوين مسلمين أو ذميين وفي أولاد الأمة وغير ذلك، والمسائل تقع في ٤٣ صفحة، عرض على نسخته، منسوخة للشيخ حمودة بن حامد السعدي.

((٥٦٠))

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ٧٢٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ : ومن غيره قد جاء الاختلاف في نفقة أولاده الصغار إذا كان لهم مال فقال من قال ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ١٨٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة متفرقة وبه ثقوب متفرقة سبقه فهرس لُمحْتَوَيَاته، ناقص قدر مسألة واحدة فقط .

((٥٦١))

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ٧٣١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن عبدالله بن مبارك النَّزْوِيّ المسكدي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٠ ربيع الآخر ١٢٠٨هـ

وصف المخطوط : ٢٦٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٦×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة وخروم وتآكُل في بعض الأطراف، بأوله فهرس، يليه زيادات مسائل في صوم الكفارات ومسألة في الطلاق عن الشيخ حبيب بن سالم أمبوسعيدي يبدو أن الناسخ نقلها كما هي من نسخة بخط الشيخ جاعد بن خميس الخروصي، نسخ للشيخ عبد الرحمن بن محمد البطاشي.

((٥٦٢))

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ٧٣٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن عبدالله بن مبارك بن سالم بن خاتم.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٢٥ ذي القعدة ١١٨٩هـ

وصف المخطوط : ٢٢٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب .

((٥٦٣))

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ٧٣٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ:مبارك بن خلفان بن محمد العوسجي.

تاريخ النسخ : ٩ ذي القعدة سنة ١٢٦٣هـ

وصف المخطوط : ٣٢٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به ثقوب، نسخه للسيد هلال بن أحمد بن سيف البوسعيدي، يليه صفحتان مسائل فقهية نقلها الناسخ من خط الشيخ جاعد بن خميس الخروصي وفي أوله كتب سعيد بن ناصر بن عبدالله الكندي أن هذا الكتاب أوقفه السيد هلال بن أحمد البوسعيدي لمسجد الخور بمسقط.

((٥٦٤))

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ١٥٤٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد البلوشي.

تاريخ النسخ: ٣ ربيع الأول ١٢٨٢هـ

وصف المخطوط : ٣٠٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٤×١٨سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، أوراق المخطوط هشة بسبب الحموضة، يسبقه فهرس لُمحْتَوَيَاته، نسخ للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي أضاف الناسخ عدد ٢٠ صفحة مختلفة على ورق المخطوط لتكملة ما تبقي به شراء لهذا الكتاب من ورثة الشيخ حمود بن سيف بقرشين ١٣٠٠هـ.

((٥٦٥))

بَيَان الشَّرْع ج٥٦

رقم المخطوط: ٢٧٠٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن عمر بن راشد بن سعيد القطاف البهلوي.

تاريخ النسخ : ١١٥٩هـ تقريباً

وصف المخطوط : ٢٦٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بأوله فهرس، منسوخ للشيخ الوالي سالم بن راشد بن سالم بن ربيعة البهلوي، ابتدأ الناسخ في النسخ نهار الأَرْبعَاء ١٥ محرم ١١٥٩هـ، عرض على نسخته التي نسخ منها، قطعت منه خمس أوراق من آخره.

((٥٦٦))

بيان الشرع ج ٥٧

البطاقة النموذجية

أولـــه : وقال من قال ان الصبي اذا نبت شاربه أو إبطه أو عانته فقط بلغ وأما المرأة فيعرف بلوغها بالحيض .

آخره : واستغفر الله من جميع ما خالفنا فيه رضاه من الباطل والضلال ولا يؤخذ من قولنا فيها ولا في غيرها إلا وافق الحق والصواب من أحكام السنة والكتـــاب وبما يشبه ذلك بلا شك ولا ارتياب .

المحتوى : في اليتيم والمجنون والغائب والمفقود والأعمى والأصم .

بَيَان الشَّرْع ج٥٧

رقم المخطوط: ٣٧٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ:مبارك بن فارس بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن محمد الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٩ رجب ٩٧٦هـ

وصف المخطوط : ٣٠٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة وثقوب بسيطة، في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات أخرى بخط آخر وهي مسائل وحكم ومواعظ وأمثال وأشعار في نحو ١٤ صفحة، ويليه زيادات مسائل متفرقة في النكاح وأبيات شعرية متفرقة.

((٥٦٧))

بَيَان الشَّرْع ج٥٧

رقم المخطوط: ٤٤٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن عبيد بن محمد المطيوعي الفرقي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٣ شوال ١٣٦٠هـ

وصف المخطوط : ٤٢٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٧سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في الفقه وأبيات شعرية في قرابة تسع صفحات.

((٥٦٨))

بَيَان الشَّرْع ج٥٧

رقم المخطوط: ٥١٣

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : هؤلاء اليتامى إن كان لهم ولي مع جماعة المسلمين وأقل ما يحصر عدلان من أهل العقل من المسلمين .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سنان بن مانع بن خميس بن عبدالله الكلباني.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٥ شعبان ١٠٨٢هـــ

وصف المخطوط : ٣٣٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ١٩×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، مع وجود تآكُل وثقوب في بعض الأوراق، نسخ للشيخ خلف بن سنان الغافري، عرض على حسب الطاقة والامكان على نسخته، به تمليك الجاعدين.

((٥٦٩))

بَيَان الشَّرْع ج٥٧

رقم المخطوط: ٥٧٤

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : الحدود عليه حتى يقر بالبلوغ، وإقراره أن يقول قد بلغ الحكم كما قال الله تعالى ويعرف الحلم ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الأَحَد ١٣ ذي القعدة ١٢٤٧هـــ

وصف المخطوط : ٤٢٣ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة متفرقة، به ثقوب كثيرة، ناقص الأول قدر مسألتين، به تَمَلُّك باسم سالم بن عبدالله المهللى كتبه محمد بن فارس بن سعيد، وتَمَلُّك آخر باسم سليمان بن ناصر بن سيف١٢١٦ هـــ، في هامشه إضافات وتعليقات وتصحيحات بقلم مختلف.

((٥٧٠))

بَيَان الشَّرْع ج٥٧

رقم المخطوط: ١٥٤٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن هويشل العامري.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء صفر ١٢٧٦هـ

وصف المخطوط : ٤٢٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، وبه إشارة بشراء الكتاب من ورثة الشيخ حمود بن سيف بقرشين سنة ١٣٠٠هـ، والناسخ من الباطنة والخبة مسكناً.

((٥٧١))

بَيَان الشَّرْع ج٥٧

رقم المخطوط: ٢٣٨١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٨ رمضان ١٢٢٦هـ

وصف المخطوط : ٣٠٩ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم ، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع تآكُل في بعض الأوراق التي في الأطراف في أوله ترتيب الأبواب،يليه زيادات مسائل متفرقة في أبواب فقهية شتى في ١٣ صفحة، ذكر الناسخ في ترتيب الأبواب أنه نسخه ببندر السحر أو الشجر (الكتابة غير منقوطة) .

((٥٧٢))

بَيَان الشَّرْع ج٥٧

رقم المخطوط: ٢٤٨٠

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : " عبدالله ليس له ذلك لأن ذلك كان حقاً لزمه له إلا أن يكون لليتيم مال لم يعلم به الوارث في ذلك الوقت ".

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٧ ذي الحجة ١٠٨٠هـ

وصف المخطوط : ٣٦٢ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به تمزق ورطوبة متفرقة وخرومات كبيرة وتآكُل في أطرافه، ناقص من أوله والورقة الأخيرة ممزقة ذهب بعضها بما في ذلك جزء من حرد المتن الذي ربما يتضمن اسم الناسخ .

((٥٧٣))

بيان الشرع ج ٥٨

البطاقة النموذجية

أولــه : ولا يجوز إقرار أحد على أحد إلا إقرار السيد على عبده فيما يكون مـــن جميع ذلك في رقبة العبد.

آخره : وأما الرقبا فلا بغرفها فإن كان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال فيها شيئاً فهو كما قال .

المحتوى : الاقرار والعطية والهبة والعمرا والسكنى والرقبا.

بَيَان الشَّرْع ج٥٨

رقم المخطوط: ٣٧٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن صالح بن سليمان بن أحمد بن بلحسن العيسري.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٦ ذي القعدة ١١٥١هـ

وصف المخطوط : ٣٤٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، ينتهي الكتاب في صفحة ٢٩٩ ويليه زيادات مسائل متفرقة في الإقرار في نحو خمس صفحات ثم حرد المتن، يلي ذلك زيادات في ٣٦ صفحة تشتمل على مسائل متفرقة في الإقرار وأبيات متفرقة في الحكمة ومسائل في الفرائض والمواريث وغير ذلك، وتنتهي بحرد متن آخر به اسم الناسخ وتاريخ النسخ، يليه قصيدة للشيخ خلف بن سنان الغافري وأخرى للشيخ عبدالله بن محمد بن بشير المدادي، ثم ورقة بها بعض الرقى، نسخ للشيخ راشد بن سعيد بن حنظل الجهضمي السَّمَدِيّ، به تقييد إستعاره لعلي بن سيف بن سعيد الجهضمي ذكر أنه من الكتب الموقوفة التي خلفها الشيخ راشد بن سعيد بن حنظل الجهضمي، وبه تقييد إستعارة لعلي بن سيف بن سعيد الجهضمي ذكر أنه من الكتب الموقوفة التي خلفها الشيخ راشد بن سعيد بن حنظل الجهضمي .

((٥٧٤))

بَيَان الشَّرْع ج٥٨

رقم المخطوط: ٤٤٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: بركات بن خلف بن مسعود الرويحي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ١٢ رجب ١١٠٥هـ

وصف المخطوط : ٢٦٨ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع تمزق في الأطراف وثقوب، في أوله مسألة في الإقرار ثم ترتيب الأبواب ويليه مسائل في العطية في صفحة واحدة، نسخ الكتاب بحارة الوادي بنـــزوى للشيخ سالم بن مبارك بن محمد بن عباد النَّزْوِيّ وقد أورد الناسخ تاريخ تنميق الكتاب نظماً بعد حرد المتن وذكر أن سكناه بغلافقة في عهد الإمام سيف بن سلطان اليعربي، عرض على نسخته بمسجد بني أد على يدي جمعة بن محمد بن جمعة وقد دون ذلك المنسوخ له سالم بن مبارك بن محمد بن عباد سنة١١٥٦ هـــ، ينتهي الكتاب في صفحة ٢٦٢ ويليه زيادات تسبق حرد المتن في المقر وأحكامه في أربع صفحات .

((٥٧٥))

بَيَان الشَّرْع ج٥٨

رقم المخطوط: ١٤٨٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبيد بن عامر بن سيف بن ساعد الحجري.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٧ شوال ١٢٧٤هـ

وصف المخطوط : ٢٧٨ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، به تَمَلُّك باسم سالم بن سليمان الرواحي، أخطأ الناسخ حينما ذكر بالحرد أنه هذا الجزء هو الـ ٥٦ من بَيَان الشَّرْع والصحيح أنه الجزء ال٥٨ من بيان الشرع، كما ورد في ترتيب الأبواب، وبه إشارة إلى شراء المخطوط من قبل الشيخ سالم بن عديم الرواحي من الشيخ صالح بن علي بن ناصر الحارثي السمري بيوم ١٦ ذي القعدة ١٢٧٩هـ، يليه زيادات في ٤ صفحات.

((٥٧٦))

بَيَان الشَّرْع ج٥٨

رقم المخطوط: ٢٣٢٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد المدسري.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٨ شهر ذي القعدة ١٢٥٠ هـ

وصف المخطوط : ٣٣٣ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث به حموضة في كل الأوراق،سبقه فهرس بترتيب الأبواب، قدم المخطوط كهدية للشيخ القاضي إبراهيم بن سيف بن أحمد الكندي وذلك من الزبير علي بن جمعة وذلك بتاريخ ١٢ شوال ١٣٧٢هـ، سنة النسخ كتبت (سنة خمسمائة سنة ومائتين والف سنة) فهل هي ١٢٥٠ أو ١٢٠٥هـ، يليه زيادات في خمس صفحات.

((٥٧٧))

بَيَان الشَّرْع ج٥٨

رقم المخطوط: ٢٣٨٠

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : فعليهما اليمين بالعاخل ما يعلمان أنه الجاءه اليهما ولا يعلمان أنه كاذب .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع الجحدري.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٣٠ محرم ١٠٩٥هـ

وصف المخطوط : ١٦٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، عرض على أربع نسخات كتبه عامر بن محمد ، نسخ للشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان يليه مسائل في صفحتين.

((٥٧٨))

بَيَان الشَّرْع ج٥٨

رقم المخطوط: ٢٨٥٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله الخليلي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ٢٤ رمضان ١٢١١هـ

وصف المخطوط : ٢٣٢ص، (٢٠سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، تم نسخ المخطوط لقيس ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي، به عدة تَمَلُّكات باسم يحي بن خلفان بن أبي نبهان الخروصي ١٢٨٩هـ، باسم محمد بن مطر بن محمد البوسعيدي ١٢٧١هـ وأيضاً باسم عبدالله بن سعيد بن سالم العويسي.

((٥٧٩))

بيان الشرع ج ٥٩

البطاقة النموذجية

أولـــه : ومن جامع ابن جعفر واعلموا أن الوصية حق من الله وفريضة وعطية مـــن الله هنية .

آخره : قلت فقوله قضا وأقضا فلان قال أما قضا فجائز وأما أقضا فإن كان لغتهم في الوضع كذلك جائز وإلا فليس هوعنـــدي يشـــبه الاجـــازة في معـــاني الكلام)).

المحتوى : الوصايا .

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٣٧٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: صالح بن حويمد بن حريمل بن محمد الخروصي.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٩ ربيع الآخر ١٢٥٧هـ

وصف المخطوط : ٢٣٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦,٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بأوله فهرس، منسوخة للشيخ حموده بن حامد بن خليفين السعدي، يليه سبع صفحات مسائل فقهية، نسخ المخطوط الشيخ حموده بن حامد بن خليفين السعدي به تَمَلُّك باسم حميد بن حويمد بن خليفين السعدي كتبه حموده بن حامد السعدي عرض على نسخته.

((٥٨٠))

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٤٤٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله المعولي المنحي.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٣ جمادى الأولى ١٠٧١هـ

وصف المخطوط : ٣٩٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، وبه تآكُل في الأطراف في أوله وآخره، سبقه مسائل فقهية في سبع صفحات وبه فهرس لُمحْتَوَيَاته، به تَمَلُّك لعيسى بن ناصر، ونسخ للشيخ سعيد بن أحمد بن مبارك الكندي السَّمَدِيّ النَّزْوِيّ، وتم معروضاً بالتصحيح من جزء للشيخ سعيد بن سليمان المعولي بتاريخ ١٩ الحج ١١٨٨هـ يليه مسائل فقهيه في ٦ صفحات، الباب الذي ينتهي فيه المخطوط ص ٣٣٩ على هامشه تعليقات تبتدي بعبارة (قال الناظر) وخطها أقرب إلى خط الشيخ سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي، به تَمَلُّك باسم الشيخ سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي.

((٥٨١))

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٥١٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن محمد.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢٠ ربيع الأول ١٠٩٤هـ

وصف المخطوط : ٢٣٧ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، سبقه ٣ صفحات مسائل فقهية تم نسخ المخطوط للقاضي الشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان السَّمَدِيّ النَّزْوِيّ يليه ١١ صفحة زيادات مسائل فقهية وأيضاً يليه ٥ صفحات أبيات في الزهد للشيخ خلف بن سنان بخط عبدالله بن محمد بن عبدالله بن مبارك الكندي، به إشارة إلى شراء الكتاب من إراثه خلفان بن عبدالله الدفاعي من قبل منصور بن ناصر بن محمد في ٢٨ رجب سنة ١٣٤٧ هـ، عرض على نسخته، تمت قرأته مرة ١٣٥٠/٤/٢٧ هـ.

((٥٨٢))

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٥٧٥

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ: " ومن أشهد شهوداً أنه قد قفا فلاناً شيئاً من ماله فقال أشهدوا أني قد قضيت فلاناً كذا وكذا ما لأجده لم يقل بحق علي ولا غير ذلك فقال هذا في الصحة فأنه يثبت وأن كان في المرض فأنه إلى الضعف " .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٣٣٢ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢١×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب ناقص من آخره قدر مسألتين بالمقارنة مع النسخ الأخرى.

((٥٨٣))

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٦٢٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٢١ شعبان ١١٢٠هـ

وصف المخطوط : ٢٤٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقه فهرس لُمحْتَوَيَاته، ومسائل فقهية كتبها عمر بن مسعود بن ساعد للشيخ سالم بن حميس بن عمر، به تَمَلُّك للشيخ مبارك بن سيف بن عبدالله العبري عام ١٣٧٠ هـ عرض على نسخته، يليه مسائل فقهية في ٢١ ورقة، وأبيات شعرية لأبي الفتح البستي.

((٥٨٤))

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٧٣٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ : موسى بن محمد بن حمد بن سيف بن حمد بن حمير بن محمد بن بلعرب بن آل يعرب .

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢٤ محرم ١٢٩٠هـ

وصف المخطوط : ٣٧٩ص، (١٣ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، ينتهي في صفحة ٣٧٢ويليه زيادات مسائل في الوصية تسبق حرد المتن، يلي حرد المتن أبيات في ترتيب الوصايا للعلامة محمد بن جعفر ثم مسألة متفرقة في الوصية وغيرها وجواب نظمي للشيخ محمد بن علي بن عبد الباقي وآخر للشيخ أحمد بن مداد ومسائل أخرى متفرقة وقصائد عدة لم تنسب إلى قائليها وأبيات متفرقة في الحكمة ومخمسة طويلة لم تنسب إلى قائلها أيضاً ، أوقفه ناصر بن مرشد بن سعيد بن ناصر الخروصي في كتب الشيخ جاعد بن خميس الخروصي في وادي بني خروص، كتبه موسى بن سالم بن خميس الخروصي في ٣ جمادى الآخرة ١٣١٢هـ .

((٥٨٥))

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٧٣٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: هاشل بن راشد بن علي بن محمد المسكري.

تاريخ النسخ : ١٢٠٤هـ

وصف المخطوط : ٣٤٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسودوأحمر

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقه فهرس لُمحْتَوَيَاته، وباب في عيادة المريض من الزيادات المضافة (لعله منساي)، ورد في آخره أن هذا الكتاب مصحوح على كتاب سالم بن سيف، أنتهى من ترتيب الأبواب في ٢٥ من ربيع الأول ١٢٠٤هـ منها تم التوصل إلى معرفة سنة النسخ) .

((٥٨٦))

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٢٠٣١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عمران بن ربيعه بن محمد الوردي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء١٧ جمادى الأولى ١٢٢٠هـ

وصف المخطوط : ٢٨٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع وجود تآكُل بسيط في أطراف بعض الأوراق، سبقه سؤال الشيخ عبدالله بن محمد بن بشير للشيخ ناصر بن خميس بن علي وكتبه محمد بن عمران بن ربيعة الوردي وذلك صباح الثُّلاثَاء١٧ جمادى الأولى ١٢٢٠هـ ونسخه للسيد راشد بن خميس بن عيسى بن أحمد البوسعيدي وسبقه كذلك فهرس بترتيب الأبواب وكذلك أبيات تقريض ومدح للكتاب، ويليه زيادات في ٦ أوراق التي أضافها الفقيه أحمد بن عبدالله بن موسى من زيادات سعيد بن أحمد، يتخللها بعض الأبيات .

((٥٨٧))

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٢١٤٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن عبدالله المسكري.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ٤ محرم ١١٨٣هـ

وصف المخطوط : ٢٦٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة وثقوب في أحد أطرافه يسبقه ترتيب الأبواب ثم سورة الفاتحة ثم أبيات شعرية بخط ناصر بن سنان، يسبق متن الكتاب باب في مراتب الوصية نظماً ثم مسأله عن سعيد بن محرز وغيره، يليه خبر وقعة الروضة من تنوف من كتاب الأنساب للعوتبي ثم سيرة الشيخ محمد بن عبدالله بن مداد وزياداتها، ثم فصول في الحكمة، ثم القصيدة الحلوانية للشيخ محمد بن سعيد الأزدي القلهاتي ثم القصيدة المعارضة لها للشيخ مداد بن محمد مداد الناعبي وهي في حملة المذهب الإباضي، وهي ناقصة من آخرها، نسخ للشيخ أحمد بن ناصر بن سليمان المسكري، به ذكر تَمَلُّك لزاهر بن سعيد بن ماجد الإسماعيلي وكذلك للشيخ أحمد بن ناصر بن سليمان المسكري حيث إستعارة منه سلطان بن محمد وإستعارة أخرى من سالم بن هاشل. ((٥٨٨))

بَيَان الشَّرْع ج٥٩

رقم المخطوط: ٤٢٥٤

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : " وثبت ما الاقربين، وقيل عن ابن عباس ما كان له فضل مال و لم يوص لقرابته الذين لا يرثون منه شيئاً ..."

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٣٠ جمادى الأولى ١١٤٦هـــ

وصف المخطوط : ٢٦٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، ناقص من أوله وبه تمزق وقد ذهب جلده، تليه زيادات مسائل متفرقة في الوصايا منقطعة الآخر.

((٥٨٩))

بيان الشرع ج ٦٠

البطاقة النموذجية

أولـــه : رجل وجد في وصيته أوصى فلان بن فلان أن عليه خمس كفارات صلوات وأوصى أن ينفذ ذلك عنه من ماله .

آخره : وإذا أوصى الرجل ببعض بيته فمعي أنه قد قيل البعض نصف البيت وقيل ان البعض ما كان في البيت من جزء من شئ فهو بعض والبعض ما كان فهـــو بعض.

المحتوى : تتمة الوصايا .

بَيَان الشَّرْع ج٦٠

رقم المخطوط: ٣٧٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن عمر الملقب بالعظم.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٢٨ ربيع الأول ١٠٨٢هـ

وصف المخطوط : ١٨٣ص، (١٧ سَطْرًا)، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب كثيرة وتمزق ورطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب وقد كتب بخطين مختلفين، نسخ للشيخ عامر بن محمد بن مسعود بن راشد المعمري.

((٥٩٠))

بَيَان الشَّرْع ج٦٠

رقم المخطوط: ٤٤٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيله.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٥ صفر ١١٤٤هـ

وصف المخطوط : ١٤٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، به ثقوب كثيرة وتآكُل في أطرافه، أوله فهرس يشتمل على محتويات الكتاب.

((٥٩١))

بَيَان الشَّرْع ج٦٠

رقم المخطوط: ٥١٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن خميس بن عامر الراجحي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ١٧ رجب ١١٧٤هـ

وصف المخطوط : ٢٠٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الِحَالَة جَيِّدَة، يليه مسائل متفرقة في ٥ صفحات، و٥ صفحات في معرفة عدد أجزاء بَيَان الشَّرْع، به تَمَلُّك باسم الوالي سيف بن سعيد بن خلف المعولي والمخطوط منسوخ له وفي آخره أبيات شعر بيد سعيد بن سيف المعولي بتاريخ ٢٧ رمضان ١٢٧٦هـ.

((٥٩٢))

بَيَان الشَّرْع ج٦٠

رقم المخطوط: ٥٧٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن راشد بن سليمان بن سعيد بن محمد الجهضمي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٢٣ محرم ١١٦٠هـ

وصف المخطوط : ١٩-٢١سَطْرًا ، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، في الصفحات الأولى يزيد تباعد الأسطر عن باقي الصفحات، نسخ للشيخ راشد بن سعيد بن راشد بن حنظل الجهضمي وهو الذي كتب فهرسة الأبواب.

((٥٩٣))

بَيَان الشَّرْع ج٦٠

رقم المخطوط: ٦٢٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري.

تاريخ النسخ : ٣٠ جمادى الأولى ١١١٢هـ

وصف المخطوط : ١٤٣ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقه فهرس ترتيب الأبواب وأبيات لأبي الطيب المتنبي وكذلك مسائل وأجوبة فقهية في الوصايا، تم نسخ المخطوط للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري، به بعض التمليكات منها ل محمد بن مبارك بن عبدالله العبري بتاريخ ٩ ربيع الأول ١٣٨٩هـ وكذلك لمبارك بن سيف بن عبدالله بن سعود بن سيف العبري بتاريخ ١٣٨٠هـ.

((٥٩٤))

بَيَان الشَّرْع ج٦٠

رقم المخطوط: ١٦٩٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن سيف بن حسن الحامدي.

تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الآخرة ١٢٨٢هـ

وصف المخطوط : ٢٦٣ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس بمُحْتَوَيَاته، يليه مسألة من كتاب الأشياخ تم نسخ المخطوط للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي، وبه تقييد بشراء المخطوط من ورثة الشيخ حمود بن سيف بقرشين في ١٧ محرم١٣٠٠هـ.

بَيَان الشَّرْع ج٦٠

رقم المخطوط: ٢٢٩٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: صقر بن محمد بن علي بن سيف بن سعيد بن خلف الزاملي والمعولي.

تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الآخر ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ٢٥٦ص، (١٧سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث به الكثير من الثقوب والتمزقات، سبقه فهرس ترتيب الأبواب، ويليه بيان بعدد كراريس هذا المخطوط حيث بلغت ١٤ كراساً بنقص قرطاستين وبه زيادات من كتاب الأشياخ .

((٥٩٦))

بَيَان الشَّرْع ج٦٠

رقم المخطوط: ٤١٠٤

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ: "... هل يلزم الورثة أن ينقذوها عنه قال معي أنه لا يلزمهم ذلك لأنه هو قد أبان الحجة و لم يوص في انقاذها أحداً " .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن محمد.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٥ صفر ١٠٩٣هـــ

وصف المخطوط : ١٧٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به تمزق وثقوب وناقص من أوله قدر تسعة أبواب بالمقارنة مع النسخ الأخرى، يليه زيادات مسائل متفرقة في الدعاوي، ثم طرف من سيرة محمد بن عبدالله بن مداد في تواريخ العلماء، ومنثورات في الحكمة والأدب ومسائل فقهية أخرى وأبيات في الزهد والحكمة، في آخره قصيدة للشيخ بشير بن عامر بن عبدالله الإزكوي مؤرخاً لنسخ الكتاب اثنى فيها على المنسوخ له الشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان، عرض على ست نسخ في ١٧ من ذي القعدة ١١٢٥هـــ وقد قيد ذلك عامر بن محمد بيده ولعله الشيخ عامر بن محمد بن مسعود المعمري. ((٥٩٧))

بيان الشرع ج ٦١

البطاقة النموذجية

أولـــه : باب الوصية للمسلمين : وعمن أوصى بدراهم ، وقال : تدفع للمســـلمين إن قاموا .... الخ .

آخره : أو كانوا في قرية باينه ونحو هذا عليه غرم أو اثم قال لا عزم عليه وما أحب له ذلك فإن فعل لم أقل انه آثم ان شاء الله إذا كان على هذا الوجه .

المحتوى : الوصية للأجنبين والفقراء والأقربين .

بَيَان الشَّرْع ج٦١

رقم المخطوط: ٣٧٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حموده الخميسي.

تاريخ النسخ : ٢٣ ذي الحجة ١٢٦٦هـ

وصف المخطوط : ٣٥٥ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب عرض على نسخته حسب الطاقة، أوله أبيات، لم تنسب إلى قائل، في آخره بيان بمعرفة الدانق .

((٥٩٨))

بَيَان الشَّرْع ج٦١

رقم المخطوط: ٤٥٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن ناصر بن محمد بن بشير الخروصي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس صفر ١١٥٥هـ

وصف المخطوط : ٢٣٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، أوله تقييد حول مسألة مأثورة عن أحمد بن مفرج عن المريض الذي لا يحفظ الصلاة أيثبت إقراره، بأوله فهرس، يليه فوائد فقهية في (١٦) صفحة.

((٥٩٩))

بَيَان الشَّرْع ج٦١

رقم المخطوط: ٥١٦

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : ذلك بن أبي مسرة إلا أنه قال من يوم مات الموصي وقال أيضاً ان كان أوصى لولد رجل قد مات .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـــ : وأنما الميراث بين المقتولين من صب المال وليس مما ورد من بعضهم بعض لم يرد كله إلى الاحياء ميراثاً على قسم كتاب الله .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٣ ربيع الاول ١١٣٧هـــ

وصف المخطوط : ١٢٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة أوله، ناقص الأول قدر ١٢ باب وناقص الآخر الباب ٤٨، نسخ بقرية ستال من الرستاق، وهو في ملك الفقيرة بنت عبدالله بن خلفان بن عبدالله بن أحمد الرستاقية، عرض على نسخته.

((٦٠٠))

بَيَان الشَّرْع ج٦١

رقم المخطوط: ٥٧٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢٥ رمضان ١٠٨٥هـ

وصف المخطوط : ٢٠٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله مسائل متفرقة في الوصية في أربع صفحات ويليه ترتيب الأبواب، يليه مسائل متفرقة في الوصايا وأنفاذها في عشر صفحات ثم وصية معروضة على الشيخ أحمد بن مداد منقوله مما خطه محمد بن عبد السلام وقد علق عليه الشيخ ابن مداد بما يثبت وما لا يثبت، ثم مسائل متفرقة، نسخ للشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان.

((٦٠١))

بَيَان الشَّرْع ج٦١

رقم المخطوط: ٥٨٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سيف بن سعيد بن لافي بن سلطان بن محمد السعدي.

تاريخ النسخ: ربيع الأول ١٢٨٧هـ

وصف المخطوط : ٢٨٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ١٨×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب كبيرة وتآكُل في الأطراف ورطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب، الورقة الأخيرة ذهب بعضها مع طرف من تاريخ النسخ، ولعل سنة النسخ هي ١٢٨٧هـ.

((٦٠٢))

بَيَان الشَّرْع ج٦١

رقم المخطوط: ٧٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن مبارك بن محمد بن عباد بن محمد النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٦ ذي القعدة ١١١٢هـ

وصف المخطوط : ٢٤٠ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٩,٥×١٤,٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، أوله دعاء وفهرس الأبواب، يليه مجموعة فصول في قسمة الأقربين، ثم أبيات تنسب لأسعد تبع ثم بعض الآيات القرآنية المتفرقة، عرض على نسخته وقت العتمة ليله الأَحَد ٢١ ذي القعدة ١١١٢هـ بالمسجد الجامع من عقر نزوى.

((٦٠٣))

بَيَان الشَّرْع ج٦١

رقم المخطوط: ٧٣٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط: ٢٢٦ص،(١٤ سَطْرًا)، ١٩×١٣,٥سم، خَطٌ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ مع ثقوب صغيرة ورطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب، لم يرد اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

((٦٠٤))

بَيَان الشَّرْع ج٦١

رقم المخطوط: ١٥٨٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن ياسر بن عمر بن راشد الريامي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٢٨ رجب ١٢٨١هـ

وصف المخطوط : ١٩٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس ترتيب الأبواب به تقيد شراء بأن اشتراه صاحبه من ورثة الشيخ حمود بن سيف بقرشين ذلك بتاريخ١٧ محرم١٣٠٠هـ ويليه أبيات منها في تمام هذا الجزء من بيان الشرع وكان تمامه في مسجد بلد البلة، عرض على نسخته.

((٦٠٥))

بَيَان الشَّرْع ج٦١

رقم المخطوط: ٢٤٥٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٠١ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٢×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، مع وجود بعض الثقوب والتمزقات في أطراف بعض الأوراق، به فهرس ترتيب الأبواب، به تمليك لسيف بن مسلم وذلك بتاريخ ٣ رمضان ١٣٧٤هـ وبه ذكر حدوث ولد ذلك بتاريخ الجُمُعَة ٢٠ جمادى الثانية، به تمليك آخر محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد النَّزْوِيّ بتاريخ الجُمُعَة ١٧ شوال ١١٢٧هـ.

((٦٠٦))

بيان الشرع ج ٦٢

البطاقة النموذجية

أولـــه : وأما الذي لم يجد ثقة يوصى إليه وقد لزمته الوصية فأقل ما يخرج عنـــدي الإجارة والاكتفا به.

آخره : وسألته عن رجل قال في مرضه قد أوصيت لفلان بسدس مالي وهذه الثياب قال له سدس ماله وسدس الثياب قلت أو ليس قال : وهذ الثياب قال الثياب من ماله وله سدسها .

المحتوى : في الوصايا – الوصي وما يجوز له فعله وفي انفاذ الوصايا .

بَيَان الشَّرْع ج٦٢

رقم المخطوط: ٣٨٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حموده الخميسي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٧ شوال ١٢٦٥هـ

وصف المخطوط : ٣١٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ١٦,٥×٢١,٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، في أوله أوراق مُتَآكِلة الأطراف، بأوله فهرس، معروض ومصحح على نسخه أخرى، كتب في أوله أن هذا من الكتب التي أوقفها الشيخ خلوفة الذيابي.

((٦٠٧))

بَيَان الشَّرْع ج٦٢

رقم المخطوط: ٤٥١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن ربيعة المسكري.

تاريخ النسخ: الأَرْبَعَاء ٢٣ صفر ١١٨٣هـ

وصف المخطوط : ٢٨٧ص، ((١٦ سَطْرًا))، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقه فهرس بمُحْتَوَيَاته، يليه صفحة عبارة عن مسألة من كتاب الضياء، نسخ المخطوط للشيخ أحمد بن ناصر بن سليمان بن سيف بن ربيعة بن علي المسكري، في أوله كتب عامر بن سيف بن علي بن عامر المسكري أن الكتاب عنده على سبيل العارية المرجوعة.

((٦٠٨))

بَيَان الشَّرْع ج٦٢

رقم المخطوط: ٥١٧

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : فقال ان ذهب المال كله قبل الموت الرجل فلا موص ثلث ما بقى وللورثة الثلثان، وقال لبو سعيد هكذا عندى ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٦٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وبني.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به تآكُل، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، آخره ناقص قدر مسألة واحدة فقط به تَمَلُّك للشيخ محمد بن أحمد بن روح.

((٦٠٩))

بَيَان الشَّرْع ج٦٢

رقم المخطوط: ١٥٦٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: صالح بن مبارك بن مسعود بن مبارك بن فارس الربخي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٥ صفر ١٠٥٢ هـ

وصف المخطوط : ٢١٦ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٣×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقه فهرس بمُحْتَوَيَاته، نسخ الشيخ راشد بن سعيد بن دغيش البهلوي وفي ملكه، يليه مسائل في ١٠ صفحات، به تَمَلُّك ليوسف بن طالب، تم معروضاً وكان تمام ذلك سنة ١٠٥٦ هـ.

((٦١٠))

بَيَان الشَّرْع ج٦٢

رقم المخطوط: **٢٢٩٩**

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حميد بن سالم بن خليفين.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ٥ شعبان ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ٣٢٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب كثيرة، بأوله فهرس، وفي أوله كتب حمد بن أحمد بن سيف وقف الكتاب على المسلمين، وفي آخره كتب الناسخ (تم محمرا) وفيه إشارة إلى أنه استخدم الحبر الأسود أولاً وترك مواضيع الحبر الأحمر فحمره في الأخير، معروض على نسخة أخرى.

((٦١١))

بَيَان الشَّرْع ج٦٢

رقم المخطوط: ٣٣٠٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن معد.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢٣ رمضان ٩٧٩هـ

وصف المخطوط : ٣٢٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ١٨×١٠ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته،كتب عنوان المخطوط وجزؤه في لسان المخطوط، يليه مسائل وفوائد متفرقة.

((٦١٢))

بَيَان الشَّرْع ج٦٢

رقم المخطوط: ٣٤٩٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٢٠٠ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٦ سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به تآكُل في أوراقة وثقوب كثيرة به نقص في داخله، يليه مسائل في ١٤ صفحة عن الشيخ سعيد بن أحمد الكندي.

((٦١٣))

بَيَان الشَّرْع ج٦٢

رقم المخطوط: ٤١٠٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان سعيد بن عطاس السري.

تاريخ النسخ: ٩ شوال ١١١٩هـ

وصف المخطوط : ٢٢٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، تليه زيادات مسائل في الفرائض والمواريث في قرابة الصفحة، نسخ للشيخ سالم بن خميس بن عمر العبري.

((٦١٤))

بيان الشرع ج ٦٣

البطاقة النموذجية

أولـــه : من الزياة المضافة من الأثر يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قـــال تعلموا القرآن وعلموه وتعلموا العلم وعلموه وتعلموا الفرائض وعلمواها .

آخره : فإذا صح ذلك المبيع وجاز له من وجه البيع بوجه يثبت له البيع فهو علـــى هذا ويجوز في ذلك ما يجوز في هذا وهكذا عرفنا.

المحتوى : فرائض المواريث .

بَيَان الشَّرْع ج٦٣

رقم المخطوط: ٣٨١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مسعود بن عبدالله بن سالم بن سرحان.

تاريخ النسخ : ٢٦ ذي الحجة ١١٤٦هـ

وصف المخطوط : ٢٧٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، مع وجود حموضة ورطوبة متفرقة به فهرس بمُحْتَوَيَاته تم نسخ المخطوط لسعيد بن علي بن مسعود بن عبدالله الرزيقي.

((٦١٥))

بَيَان الشَّرْع ج٦٣

رقم المخطوط: ٤٥٢

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : ولاب وقد أختلفوا ... أنهما لا تحجيانها من تكونوا ... فصاعد وهذا قول ابن عباس .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن محمد بن صالح بن محمد بن علي بو جامع النخلي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ٢٠ شعبان ١٢٤٩هـــ

وصف المخطوط : ٤٧٧ص، (١٢ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث به الكثير من الثقوب والتمزقات في بداية المخطوط وآخرها، نسخ المخطوط لمحمد بن خميس بن سالم البوسعيدي السَّمَدِيّ، يليه صفة دواء في ثلاثة أسطر، به تمليك لزاهر بن مسعود الرحبي وقد إستعاره عبدالله بن حمد بن عبيد وذلك تاريخ ١٣ رمضان ١٣٥٦هـــ وقد ذكر بدأ شرب الدواء يوم ٥ سنة ١٣٥٧هـــ، ويوجد بيت شعر كتبه علي بن حمد بن ناصر الناعبي يوم ٢٣ ذو الحجة ١٣٥٧هـــ.

((٦١٦))

بَيَان الشَّرْع ج٦٣

رقم المخطوط: ٥١٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن ناصر بن راشد بن عامر بن محمد أبي الحسن بن عبدالسلام.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٦ جمادى الأولى ١٠٤٦هـ

وصف المخطوط : ١٦٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب كثيرة ورطوبة متفرقة يسبقة كتاب التسهيل في الفرائض والموارايث للشيخ أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي، ثم قصيدة لسالم بن غسان اللواح في قسم الغنيمة ثم مسائل متفرقة وأبيات متفرقة وبعض قصار السور والأدعية ثم فهرس ترتيب الأبواب، عرض على نسخته التي نسخ منها ، منسوخ للشيخ ناصر بن ثاني بن جمعة الصحاري.

((٦١٧))

بَيَان الشَّرْع ج٦٣

رقم المخطوط: ٢٠٠٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حسن بن خلفان بن حسن بن خلفان بن حسن بن مراد الصحاري.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٢٥ صفر ١١٢٣هـ

وصف المخطوط: ٢٨٠ص، (١٧سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس وصفحتين مسائل من جوابات الإمام محمد بن عبدالله الخليلي، يسبقه كتاب التسهيل في الفرائض للشيخ أحمد بن عبدالله الكندي بخط الناسخ ذاته، وأبيات من نظم سالم بن غسان اللواح وبه تَمَلُّك للشيخ الثقة سعيد بن محمد بن محيسن البهلوي، على هامشه تعليقات وتصحيحات كثيرة، يبدأ بعضها بعبارة (قال الناظر) دون تصريح باسم الكاتب.

((٦١٨))

بَيَان الشَّرْع ج٦٣

رقم المخطوط: ٣٤٦٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خلفان بن سليمان بن عدي بن نافع بن غلاب العبري.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٤ ربيع الآخر ١١٤٨هـ

وصف المخطوط : ١١٧ص، (٢٥ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة بسيطة، يسبقه في نفس المخطوط كتاب التسهيل في الفرائض والمواريث للشيخ أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي وأرجوزة في الموريث لأبي سالم بن كهلان وقصيدة رائية في المواريث غير منسوبة، ينتهي في الصفحة قبل الأخيرة وتليه زيادات مسائل متفرقة، نسخه الناسخ لنفسه ولأخيه لأمه وابن عمه خلفان بن راشد الساكنان قرية سيت من وادي بني عوف .

((٦١٩))

بَيَان الشَّرْع ج٦٣

رقم المخطوط: ٤٢٠١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حميد بن سالم بن سليم الغاربي.

تاريخ النسخ : ٢٥ ذي القعدة ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ٢٣٥ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب وتمزقات كثيرة به تقييد وقف لحمد بن أحمد بن سيف، عرض على نسخته .

((٦٢٠))

بيان الشرع ج ٦٤

البطاقة النموذجية

أولـــه : وسألته عن رجل دفع إليه دراهم أمانة فخلطها في دراهم له وعنده أن ذلك احرز لها من أن يوحدها فضاع الجميع .

آخره : وأما إن علم بذلك وصح معه قبل الدفع لم يكن له دفع ذلك إلى الغاصـــب إلا باعتقاد الضمان والله أعلم .

المحتوى : الأمانة والوديعة والعارية واللقطة والسرق والغصب.

بَيَان الشَّرْع ج٦٤

رقم المخطوط: ٣٨٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ : محمد بن سعيد بن حابس بن ثاني السعدي.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٩ محرم ١٢٤٩هـ

وصف المخطوط : ١٩٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بأوله فهرس، منسوخة للشيخ شامس بن سالم بن مصبح بن جاعد الذيابي، ثم اشتراه حمد بن حميس السعدي من المنسوخ له شامس الذيابي، في آخره زيادة من كتاب الكفاية نسخها الناسخ ذاته في ست صفحات بعد انتهائه من نسخ بَيَان الشَّرْع في اليوم ذاته نصف نهار الأَرْبعَاء ٩ محرم ١٢٤٩هـ، في أوله تَمَلُّك باسم محمد بن سيف بن حميس الغافري أخذ الكتاب بطريق الرهن عن نصف قرش وثُمن من عند حارب بن سعيد بن مسلم الحجري.

((٦٢١))

بَيَان الشَّرْع ج٦٤

رقم المخطوط: ٤٥٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص وينتهي بـــ : وقال في رجل اصرت عليه حمارة في زرع له فربطها ثم أطلقها فنحرها بعض الجند ان عليه الضمان .

اسم الناسخ: بشير بن محمد.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٢٠ شعبان ١٠٧٩هـ

وصف المخطوط : ٢٠١ص، (٢٠ سَطْرًا)، ١٩×١١سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب ينتهي بباب فيما يلزم المغتصب وما أشبه ذلك خلاف لنهايات النسخ الأخرى، ضمن مجموع يليه ج ٢٨ من بيان الشرع .

((٦٢٢))

بَيَان الشَّرْع ج٦٤

رقم المخطوط: ٥١٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن عبيد بن محمد المطيوعي الفرقي.

تاريخ النسخ: الخَمِيس ١٠ صفر ١٣٠٢هـ

وصف المخطوط : ٢١٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس يليه ٢٨ صفحة زيادة مسائل فقهية متفرقة، به تَمَلُّك وتصحيح على نسخة أخرى بيد الشيخ محمد بن مسعود بن سعيد البوسعيدي بتاريخ ٢١ جمادى الأولى١٣٠٢ هـ انظر صفحة ٢١٥ ص، ٢٤٢ص، يليه زيادات من كتاب الكفاية في ٢٨ صفحة، منسوخ من خط الفقية عبدالله بن أحمد بن مداد، نلاحظ أن ص ١٩١ إلى آخر المخطوط نسى التحمير .

((٦٢٣))

بَيَان الشَّرْع ج٦٤

رقم المخطوط: ٥٧٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن سالم بن نجاد بن موسى بن حسين بن شوال الحسيني .

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢١ جمادى الأولى ١١٤٧هـ

وصف المخطوط: ١٥٥ص،(٢٠سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم،خَطّ نَسْخٍ،مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به فهرس بترتيب الأبواب، نسخ المخطوط في حصن حزام في سمد الشأن، يسبق المخطوط قصيدة في ٢٢ صفحة والظاهر أنها جلدت مع المخطوط بالخطأ لإختلاف الورق والتعقيبة، وهي عبارة عن تعليق على الدريدية ونسخها محمد بن صالح بن فدري وبعدها كتاب الأضواء البهجة في شرح المنفرجه لأبي يحي زكريا بن محمد يوسف النورزني غير مكملة ورقتين قصيدة موعظة كتبها سلطان بن بلعرب اليعربي بتاريخ ٢٢ ذي العقدة ١٢٢١هـ وكذلك توبة الستالي في ثلاث صفحات وهي نسخ مانع بن علي بن عبدالله بن بركات الإسماعيلي الإبروي وكذلك موشيحة السمؤل بن عاريا في ورقتين ونسخها سلطان بن بلعرب بن حميد بن سلطان اليعربي بتاريخ ٢٩ جب ١٢٣١هـ ومن ثم في صفحة بعض الأبيات وسورة الفاتحة ويليه مسائل من كتاب الكفاية ومسائل عن الشيخ سعيد بن بشير الصبحي وضمته نظم من جواب محمد بن علي بن علي بن عبدالباقي إلى أبي الحسن علي بن عبد السلام بن أبي الحسن ومسألة من جواب الشيخ صالح بن سعيد بن سعيد وكذلك مجموعة قصائد لخلف بن سنان الغافري وأشعار وفوائد متفرقة.

((٦٢٤))

بَيَان الشَّرْع ج٦٤

رقم المخطوط: ٦٢٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري.

تاريخ النسخ: ٢٨ محرم ١١١٤هـ

وصف المخطوط : ١٦٣ص، (١٨ سَطْرًا) ، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة في قرابة عشر صفحات، عرض على نسخته.

((٦٢٥))

بَيَان الشَّرْع ج٦٤

رقم المخطوط: ٧٣٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن معد.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٧ شوال ٩٨٢هـ

وصف المخطوط : ١٩١ص، (٢١ سَطْرًا)، ٢٢×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة حموضة، سبقة مسألة وفهرس بمُحْتَوَيَاته، يليه زيادة من كتاب الكفاية في ٤ صفحات عرض على نسخته على لسان المخطوط من الخارج تَمَلُّك للشيخ عمر بن سعيد بن عمر بن معد.

((٦٢٦))

بيان الشرع ج ٦٥

البطاقة النموذجية

أولـــه : وسألته عن رجل لقي رجلاً فقال له ارفع على هذا الهور فرفعـــه عليـــه فانخرق الهور فقال لا شئ عليه ولو انخرق من تحت يده .

آخره : ولا نحب لهذه البنت أن تعارض عمتها فيما تعلم أنها تفعله مما يسعها في مال أخيها إلا أن تعلم أن عمتها غير صادقة على أبيها وترك ذلك أحسن وأظهر حتى يكون الأب هو القابض لذلك والمنفذ له .

المحتوى : في الضمانات والتبعات والحل والتعارف والدلالة والمباح .

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٣٨٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: شامس بن علي بن سليمان بن مصبح الخميسي.

تاريخ النسخ : الأَرْبَعَاء ١٢٥٦هـ

وصف المخطوط : ٢٨٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، أطرافه مقطعة، بأوله فهرس لُمحْتَوَيَاته به تَمَلُّكات للشيخ محمد بن سليم الغاربي بخط حمد بن محمد وبخط خميس بن عموير بن الخميسي، تَمَلُّك لشامس بن علي الخَمِيس بخط ثني بن ثاني وكتب أحمد بن سعيد بن الخليلي تَمَلُّكات للكتاب باسم سالم بن عديم البهلاني ثم انتقل بالشراء لابنه ناصر بن سالم بن عديم البهلاني وهو شراء من الإرث وفي آخره أبيات شعر بخط علي بن مسلم بن حموده، بأوله أبيات شعر ومنها لجاعد بن خميس الخروصي، بأوله زيادة باب في الخارصي وزيادات أخرى من كتاب المنثورات، يليه مسألة، عن الشيخ عبدالله بن محمد بن بشير، وفي آخره قصيدة في مدح الكتاب المعتبر لأبي نبهان .

((٦٢٧))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٤٥٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالمين محمد البراشدي الأدمي.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٥ صفر ١٠٦٨هـ

وصف المخطوط : ٢٣٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، بأوله قصيدة تاريخية، وكذلك رسالة في وصية النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة في ١٧ صفحة، بأوله زيادة باب في الخارص والزيادة من النساخ، زاد الناسخ في آخره مسألة عن محمد بن محبوب ضمن الكتاب، به تَمَلُّك بالشراء من إرث الناسخ وذلك باسم عبدالله بن مبارك بن خلف البوسعيدي الأدمي، ثم إنتقل ملكه إلى سالم بن عبدالله بن خلف البوسعيدي، في آخره أبيات متفرقة لسالم بن عبدالله البوسعيدي كتبها بيده .

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٥٢٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سعيد بن حميد بن سعيد بن سليمان بن سعيد بن علي بن محمد الدغيشي.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٥ محرم ١٣٠٢هـ

وصف المخطوط : ٣٢٨ص،(١٥ سَطْرًا)، ٢١×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به حموضة يسبقة مسألة فقهية عن محمد بن محبوب وفهرس لُمحْتَوَيَاته به تَمَلُّك باسم علي بن جبر بن محمد بن ناصر بن محمد الجبري، يليه بعد صفحة ٣٢٩ مخطوط كتاب التعارف لابن بركة في ٥٢ صفحة ، الأوراق المنسوخ فيها ١٩٢ورقة عرض على نسخته التي نسخ منها.

((٦٢٩))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٥٧٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سعيد بن سيف الغساني.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٢٦ربيع الآخر١٢٦٤هـ

وصف المخطوط : ٤٠٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به تآكُل في الأطراف، سبقه فهرس لُمحْتَوَيَاته، نسخ بمسجد الشريف الجامع من حجرة الورودة لشيخه محمد بن سليمان بن ناصر بن سعيد الغظفاني المعولي، قد وكان قرطاسه عشرون كراساً ونصف كراس وربع طبق على حساب المربوع، يليه ٣ صفحات أبيات شعرية ومسألة فقهية.

((٦٣٠))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٦٣٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن علي بن مسعود.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٦ رمضان ١٠٤٦هـ

وصف المخطوط : ٢٩٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٤×١٦,٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس، ينقص في أوله قدر صفحة، فرغ من ينسخه في حصن القرية في زمن الإمام ناصر بن مرشد، يبدأ المخطوط من صفحة (١٤) اشترى بشير بن محمد هذا الكتاب مع كتاب بصيرة الأديان بتسع لاريات ذهب، وفيه تَمَلُّك بالشراء باسم راشد بن رجب بن جابر العبري شراء من صالح بن محمد بن علي، وبه تَمَلُّك بالشراء باسم محمد بن يوسف بن طالب العبري شراء من راشد بن رجب العبري - في لسان المخطوط أبيات شعر.

((٦٣١))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٧٣٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مداد بن محمد بن راشد بن محمد المياحي الغافري.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٥ ربيع الأول ١١١٢هـ

وصف المخطوط : ٢١٨ص، (١٩ سَطْرًا)، ١٩×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، يسبقة صفحة بها قصيدة سعيد بن محمد بن راشد الخروصي وصفحتان أدعية به عدة تَمَلُّكات باسم مداد بن محمد بن راشد الغافري، وتم نسخ المخطوط بقرية المحيدث بالظاهرة من نواحي الوهرة وبه تَمَلُّك باسم ناصر بن سعيد بن خادم بعصر الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن سلطان بن سيف بن سلطان بن مالك اليعربي الرستاقي بيد بلعرب بن عدي بن سليمان بن راشد الذهلي، وبه تَمَلُّك أيضاً باسم زهره بنت قيس بن سليمان الكندي، وبه إشارة إلى شراء المخطوط من سوق الغبي كتبه ريس بن علي بن سعيد في ٧ رمضان ١١٥٣هـ،٦ صفحات في الأدعية بأوله زيادة باب في الخارص والزيادة من النساخ.

((٦٣٢))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٧٤٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن حميس بن سالم بن عبدالله البوسعيدي.

تاريخ النسخ : ٢٨ ذي الحجة ١٢٤٢هـ

وصف المخطوط : ٤٩١ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب كبيرة وتآكُل في الأطراف بسبب الرمة، سبقه فهرس لُمحْتَوَيَاته وزيادة من المصنف في ٤ صفحات يليه مسأله عن الشيخ سعيد بن بشير الصبحي .

((٦٣٣))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٧٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم بن محمد بن أحمد بن مبارك بن غريب المزروعي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٩ شعبان ١٠٨٣هـ

وصف المخطوط : ٢٣١ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، بعض أطرافة متقطعة، بأوله فهرس يسبقة صفحة مسائل فقهية، نسخه لنفسه في عصر الإمام سلطان بن سيف اليعربي، فرغ من نسخه بمسجد المتا بقرية سمائل من الحاجر، بأوله زيادة باب في الخارص والزيادة من النساخ، ويليه مسألة عن سلمة بن مسلم، به عارية لمحمد بن سليمة بن محمد السليمي المطيابي من الشيخ محمد بن سالم بن محمد المزروعي.

((٦٣٤))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٧٤٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن خميس بن سليمان.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٧ ربيع الأول ١٢٦٥هـ

وصف المخطوط : ١٥٤ص، (١٢ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب كبيرة بسبب الرمة سبقة فهرس لُمحْتَوَيَاته وأبيات شعرية، منسوخ لمسعود بن محمد بن طوق، بآخره تَمَلُّك لحمود بن راشد بن مسعود الطوقي الحارثي ببلد الذاهب.

((٦٣٥))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٢٣٩٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عزيز بن محمد بن صالح بن أبي الحسن بن عبد السلام.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢٤ ربيع الأول ١٠٤٥هـ

وصف المخطوط : ٢٣٤ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به ثقوب كثيرة، سبقه فهرس لمُحْتَوَيَاته وباب في الخارص ومسألة من كتاب المنثورات علي بن عمر المعقدي، يليه فصل في ترتيب سن البعير، عرض على نسخته، في نهاية المخطوط ذكر الناسخ تم الجزء السادس والستون ومن خلال أبواب المخطوط يتضح أنه الجزء الخامس والستون، في صفحة ١٤٠ أبيات شعر بخط محمد بن عبدالله بن زهران المرزوقي .

((٦٣٦))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٢٤٠٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن محمد بن صالح بن محمد الهاشمي.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢١ شعبان ١٢٧٠ هـ

وصف المخطوط : ٣٦٤ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، قال الناسخ (نسخه للسادة الكرام الأتقياء بنت سيف بن الإمام)، بأوله فهرس بأوله زيادة باب في الخارص، والزيادة من النسخ.

((٦٣٧))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٤٠٧٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن عمر العبري.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٥ شعبان ١١١٠هـ

وصف المخطوط : ٢٣١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٥٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقة فهرس لُمحْتَوَيَاته، ومسألة فقهية وصفحتان من كتاب عيون الأخبار، يليه أبيات شعرية ومسألة من كتاب التبيان في صفحة واحدة، في نهاية المخطوط ذكر الناسخ تم الجزء السادس والستون زمن خلال أبواب المخطوط يتضح أن الجزء الخامس والستون - هذا الكتاب من الكتب التي أوقفها سالم بن خميس بن عمر العبري بأوله زيادة باب في الخارص والزيادة من النسخ .

((٦٣٨))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٤٢١٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: هاشل بن راشد بن علي بن محمد علي بن ربيعة بن علي المسكري الإبروي .

تاريخ النسخ : السَّبْت ٢٤ رمضان ١٢٥٣هـ

وصف المخطوط: ٢٢٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب كثيرة وتمزقات، في أوله ترتيب الأبواب ثم أبيات في الحكمة، تسبقة مسائل من زيادات الناسخ في الصفحتين الأولى والثانية، ذكر الناسخ بعد ترتيب الأبواب وفي حرد المتن أن الكتاب هو الجزء السادس والستون والصواب أنه الخامس والستون بالمقارنة مع النسخ الأخرى، كتب الناسخ بعد حرد المتن ((عدد كرارسية ثماني عشرة كراساً ونصف)) تسبقة مسألة عن الشيخ ناصر بن جاعد الخروصي.

((٦٣٩))

بَيَان الشَّرْع ج٦٥

رقم المخطوط: ٤٢٥٥

أوَّله : ناقص ويبدأ بــ : " وقال ... وجدت في بعض الكتب ... الخارص إنما هو مقوم و ... ضمان إلا أن يكون ... يرفع ذلك إلى السلطان " .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد الخصيبي النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ١٢رجب (أوائل ق ١٣ هــ)

وصف المخطوط : ٣٣٢ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب وتمزقات كثيرة في أوله ترتيب الأبواب، في أوله زيادة وخلط من الناسخ بالمقارنة مع النسخ الأخرى، ذهب أكثر حرد المتن بما في ذلك سنة النسخ لكن الناسخ معروف عاش بين القرنين ١٢هــ، ١٣هــ، نسخ لعدي بن عبدالله الحارثي الإبروي، منسوخة في بندر مسكد (مسقط) .

((٦٤٠))

بيان الشرع ج ٦٦

البطاقة النموذجية

أولـــه : قال الله تبارك وتعالى في كتابه (من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنـــه من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعـــاً ومـــن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً) .

آخره : فإن لم يكن فيهم خمسون رجلاً ضعف رجلاً ضعف عليهم الايمان ثم أدوا الدية وإن وجد في دار رجل حلف خمسين يميناً ثم أدى الدية .

المحتوى : في القتل والعاقلة والقسامة والدماء .

بَيَان الشَّرْع ج٦٦

رقم المخطوط: ٣٨٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حموده الخميسي.

تاريخ النسخ : ١٣ رجب ١٢٧٥هـ

وصف المخطوط : ١٨١ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقة فهرس لُمحْتَوَيَاته، عدد كرارسية ١٨ كراس، يليه بَيَان الشَّرْع الجزء ٦٧ نسخه الناسخ ذاته خلال سبعة أيام مباشرة بعد فراغة من نسخ الجزء ٦٦ ، منسوخة للسيد محمد بن سعيد البوسعيدي

((٦٤١))

بَيَان الشَّرْع ج٦٦

رقم المخطوط: ٤٥٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن سالم بن محمد بن ناصر بن درويش الخصيبــــي النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢٦ رمضان ١١٧٣ هـــ.

وصف المخطوط : ١٤٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١ ×١٥ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، به أبيات شعرية كتبها أحمد بن سعيد بن سليمان بن محمد المدادي العقري النَّزْوِيّ، تم نسخه للقاضي سليمان بن ناصر بن سليمان بن محمد المدادي العقري النـــزوي، به تَمَلُّك باسم أحمد بن سعيد الخليلي كتبه محمد بن بن عبدالله بن سعيد، وبه عارية مردودة للشيخ حمد بن عبيد السليمي كتبه محمد بن عبدالله بن سعيد ويليه بَيَان الشَّرْع الجزء ٦٧.

((٦٤٢))

بَيَان الشَّرْع ج٦٦

رقم المخطوط: ٥٢١

أوَّله : ناقص ويبدأ بـ : الخمسه أسنان من الأبل عشرون جذعة وعشرون حقة وعشرون بنات لبون ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن محمد بن أحمد بن مانع بن علي بن محمد الإسماعيلي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ١٩ صفر ١١٤٥هـ

وصف المخطوط : ٢٢١ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، ناقص من الأول، منسوخة للوالي الشيخ محمد بن سيف بن سعيد الشيباني الأدمي، منسوخة في حصن إبرا العلاتة في عصر الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن سلطان بن سيف اليعربي، في آخره أبيات شعر متفرقة في صفحات متفرقة.

((٦٤٣))

بَيَان الشَّرْع ج٦٦

رقم المخطوط: ٦٣١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حموده الخميسي.

تاريخ النسخ : ٢٦ جمادى الأولى ١٢٦٦هـ

وصف المخطوط : ٢١٦ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥,٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مداد أسود وأحمر

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به آثار رطوبة الورقة الأولى متقطعة الطرف، بأوله فهرس، عرض على نسخة أخرى، به تَمَلُّك باسم راشد بن عبدالله.

((٦٤٤))

بَيَان الشَّرْع ج٦٦

رقم المخطوط: ٢٣٤٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سليمان بن سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي.

تاريخ النسخ : ٢٧ صفر ١٢٠٤هـ

وصف المخطوط : ٢٢٤ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١١سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة متفرقة، مُتَآكِل الأول والآخر والأطراف، سبقه فهرس لمحتويات ومسائل فقهية، يليه زيادة من حاشية الشيخ أبو محمد في ٦ صفحات وأصل الكتاب المنسوخ منه بخط الشيخ الشاعر محمد بن عبدالله المعولي المنحي به تَمَلُّك لإبراهيم بن سيف الكندي وسعيد بن أحمد بن مبارك الكندي .

((٦٤٥))

بَيَان الشَّرْع ج٦٦

رقم المخطوط: ٢٧٤٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: نبهان بن زهران بن سيف بن سلطان بن زهران بن سلطان بن الإمام سيف بن سلطان اليعربي.

تاريخ النسخ : ٢٩ رمضان ١٢٩٢هـ

وصف المخطوط : ٢١٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٢,٥× ١٦ سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به حموضة، أطرافه متقطعة، بأوله فهرس لُمحْتَوَيَاته، كتب الناسخ في حرد المتن اسمه ونسبه كاملاً متصلاً إلى الإمام ناصر بن مرشد ثم ذكر نستبه إلى بني قحطان، في أوله حكاية عن الإمام ناصر بن مرشد، ويليه زيادة في أربع صفحات كتب الناسخ في أول المخطوطة تاريخ ابتدائه نسخ الكتاب وذلك في ٨ شعبان ١٢٩٢ كتب لك على شكل حرد متن وسورة بسورة الفاتحة استفتاحاً للكتاب، واستغرق النسخ ما يقارب تسعة أيام.

((٦٤٦))

بَيَان الشَّرْع ج٦٦

رقم المخطوط: ٤٠٥٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: أبي عمر بن يوسف بن سعيد العدوي.

تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الأول ١٢٤٢هـ

وصف المخطوط : ١١٦ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة متفرقة، به تآكُل في الأوراق في أوله، منسوخ للشيخ سليمان بن عدي المعولي يليه تقريض شعري غير منسوب للجزئين ٦٦، ٦٧ من كتاب بَيَان الشَّرْع.

((٦٤٧))

بَيَان الشَّرْع ج٦٦

رقم المخطوط: ٤١٣٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ١٤ صفر ١٢٦٨هـ

وصف المخطوط : ١٩٥ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة وثقوب صغيرة متفرقة، المخطوط يحتوى أيضاً على الجزء ٤١ من الكتاب .

((٦٤٨))

بيان الشرع ج ٦٧

البطاقة النموذجية

أولــــه : قال وبلغنا أنهم كانوا يقومون الشائلة عشرين ومائة منهم من يجعلها علـــى قدر غلا الإبل إن غلت رفعت ، وإن رخصت .

آخره : فإن كان فيه أثؤ ما يكون فيه حكم القتل فهو دية عليهما لســـائر الورثـــة محكوم به وهو على العشيرة عشرهما .

المحتوى : الديات والجروح والأروش والقصاص .

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٣٨٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن مسلم بن حموده الخميسي.

تاريخ النسخ : ٢٠ رجب ١٢٧٥هـ

وصف المخطوط : ١٧٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ١٦×٢٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر .

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقه فهرس لمُحْتَوَيَاته، الجزء ٦٦ من بَيَان الشَّرْع، نسخ للسيد محمد بن سعيد البوسعيدي، به تقييد بعدد كراريسة ١٨ كراس.

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٣٨٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن بشير بن محمد بن صخبور.

تاريخ النسخ: مَجْهُول

وصف المخطوط : ١٥٩ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، نسخ لمحمد بن سالم بن محمد المزروعي السمائلي وبه تقييد تَمَلُّك باسمه بخط ناصر بن خميس بن علي، به تقييد تَمَلُّك باسم غصن بن حمدان بن ناصر بن سنان بن غصن العلوي.

((٦٥٠))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٤٥٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ناصر بن سالم بن محمد بن عامر بن درويش الخصيبـــي.

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ

وصف المخطوط : ١٣٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، آخر أوراقه بها ثقوب، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، سبقه بَيَان الشَّرْع (ج٦٦)، مفقود حرد المتن ولكن لتشابه الخط يرجع أن ناسخه هو ناصر بن سالم بن محمد بن عامر بن درويش الخصيبـــي النَّزْوِيّ وهو ناسخ الجزء ٦٦ من نفس المخطوط، كذلك تاريخ النسخ.

((٦٥١))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٤٥٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن درع بن سالم بن محمد بن عبدالله بن حمد المحروقي الأدمي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ١٧ صفر ١١٤٤هـ

وصف المخطوط : ١٦٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ مع رطوبة متفرقة، تسبقه قصيدة غير منسوبة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأبيات أخرى في الحكمة، ثم ترتيب الأبواب، يليه رقى ووصفات علاجية تلي حرد المتن وفي الصفحة التالية، نسخ للشيخ حبيب بن سالم بن سعيد أمبوسعيدي، وقد نسخ في غرفة الصلاة من حصن بهلاء، عرض على نسخته التي نسخ منها بتاريخ ٢ ربيع الأول ١١٤٤هـ، به تقييدات تَمَلُّك باسم بن سعود بن عمير الفرعي شراء من سوق سمائل بقيمة ٩٤ بيسة بتاريخ ٨ صفر ١٢٨٥هـ وآخر باسم سليمان بن ماجد بن سليمان ولد سعد أمبوعلي بتاريخ ٤ ربيع الأول ١١٨٦هـ، وتقييد قبض من بنت ناصر بن ثنيان ولعله بخط الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي .

((٦٥٢))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٥٢٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمد بن عويمر بن خميس بن عويمر الخميسي.

تاريخ النسخ : ٦ رمضان ١٢٨٦هـ

وصف المخطوط : ١٦٠ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات، يليه زيادات مسائل في القصاص والجراحات، نسخ للشيخ محمد بن سيف بن محمد الرحيلي، حرد المتن ص ١٦٠.

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٥٥٠

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : ... هكذا يعجبني وقد قيل في الإنصداع فيما يوجد في الآثار بقول آخر غير هذا ولا أجدني أحيط بنصل ...

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن راشد بن عبدالله بن ورد الحضرمي القاروتي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ١٠ شعبان ١٠٩٣هـــ

وصف المخطوط : ١٠٣ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة وتآكُل بسيطين، وناقص من أوله، تليه زيادات مسائل متفرقة في القصاص والجراحات، ثم أبيات متفرقة وقصائد في الوعظ وفي الحماسة وأوفاق متفرقة نسخ في قرية يبرين (جبرين) وعرض على نسخته.

((٦٥٤))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٥٨١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

الناسخ: محمد بن عبدالله بن سعيد المعولي.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٧ ذي القعدة ١٠٧٠هـ

وصف المخطوط : ٢٣٧ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٢سم، خط نسخ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب كبيرة متفرقة وترميم قديم في بعض أطرافه مستدركة بخط مختلف، في أوله مسائل متفرقة في الدماء والجروح، ثم ترتيب الأبواب، تليه مسائل في القصاص وهي غير مكتملة، نسخ للشيخ سعيد بن أحمد بن مبارك الكندي وعرضه على نسخته خميس بن سالم بن خميس الهاشمي، به تقييد تَمَلُّك باسم ربيعة بن ماجد بن سليمان بن سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي بتاريخ ٢٤ محرم ١٢٨٢هـ.

((٦٥٥))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٦٣٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن محمد بن يمان بن راشد بن محمد بن دهمان الجهضمي السَّمَدِيّ.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٦ جمادى الأولى ١٠٨٨هـ.

وصف المخطوط : ١٩٥ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة بسيطة وتآكُل في بعض الأطراف، في أوله ترتيب الأبواب، عرض على نسخته.

((٦٥٦))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٧٤٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن راشد بن إبراهيم العبري.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢٦ رجب ١٠٨٧هـ

وصف المخطوط : ٢٣٨ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بأوله فهرس يسبقه الجزء الحادي والأربعون من بَيَان الشَّرْع، يليه مسائل فقهية متفرقة، منسوخة للشيخ مبارك بن محمد بن عباد النَّزْوِيّ.

((٦٥٧))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ١٦٩٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن خميس بن عامر بن محمد بن طارش الراجحي.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ١١ شوال ١١٧٨هـ

وصف المخطوط : ١٥٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ سيف بن سعيد بن خلف بن زامل المعولي.

((٦٥٨))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٢٢٣٩

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : في سعة فما أرى بأساً وأن صنع معروفاً فهو خير له .... .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالمين بن عمير بن سالمين بن عفيصان النَّزْوِيّ.

تاريخ النسخ : ١١٨٤هـــ

وصف المخطوطة : ١٣٧ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، ناقص من أوله مع وجود خطأ في التجليد إذ وضعت الأوراق الأولى في غير موضعها والعبارة المذكورة الواردة في أوله هي كما عليه التجليد، عرض على نسخته بمسجد دغال من سمائل في ٨ شوال ١١٨٨هـــ على يد مالكه سعد بن عبدالله ولد سعد أبو علي الذي نسخ له الكتاب نسخ للشيخ سعد بن عبدالله من أولاد سعد أبو علي.

((٦٥٩))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٤٠٥٨

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص ينتهي بـــ : كان أن كان هذا السقط أستهل وهو وهي حي حتى وقع فعله الديه كاملة، وعليه كفارة عتق رقبة .

اسم الناسخ: أبي عمر يوسف بن سعيد العدوي.

تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الأول ١٢٤٤هـــ

وصف المخطوط : ١٠٥ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به رطوبة متفرقة، سبقه فهرس لمُحْتَوَيَاته، يليه الجزء ٦٦ من بَيَان الشَّرْع.

((٦٦٠))

بَيَان الشَّرْع ج٦٧

رقم المخطوط: ٤١٩٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حمد بن سعيد بن رشيد بن حنضيل بن جميع بن هاشل العمري البريكي.

تاريخ النسخ: الجُمُعَة ٢٠ رمضان ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ١٦٤ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٣×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث كل أوراق المخطوط بها ثقوب وتآكُل وتمزقات، يوجد فهرس ترتيب الأبواب سبقه صفحة بها وقف حيث أوقف المخطوط حمد بن أحمد بن سيف ٧ ورقات من كتاب المنثورة وهي أيضا بخط الناسخ حمد بن سعيد، عرض على نسخته.

((٦٦١))

بيان الشرع ج ٦٨

البطاقة النموذجية

أولـــه : قال محمد بن جعفر الحمد الله الذي خلق الأرض والســـماء و لم يـــزل الله أحكم الحكماء وقام الحق بالعلماء .

آخره : وله أن يقيم كاتباً يكتب بين يديه في كل الأوقات ولا يكون غلإثقة مأموناً يأمنه على سره وما يغيب عنه .

المحتوى : الإمامة .

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٣٨٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سليمان بن سعيد بن رويشد بن غريب بن راشد المنوري.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢٧ جمادى الآخرة ١٢٦٦هـ

وصف المخطوط : ٤٠٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به فهرس ترتيب الأبواب الأوراق من ص ٢٥٩ - ص ٢٧٢ كتبت بخط مغاير عن بقية أوراق المخطوط، المخطوط من الكتب التي أوقفها الشيخ خلوفه الذيابي وكتبة راشد بن مصبح، نسخ المخطوط للشيخ راشد بن مصبح بن راشد السباعي عرض المخطوط على نسخته.

((٦٦٢))

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٤٥٧

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن محبوب.

تاريخ النسخ : الأَحَد ٩ ربيع الأول ١٠٨١هـ

وصف المخطوط : ٣٤٩ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به فهرس ترتيب الأبواب يليه مجموعة خطب وأدعية في ٧٨ ورقة ويليها سيرة الشيخ أحمد بن مداد في ٣٦ ورقة، وبعدها خطبة رسول الله عليه وسلم في حجة الوداع وخطب لبعض الصحابة وغيرهم في ٢٦ ورقة، به تمليك باسم علي بن جبر بن سعود بتاريخ ٤ محرم، حرد المتن في ص٣٤٩ .

((٦٦٣))

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٥٢٣

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره:ناقص ينتهي بـــ:وأعلم أن أهل الذمة يوخذ منهم الجزية على أنسلاخ الشهر.

اسم الناسخ: خلف بن طالب بن علي بن مسعود بن لاهي بن قاسم العبري ثم أئمه محمد بن جمعة بن محمد .

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٧ صفر ١٠٦٦هـــ

وصف المخطوط : ٢٧١ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٣×٢٠سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به حموضة، بأوله أبيات شعر في صفحات متفرقة، تتابع على نسخه ناسخان فنسخه الوالي خلف العبري أولاً ثم أئمة محمد بن جمعة ابتداء من صفحة (٢٣٧)، نسخ في مسكد في عصر الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي وكان الناسخ خلف العبري والياً للإمام، به تَمَلُّك باسم أحد أحفاد الناسخ واسمه مبارك بن سيف بن عبدالله بن سعود سيف بن حمد بن صالح بن راشد بن خلف بن العبري، وتملك باسم جده عبدالله بن سعود العبري، وفي لسان المخطوط كتب محمد بن عدي العبري وثيقة مالية بتاريخ ٢ رجب ١٢٢١هـــ وفي آخره أبيات شعر بخط خلفان بن صالح بن محمد المحروقي.

((٦٦٤))

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٥٨٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن سعيد بن عفيف الحجدري.

تاريخ النسخ : ١٩ شوال ١١١٥هـ

وصف المخطوط : ٣٦٤ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث توجد حموضة ورطوبة في معظم الأوراق، سبقه صفحة بها فهرس بمُحْتَوَيَاته وكتبت بخط مغاير، يليه زيادات في الإمامة في ست ورقات ومن ضمنها حديث الأصمعي حين سأل الأعرابي عن مطر أصاب بلادهم، به تمليك للشيخين علي وراشد ابني محمد بن علي.

((٦٦٥))

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٦٣٣

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : واصله والحقوق مودات وتيلف عليها الكلمة ويكون به جماعة .

آخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٣٧٩ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، مع وجود رطوبة بسيطة في آخر أوراقة، يليه زيادات في موضوع الإمامة في أربع ورقات، صفحة ٨٠ بياض، لا يشتمل المخطوط على حرد متن في آخره.

((٦٦٦))

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٧٤٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله الخليلي.

تاريخ النسخ : الأَرْبعَاء ٢٦ شوال ١٢٠٧هـ

وصف المخطوط : ٣٣٦ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به رطوبة شديدة والمداد باهت في بعض الأوراق، منسوخة للسيد قيس ابن الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد بن خلف البوسعيدي، يليه ثلاث صفحات زيادات من غير الكتاب ثم خمس صفحات رسالة من أبي علي الحسن بن أحمد بن عثمان إلى أبي علي موسى بن علي السَّمَدِيّ، بأوله فهرس ناقص.

((٦٦٧))

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٧٤٤

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص ينتهي بـــ: وأمرهم فيكم فيما أموروكم فيه من الحق المبين ونهوكم عنه من مخالفة رب العالمين وحجرت عليهم عصيانهم وخذلانهم والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ: صالح بن مبارك بن مسعود بن مبارك بن فارس بن عبد الله بن سعيد بن عمر بن محمد بن عمر الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٢٩ شوال ١٠٧٩هـــ.

وصف المخطوط : ٤٨٦ص، (١٥ سَطْرًا)، ١٨×١١سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، ينقصه بابان من آخره مقارنة بالنسخ الأخرى، نسخ للسيد بلعرب بن سلطان بن سيف اليعربي، أوله تَمَلُّك باسم: سالم بن خميس بن عمر العبري.

((٦٦٨))

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٢١٤٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سالم بن محمد.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٢٨ ربيع الآخر ١٠٩٢هـ.

وصف المخطوط : ٤١٥ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله صفة عقد الإمامة للإمام بلعرب بن حمير بن سلطان اليعربي بخط خلف بن أحمد بن خلف العبادي كتبها نهار السَّبْت ٢٩ جمادى الأولى ١١٤٦هـ، وتتخللها صفحة بها مسائل عن الشيخ سعيد بن بشير الصبحي، ويلي ذلك مسائل متفرقة وخطبة عقد الإمامة تم ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة وعهود لبعض الأئمة والولاة في عشر صفحات، نسخ للشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان وعرض على نسخته.

((٦٦٩))

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٢٤٠٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن سعيد بن نعسان بن سعيد الفليتي.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢٩ ذي القعدة ١٠٩١هـ

وصف المخطوط : ٤٨٥ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، بأوله وآخره رطوبة وتآكُل في الأطراف. سبقه فهرس لُمحْتَوَيَاته، وأبيات شعرية بخط ناصر بن سيف بن سليمان الشقصي، وتقييدات وقف باسم سليمان بن سيف بن سليمان الريامي وخلف بن سنان بن خلفان وعلي بن خلفان بن علي بن يمان وبنت بلعرب بن نبهان بن مهنا اليعربية. ويليه زيادة في ٥٢ صفحة ورسالة من رسول الله عليه وسلم وسيرة المشايخ الرستاقيين إلى المشايخ أهل نزوى وكتبها عدي بن سلمان بن راشد الذهلي، ويليه أبيات شعرية وقصص فيها قصة من كتاب الصلاة والصلة تأليف الشيخ عمر بن علي المعقدي الوبلي الرستاقي وبيت شعر في مدح الإمام بلعرب بن سلطان بن سيف قال أحمد بن سالم بن عبدالله النَّزْوِيّ. منسوخ للشيخ خلف بن سنان بن خلفان بن عثيم الغافري. ((٦٧٠))

بَيَان الشَّرْع ج٦٨

رقم المخطوط: ٣٩٤٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ماجد بن سليمان بن سمره بن عامر الحجري.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ٢٨ جمادى الأولى ١٠٢٤هـ.

وصف المخطوط : ٢٠٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، سبقه فهرس لمُحْتَوَيَاته، به تقييدات وقف للشيخ عامر بن حمد بن سالم الحجري، وهو المنسوخ له هذا المخطوط، هذا الكتاب مصحح على كتابه من كتب سالم بن سيف بن علي، به تَمَلُّك باسم عامر بن سالم وخلفه ارثاً لمن بعده سنة ١٣٦٦هـ.

((٦٧١))

بيان الشرع ج ٦٩

البطاقة النموذجية

أولـــه : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وســـلم هذه وصية نافعة ونصحة شافعة من لزمها و لم يفيعها أن شاء الله يتعلق باهـــل الولاية والسلطة العامة .

آخره : وقال ابو المؤثر الذي سمعنا أنه إذا كتب الوالي أو القاضي أو الإمام أن حامل كتابي اليك ثقة وعرف القاضي والإمام أو الوالي .

المحتوى : في الائمة والقضاة والولاة (الإمامة) .

بَيَان الشَّرْع ج٦٩

رقم المخطوط: ٣٨٧

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره : ناقص ينتهي بـــ: فإن قبل هدية فعليه أن يردها فأن كان أتلفه رد مثله أو ثمنه لعله أراد تلفها رد مثلها أو ثمنها وقد فعل ذلك الصلت بن مالك ...

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ٢٨٣ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطٌّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، به إشارة إنه من الكتب التي أوقفها الشيخ عمر بن سعيد بن المعد البهلوي، فهرس المحتوى في صفحه ٢٨-٢٩، وهذا يدل على أن الناسخ عقب الفهرس بعد أن بدأ بكتابة المخطوط، في أوله مسألة فقهية للشيخ راشد بن مصبح.

بَيَان الشَّرْع ج٦٩

رقم المخطوط: ١٥٦٢

أوَّله : ناقص ويبدأ بـــ : لغيره وتكون معه الرعية عنده كأسنان المشط في ... عدوهم ووليهم من أهل الذمة ومن المسلمين من الأمة .

آخِرُه : كناقص وينتهي بـــ : وقيل أن الحاكم إلى رأيه أحوج من حفظه لأنه يرد عليه الأمور ما لم يأت من الآثار فيقتبس بعضها ببعض .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول.

وصف المخطوط : ١٧٨ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢١×١١سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بعض أوراقة متقطعة الأطراف، ناقص من أوله وآخره، غير مرتب أثناء تجليده.

((٦٧٣))

بَيَان الشَّرْع ج٦٩

رقم المخطوط: ٢٤٦١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: ساعد بن مسعود بن سالم الريامي.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٣ ذي القعدة ١٣٤٨هـ.

وصف المخطوط : ٣٠٩ص، (٢٠ سَطْرًا)، ٢٤×١٨سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، الفهرس بآخر المخطوطة، أشار الناسخ إلى أن هذا الجزء منقطع وفق إفادة الأصل الذي نسخ منه وأشار إلى أن نسخته فيها سقط وبياض وانقطاع وقلة ألفاظ وزيادة.

بيان الشرع ج ٧٠

البطاقة النموذجية

أولـــه : هذا كتاب أبي عبدالله محمد بن محبوب إلى إمام حضرموت من قبلـــه مـــن المسلمين لما وقع بينهم الحرب والاختلاف .

آخره : وكذلك الترك والحاشك ومن تبعهم منهم يد واحدة فمن أخذه الترك أخذ من الحاشك .

المحتوى : الجهاد .

بَيَان الشَّرْع ج٧٠

رقم المخطوط: ٣٨٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن سعيد بن نعسان بن سعيد الفليتي.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ٢٥ صفر ١٠٩١هـ.

وصف المخطوط : ٣٤٢ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به حموضة، في أوله أوراق متقطعة الأطراف بأوله فهرس، يليه كتاب عن بعض المسلمين في الحروب التي بنــزوى والأَحَداث فيها وسير ومسائل متفرقة، أخذ هذا الكتاب بالشراء من ورثة خلفان بن عبدالله الرفاعي كتبه منصور بن ناصر بن محمد ١٣٤٧هـ، منسوخ للشيخ خلفان بن سنان بن خلفان بن عثيم الغافري، في أوله تاريخ وفاة زليخ بنت سليمان بن بلعرب بن سليمان الريامية الجُمُعَة ٢٧ محرم ١١٣٨هـ وقصيدة لخميس بن عبدالله بن سير بن محمد بن بلحسن المنحي في مدح عامر بن سليمان الريامي والإمام سيف بن سلطان اليعربي ومحمد بن ناصر الغافري الشمري، به تَمَلُّك باسم الشيخ خلف بن سنان بن خلفان الغافري، ونظم الناسخ راشد الفليتي في آخره أبيات شعرية في تاريخ الانتهاء من الزيادات على المخطوط يوم الثُّلاثَاء ١ ربيع الأول ١٠٩١هـ، أي بعد ستة أيام من تاريخ نسخ الكتاب. ((٦٧٥))

بَيَان الشَّرْع ج٧٠

رقم المخطوط: ٤٥٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن سالم بن محمد بن عامر الخصيبـــي.

تاريخ النسخ: السَّبْت ٢٩ ذي القعدة ١١٩٨هـــ.

وصف المخطوط : ٣٣٠ص، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به آثار رطوبة، في أوله أوراق متقطعة الأطراف، بأوله فهرس يليه كتاب عن بعض المسلمين في الحروب التي بنـــزوى والأَحَداث فيها وسير ومسائل متفرقة منسوخة للشيخ صالح بن صباحية بن محمد بن سعيد بن عباد النَّزْوِيّ، منسوخة في نزوى، به تَمَلُّك باسم سيف بن حنظل، وأحمد بن حمد بن خميس، حرد المتن في ص٣٢٩.

بَيَان الشَّرْع ج٧٠

رقم المخطوط: ٥٢٤

أوَّله : كَسَابِقِه.

آخره:ناقص ينتهي بـــ:" من كتاب أبي زكريا وإذا لم يكن في الأمصار أئمة فحكام المسلمين إلى بعضهم بمنــــزلة الأئمة معنا ".

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٢٧ رمضان ١١٤٥هـــ.

وصف المخطوط : ٢١٥ص، (١٧ سطراً)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، أوراقة متقطعة الأطراف يليه سير ومسائل متفرقة، عندما وصل الناسخ إلى الباب (٣٢) باب في الراصدين في الطريق قام الناسخ بإقفاز فقرات الكتاب خلاف النسخ الأخرى إلى نهاية الزيادات على الكتاب، أنظر آخر سطر من صفحة (٢١٤) من المخطوطة وقارن (٣٩٣) من المخطوطة رقم (٣٩٤١).

((٦٧٧))

بَيَان الشَّرْع ج٧٠

رقم المخطوط: ٥٨٣

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : ق١١هـ.

وصف المخطوط : ٢٥٣ص، (١٥ سَطْرًا) ١٩,٥×١٤,٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، ليس به فهرس، يليه كتاب عن بعض المسلمين في الحروب التي بنــزوى والأَحَداث فيها وسير ومسائل متفرقة في (٤٣) صفحة والأَحَداث فيها وسير ومسائل متفرقة في ٤٣ صفحة، عرض على نسخته في سنة ١٠٤٥ هـ في عصر الإمام ناصر بن مرشد.

((٦٧٨))

بَيَان الشَّرْع ج٧٠

رقم المخطوط: ١٥٧٢

أوَّله : ناقص يبدأ بـ : " ... مسيلمة الكذاب وأصحابه وقد بلغكم أيها الإمام أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه أستشار المسلمين في قتالهم ... " .

آخِرُه : ناقص وينتهي بـ: " ... وحجه من خصم تثبت في الإسلام وسعه أن يفرقه على الفقراء وهو بالخيار في ذلك ان شاء فرقه ... " .

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ٣٤٢ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، أسود وأحمر

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، مع رطوبة متفرقة، ناقص من أوله وآخره.

((٦٧٩))

بَيَان الشَّرْع ج٧٠

رقم المخطوط: ٢٣٠٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حماد بن علي بن كليب بن حمد بن راشد بن علي السعدي.

تاريخ النسخ : الجُمُعَة ٢٨ شعبان ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط: (٨سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب كثيرة، بأوله فهرس.

((٦٨٠))

بَيَان الشَّرْع ج٧٠

رقم المخطوط: ٣٩٤١

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: هاشل بن راشد بن علي بن محمد بن علي بن سيف بن ربيعة المسكري الإبروي .

تاريخ النسخ : ٩ جمادى الآخرة ١٢٤١هـ

وصف المخطوط : ٤١٦ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس، يليه كتاب عن بعض المسلمين في الحروب التي بِنَزْوَى والأَحَداث فيها وسير ومسائل متفرقة في (٨٤) صفحة، منسوخ للشيخ عامر بن أحمد بن سالم الحجري وجعله وقفاً للمتعلمين، بأوله تقييدات وفيات منها تاريخ وفاة عامر بن سعيد الحجري بتاريخ ٢٠ القعدة ١٣٦٢ هـ، تم تصحيح المخطوط على نسخته لسالم بن سيف بن علي.

((٦٨١))

بيان الشرع ج ٧١

البطاقة النموذجية

أولـــه : ومن جامع ابن جعفر إذا غزا المسلمون المشركين في بلادهم فالمجتمع عليـــه من رأي المسليمن انهم لا يفاتلون غلإ بعد الدعوة لهم إلإ الاسلام .

آخره : وليس على أهل بلد أن يكون مسجد جامع غلإ واحد والله أعلم .

المحتوى : في محاربة أهل الشرك .

بَيَان الشَّرْع ج٧١

رقم المخطوط: ٣٨٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ : مَجْهُول

وصف المخطوط : ١٤٨ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، به تَمَلُّك باسم موسى بن سالم بن خميس بن خلفان الخروصي بيده يوم ٢٣ ربيع الآخرة ١٣١٠هـ .

((٦٨٢))

بَيَان الشَّرْع ج٧١

رقم المخطوط: ٤٥٩

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: حامد بن صبيح بن خيف بن خليفين الغاربي.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢ ذو الحجة ١٢٦٥هـ

وصف المخطوط : ١٣٢ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٢×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، مع وجود رطوبة متفرقة على أطراف الأوراق، به فهرس لمحتوياته، عرض على نسخته حسب الطاقة والإمكان، الناسخ من أبوعبالي بالمصنعة من الباطنة

((٦٨٣))

بَيَان الشَّرْع ج٧١

رقم المخطوط: ١٥١٢

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سيف بن سعيد بن خلف بن خميس بن مسعود المعولي.

تاريخ النسخ: الاثْنَيْن ٩ ذي القعدة ١١٨٤ هـ

وصف المخطوط : ١٤٢ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب، يليه زيادات مسائل متفرقة ورسائل وخطب وروايات تاريخية في ٤٠ صفحة، في آخره قصيدة للناسخ ذكر فيها تاريخ النسخ ومكانه واسمه وبلده وفيها مديح للإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي، تم نسخ الكتاب بحصن السويق حرد المتن في صفحة ١٤٢.

((٦٨٤))

بَيَان الشَّرْع ج٧١

رقم المخطوط: ٢٧٤٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مَجْهُول.

تاريخ النسخ: الثُّلاثَاء ٢٦ ذي الحجة ١١٨٨هـ

وصف المخطوط : ١٦٦ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأَحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، تم نسخ المخطوط للشيخ سليمان بن ماجد بن سليمان أمبوعلي السمايلي، به تَمَلُّك باسم محمد بن سليمان بن ماجد كتبه سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي١٢٥٣هـ، به تَمَلُّك آخر لراشد بن سيف اللمكي وجعله وقفاً مؤبداً .

((٦٨٥))

بَيَان الشَّرْع ج٧١

رقم المخطوط: ٤١٩٨

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليم بن خلفان الخميسي.

تاريخ النسخ : السَّبْت ٨ شعبان ١٢٧٣هـ

وصف المخطوط : ١١٧٠ص، (١٩ سَطْرًا)، ٢٣×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، به ثقوب وتمزقات كثيرة، في أوله ترتيب الأبواب، في أوله تقييد وقف باسم حمد بن أحمد بن سيف، عرض على نسخته.

((٦٨٦))

بيان الشرع ج ٧٢

البطاقة النموذجية

أولـــه : واعلم أن من ارتد عن الاسلام إلى الشراءء استتيب فإن تاب وال قتل .

آخره : قلت فإن أخرج الميت باكفانه فاظهره خارجاً من القبر هل يقطع قـــال لا قطع عليه والله أعلم .

المحتوى : الحدود وأصنافها .

بَيَان الشَّرْع ج٧٢

رقم المخطوط: **٣٩٠**

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي الإبروي.

تاريخ النسخ : الخَمِيس ٢٩ رجب ١٢٣٥هـ

وصف المخطوط : ٢٦٩ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢٠×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، به فهرس بترتيب الأبواب سبقه صفحة بها بعض الفوائد وكذلك بعض الأبيات نسخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم البوسعيدي السَّمَدِيّ

((٦٨٧))

بَيَان الشَّرْع ج٧٢

رقم المخطوط: ٤٦٠

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: مبارك بن خلفان بن محمد العوسجي.

تاريخ النسخ : الثُّلاثَاء ١٦ رجب ١٢٦٤هـ

وصف المخطوط : ٢٢٦ص، (١٤ سَطْرًا)، ٢٢×١٧سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة، مع بعض الرطوبة البسيطة على بعض الأوراق، به فهرس بترتيب الأبواب، اسم المنسوخ له مطموس سبقه نص ذكر فيه أنه: فكت مثلاً بنت حامد الزكوانية مالها الذي باعت لسليمان بن محمد السليمي وسلمت دراهم الخيار وهي ٩٢ قرش عن منصور بن ناصر بن محمد وذلك بتاريخ ذي القعدة ١٣٤٨هـ كذلك به تمليك لخلفان بن عبدالله بن سعيد الرفاعي وكذلك تمليك لمنصور بن ناصر بن محمد حيث أخذه بالشراء من ورثة خلفان بن عبدالله الرفاعي وكتبة منصور بن ناصر بن محمد بتاريخ ٢٨ رجب ١٣٤٧هـ.

((٦٨٨))

بَيَان الشَّرْع ج٧٢

رقم المخطوط: ٥٢٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: علي بن خلف بن عبدالله بن سالم بن حرمل المنحي.

تاريخ النسخ : ٢٥ شوال ١١٤٥هـ

وصف المخطوط : ١٨٨ص، (١٧ سَطْرًا)، ٢١×١٥سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، به تآكُل في الأطراف في أوله وآخره. سبقه فهرس لمُحْتَوَيَاته. نُسِخَ لسعيد بن علي بن مسعود بالرزيق الرستاقي اليحمدي، يليه حادثه عن نبش القبور في صفحتان، وأربع صفحات في معرفة كتب أهل عمان، وفي أوله أبيات كتبها الناسخ ونظمها في تاريخ إتمام تنميق الكتاب؛ يوم ٢٥شوال ١١٤٥هـ في عهد الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن سلطان اليعربي.

((٦٨٩))

بَيَان الشَّرْع ج٧٢

رقم المخطوط: ٥٨٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر السليمي الإزكوي .

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ٢٥ جمادى الآخرة ١١٦٣هـ

وصف المخطوط : ١٧٣ص، (١٥ سَطْرًا)، ٢٢×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَة جَيِّدَة، بأوله فهرس بمُحْتَوَيَاته، تم نسخه للشيخ سالم بن راشد بن سالم البهلوي، عرض على نسخته وكان المستمع يوم عرضه خالد بن ناصر بن خنجر وذلك صباح الجُمُعَة ٢٩ جمادى الآخرة ١١٦٣هـ، على يد سرحان في أوله تقييد شراء لعبدالله بن علي بن عبدالله بن حسين البلوشي من ناصر بن سعيد الشقصي بعشرين روبية من نزوى، وتقييد قياض الكتاب آخر بين عبدالله بن علي بن عبدالله البلوشي وسليمان بن عبدالله بن سالم الصبحي، به تاريخ لدخول الشمس في برج الجدي في ٢ ربيع الأول ١٣٧٠هـ.

((٦٩٠))

بَيَان الشَّرْع ج٧٢

رقم المخطوط: ٦٣٤

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أبي علي بن معد.

تاريخ النسخ: الأَحَد ٢٨ رمضان ٩٨٣هـ.

وصف المخطوط : ٢١٣ص، (١٨ سَطْرًا)، ٢٠×١٢سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، في أوله ترتيب الأبواب عرض على نسخته وفيها سقط.

((٦٩١))

بَيَان الشَّرْع ج٧٢

رقم المخطوط: ٧٤٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد القرن.

تاريخ النسخ: الأَرْبعَاء ١٧ رمضان ٩٤٣هـ

وصف المخطوط : ١٥٠ص، (٢٣ سَطْرًا)، ٢٣×١٣سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحالة غير جيدة، حيث به حموضة وتمزقات في أطراف الأوراق، به فهرس ترتيب الأبواب عرض على نسخته.

((٦٩٢))

بَيَان الشَّرْع ج٧٢

رقم المخطوط: ٧٤٦

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: سرحان بن سعيد بن سرحان بن محمد بن بلحسن بن مسعود بن سرحان بن أبي علي الإزكوي.

تاريخ النسخ : الاثْنَيْن ١٨ ربيع الأول ١١٦٢هـ

وصف المخطوط:١٧٧ص،(١٧سَطْرًا)، ٢٠×١٤سم،خَطّ نَسْخٍ،مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة ،مع وجود رطوبة في أطراف الأوراق وتمزقات في بعض الأوراق، به فهرس ترتيب الأبواب سبقه بعض الفوائد المختلفة من مسائل وأبيات شعرية وغيرها ويليه صفحة في ذكر قصة الرجل الذي جاء إلى النبي تائبا، به تمليك لمحمد بن سالم بن محمد الدرمكي بتاريخ الاثْنَيْن ٢٧ صفر ١١٥١هـ وتمليك آخر لسرحان بن سعيد وتمليك آخر لأحمد بن ناصر وكذلك لعبدالله بن أحمد بن حمود الحسيني حيث اشتراه من جملة كتب من تركة الشيخ خلفان بن جميل السيابي وذلك على راى وصيه أحمد بن ناصر البوسعيدي وسعيد بن خلف الخروصي، وتمليك آخر لخلف بن أحمد بن خلف، ذكر الناسخ في حرد المتن أنه كتب هذه الأسطر المتقطعة وقد وجدها ذاهبة فلعله كتب حرد المتن فقط لاختلاف الخط عن بقية صفحات المخطوط، ويؤيد ذلك أن المخطوط منسوخ للقاضي ابن عبيدان كما ذكر الناسخ بعد فهرسة الأبواب. ((٦٩٣))

بَيَان الشَّرْع ج٧٢

رقم المخطوط: ٢٢٣٥

أوَّله وآخِرُه : كَسَابِقِه.

اسم الناسخ: خاتم بن حامد بن خليفين السعدي.

تاريخ النسخ : الأَحَد ١٧ جمادى الآخرة

وصف المخطوط : ١٧٠ص، (١٦ سَطْرًا)، ٢١×١٦سم، خَطّ نَسْخٍ، مِدَاد أَسْوَد وأحْمَر.

ملاحظات أخرى :

الحَالَةُ جَيِّدَةٌ، مع رطوبة متفرقة في أوله أدعية وأوفاق ثم أبيات في الحكمة ثم ترتيب الأبواب ينتهي في صفحة ١٧٠ ثم يليه مسألتان مطولتان في فطرة الصيام ووكيل مال المسجد وهما غير منسوبتين نسخهما سالم بن حمد بن عامر بن عبد السلام للشيخ حميد بن سلوم بن هويشل المزيني يوم الخَمِيس ربيع الآخر ١٢٧٤هـ، يلي ذلك ابيات متفرقة في الحكمة والوصف، وقع خطأ في التجليد والصواب أن تكون الصفحتان ٢٤٥ - ٢٤٦ بعد صفحة ١٧٠ ثم بقية الأوراق .

((٦٩٤))


تم بحمد الله

كشاف المحتويات

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوط	سنة النسخ
ج ١	١	٣١٩	١٣٠٣هـ
	٢	٤٦١	١٠٤٩هـ
	٣	٥٢٦	١٢٨٦هـ
	٤	٥٨٥	١٢٣٣هـ
	٥	٦٣٥	-
	٦	٦٣٦	١١١٢هـ
	٧	٦٣٧	١٢٤٨هـ
	٨	٦٣٨	١٠٦٦هـ
	٩	٦٣٩	١١٢٥هـ
	١٠	٦٤٠	١٢٦٢هـ
	١١	٦٤١	-
	١٢	٢٣٩٠	١١٨٤هـ
	١٣	٢٤٣٣	١٠٦٩ هـ
ج ٢	١٤	٣٢٠	١١٨٢ هـ
	١٥	٣٩٢	١٢٧٣ هـ
	١٦	٤٦٢	٩٥٠ هـ
	١٧	٥٢٧	١٢١٧ هـ
	١٨	٥٨٦	١٠٦٤ هـ
	١٩	٦٤٢	١٢٧٠ هـ
	٢٠	٣٢٢٠	١٢٩٦ هـ
ج ٣	٢١	٣٢١	١١٨٢ هـ
	٢٢	٣٩٣	١١٤٥ هـ
	٢٣	٥٢٨	٩٤٩ هـ
	٢٤	٦٤٣	١١٨٥ هـ
	٢٥	٦٤٤	٩٧٧ هـ
	٢٦	٦٤٥	١٢١٧ هـ
	٢٧	٦٤٧	-
	٢٨	٦٤٨	١١٤٤ هـ
	٢٩	٦٤٩	١١٢٥ هـ
	٣٠	٧١٥	١٠٥٢ هـ
	٣١	١٥٧٠	١٢٠٤ هـ
ج ٤	٣٢	٣٢٢	١١٥٥ هـ
	٣٣	٣٩٤	١٢٧٣ هـ
	٣٤	٤٦٤	١٠٧٨ هـ
	٣٥	٥٢٩	١٠٥٧ هـ
	٣٦	٥٨٨	١١٥٦ هـ
	٣٧	٦٤٦	-
	٣٨	٦٥٠	١٠٨٣ هـ
	٣٩	٦٥١	١٢٧٨ هـ
	٤٠	١٤١٩	١٢٩٧ هـ
	٤١	١٥٠١	١٢٧٥ هـ
	٤٢	٣٧١١	١٠٤٩ هـ
ج ٥	٤٣	٣٢٣	١١٥٨ هـ
	٤٤	٣٩٥	١٢٨٧ هـ
	٤٥	٤٦٥	١٠٧٨ هـ
	٤٦	٥٣٠	١٢٥٦ هـ
	٤٧	٥٨٩	١٢١٨ هـ
	٤٨	٦٥٢	١٠٥٢ هـ
	٤٩	٦٥٣	١٠٢٩ هـ
	٥٠	٦٥٥	١٢٥٧ هـ
	٥١	٦٥٦	١٠٥٥ هـ
	٥٢	٦٥٧	١٢٥٢ هـ
	٥٣	٦٥٨	١٢٤٣ هـ
	٥٤	٦٥٩	١٢٥٨ هـ
	٥٥	٦٦٠	-
	٥٦	٦٦١	-
	٥٧	٦٦٢	١٠٨٩ هـ
	٥٨	٦٦٣	١٢٧٨
	٥٩	٦٦٤	-
	٦٠	١٥٦٠	١٢٧٧ هـ
	٦١	١٥٦١	١٢٩١ هـ
	٦٢	١٧٤٧	-
	٦٣	٣٥٩٣	١٠٩٣ هـ
	٦٤	٣٩٦٦	١٠٥٧ هـ
ج ٦	٦٥	٣٢٤	١٢٥٤ هـ
	٦٦	٣٩٦	١٠٩١ هـ
	٦٧	٤٦٦	١٠٨٣ هـ
	٦٨	٥٣١	١١٨٣ هـ
	٦٩	٥٩٠	-
	٧٠	٦٦٥	-
	٧١	٦٦٦	١١٨٠ هـ
	٧٢	٦٦٧	١٢٥٥ هـ
	٧٣	١٥٨٧	١١٨٩ هـ
	٧٤	٢٧٢٨	١١٤١ هـ
	٧٥	٢٨٦٥	١١٨٢ هـ
	٧٦	٣٥١٨	١٠٧٧ هـ
	٧٧	٣٦٧٧	١٢١٨ هـ
	٧٨	٤٢١٢	١٢٧٢ هـ
	٧٩	٤٢٥٩	١٢٢٩ هـ
ج ٧	٨٠	٣٢٥	١٠٨١ هـ
	٨١	٣٩٧	١١٦٠ هـ
	٨٢	٤٦٧	-
	٨٣	٥٣٢	١٣١٨ هـ
	٨٤	١٦٣١	-
	٨٥	٢١٤١	١١٧١ هـ
	٨٦	٢٢٣٦	١٣٤٥ هـ
	٨٧	٣٥٦٩	١١٨٨ هـ
ج ٨	٨٨	٣٢٦	١٠٧٩ هـ
	٨٩	٣٩٨	١٢١٨ هـ
	٩٠	٤٦٨	١٢٣٦ هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
	٩١	٥٣٣	١١٦٤ هـ
	٩٢	٥٩١	١٢٥٧ هـ
	٩٣	٢٢٣٨	١٢٤٩ هـ
	٩٤	٣٩٦٥	١١١٢ هـ
ج ٩	٩٥	٣٢٧	١٣٠٣ هـ
	٩٦	٣٩٩	١١٦٢ هـ
	٩٧	٤٦٩	١١٦٥ هـ
	٩٨	٥٣٤	١٢٧١ هـ
	٩٩	٥٨٧	١٠٧٧ هـ
	١٠٠	١٤١٣	١٢٩٨ هـ
	١٠١	١٥٦٥	١٠٩١ هـ
	١٠٢	١٥٩٠	١٠٨٢ هـ
	١٠٣	٢١٦٢	١٢١٧ هـ
	١٠٤	٤٢٥٦	-
ج ١٠	١٠٥	٣٢٨	١٠٥٧ هـ
	١٠٦	٤٠٠	١٣٥٣ هـ
	١٠٧	٤٧٠	١٢٣٥ هـ
	١٠٨	٥٣٥	١١٦٤ هـ
	١٠٩	٥٩٢	١١٤٤ هـ
	١١٠	٦٦٨	١٠٤٥ هـ
	١١١	٦٧١	١٢٥٨ هـ
	١١٢	٦٨٣	-
	١١٣	٢٢٩٦	١١٩٨ هـ
	١١٤	٤٠٧٢	١١١٨ هـ
	١١٥	٤١٨٨	١٢٧٣ هـ
ج ١١	١١٦	٣٢٩	١٣٠٨ هـ
	١١٧	٤٠١	١٢٦٦ هـ
	١١٨	٤٧١	١٢٤٩ هـ
	١١٩	٥٣٦	١١٢٨ هـ
	١٢٠	٦٦٩	١٠٤٦ هـ
	١٢١	٦٧٠	-
	١٢٢	١٥٣٩	١٢٦٩ هـ
	١٢٣	١٧٥٦	١١١٧ هـ
	١٢٤	٢٢٩٧	١٢٧٣ هـ
	١٢٥	٢٣٣٤	١١٩٠ هـ
	١٢٦	٢٦٦٠	١٢٢٩ هـ
	١٢٧	٢٨٦٥	١١٨٣ هـ
	١٢٨	٤١٤٨	١٢٧٦ هـ
ج ١٢	١٢٩	٣٣٠	١٢٨٩ هـ
	١٣٠	٤٧٢	١٢٥٨ هـ
	١٣١	٥٣٦	١٠٨٤ هـ
	١٣٢	٥٣٧	١٢٧١ هـ
	١٣٣	٥٩٣	١٠٢٨ هـ
	١٣٤	٦٧٢	١٢٧١ هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
	١٣٥	٦٧٣	١٠٧٥ هـ
	١٣٦	٦٧٤	١٢٣٩ هـ
	١٣٧	٦٧٥	-
	١٣٨	٦٧٦	١٢٧٧ هـ
	١٣٩	١٥٤٤	١٢٦٨ هـ
	١٤٠	١٥٨٦	١٢٧٢ هـ
	١٤١	١٧٥٦	١١١٧ هـ
	١٤٢	٢٠٢٠	١٢٥٩ هـ
	١٤٣	٢٣٠١	-
	١٤٤	٢٣٣٦	١٠٨٢ هـ
	١٤٥	٢٤٤٨	-
	١٤٦	٤١٨٥	ق ١٣ هـ
ج ١٣	١٤٧	٣٣١	١٣٠٠ هـ
	١٤٨	٤٠٢	١٠٨٠ هـ
	١٤٩	٤٧٣	١٢٨٣ هـ
	١٥٠	٥٣٨	١٢٩٠ هـ
	١٥١	٥٩٤	١٢٧١ هـ
	١٥٢	٦٧٧	١٢٦٤ هـ
	١٥٣	٦٧٨	١١٩١ هـ
	١٥٤	٦٧٩	١٠٩٢ هـ
	١٥٥	١٤٨٠	١١٥٥ هـ
	١٥٦	١٤٩٢	١٢٧٦ هـ
	١٥٧	٢١٠٠	١١١٨ هـ
	١٥٨	٢٢٠٣	-
	١٥٩	٣٦٦٠	١٢٧٥ هـ
	١٦٠	٤٢٥٨	١١٧٣ هـ
ج ١٤	١٦١	٣٣٢	١٣٠٤ هـ
	١٦٢	٤٠٤	١٠٩٦ هـ
	١٦٣	٤١٥	١٣٠٤ هـ
	١٦٤	٤٧٤	١١٩١ هـ
	١٦٥	٥٣٩	١١٣٢ هـ
	١٦٦	٥٤٠	١١٨٣ هـ
	١٦٧	٥٩٥	١٠٧٦ هـ
	١٦٨	٦٨١	١١٢٨ هـ
	١٦٩	١٤٢٢	١٢٩٦ هـ
	١٧٠	١٥٦٦	١٢٤٥ هـ
	١٧١	١٦٣٨	١١١٩ هـ
	١٧٢	٢١٠٠	١١٢٠ هـ
	١٧٣	٢٦٤٨	-
ج ١٥	١٧٤	٣٣٣	١١٨٨ هـ
	١٧٥	٤٠٥	١١١٣ هـ
	١٧٦	٤٧٥	١٠٦٢ هـ
	١٧٧	٥٤٠	١١٨٣ هـ
	١٧٨	٦٨٠	١٢٩٥ هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
	١٧٩	٦٨٢	١٢٦٦ هـ
	١٨٠	٦٨٦	-
	١٨١	١٤٧٦	١٠٨٣ هـ
	١٨٢	٤٠٧٣	١١١٦ هـ
ج ١٦	١٨٣	٣٣٤	١٠٦٨ هـ
	١٨٤	٤٠٦	١٢٤٤ هـ
	١٨٥	٤٧٦	١٠٨٤ هـ
	١٨٦	٥٤١	١١٨٣ هـ
	١٨٧	٥٩٦	١٢٣٤ هـ
	١٨٨	١٤٦٤	١٢٩٨ هـ
	١٨٩	١٥٩٨	-
	١٩٠	١٦٩١	١٢٥٧ هـ
	١٩١	٤٢٥٧	-
ج ١٧	١٩٢	٣٣٥	١١٩٢ هـ
	١٩٣	٣٩١	١٠٥٤ هـ
	١٩٤	٤٠٧	١٠٥٧ هـ
	١٩٥	٤٧٧	-
	١٩٦	٥٤٢	١١٢٧ هـ
	١٩٧	٥٤٤	١٢٤٤ هـ
	١٩٨	٥٩٧	١٠٩٤ هـ
	١٩٩	٦٨٤	١٢٨١ هـ
	٢٠٠	٦٨٧	١١٧٩ هـ
	٢٠١	٦٨٨	١٠٨٤ هـ
	٢٠٢	١٤١٧	١٠٧٦ هـ
	٢٠٣	١٤٩٣	١٠٧٧ هـ
	٢٠٤	١٤٩٧	١١٥٧ هـ
	٢٠٥	٢٥٠٣	١٢٥٥ هـ
	٢٠٦	٢٥٧٤	١٣٤٣ هـ
ج ١٨	٢٠٧	٣٣٦	١١٦٦ هـ
	٢٠٨	٤٠٨	١١٥٥ هـ
	٢٠٩	٤٧٨	١٢٧٩ هـ
	٢١٠	٥٤٣	١٠٩٠ هـ
	٢١١	٥٤٤	١٢٤٤ هـ
	٢١٢	٥٩٨	١٢٧٦ هـ
	٢١٣	٦٨٥	١٢٨١ هـ
	٢١٤	٦٨٩	-
	٢١٥	٦٩٢	١٠٦١ هـ
	٢١٦	١٢٩٣	١٠٨٥ هـ
	٢١٧	١٤٨٨	١٢٧٨ هـ
	٢١٨	١٥٩٢	١٢٧٧ هـ
	٢١٩	٣٩٦٣	١٠٥٥ هـ
	٢٢٠	٤١٨٦	١٢٧٤ هـ
ج ١٩	٢٢١	٣٣٧	١١١٩ هـ
	٢٢٢	٤٠٩	١٠٥٥ هـ
	٢٢٣	٤٧١	١٠٠٧ هـ
	٢٢٤	٤٧٩	١٢٣٦ هـ
	٢٢٥	٦٩٠	١١١٣ هـ
	٢٢٦	٦٩٢	١٠٦١ هـ
	٢٢٧	٦٩٣	٩٤١ هـ
	٢٢٨	١٤١٦	٩٧٨ هـ
	٢٢٩	١٧٢١	١٢٩٩ هـ
	٢٣٠	٢٣٤١	١٢٠٥ هـ
	٢٣١	٢٤٤٥	١٢٦٤ هـ
	٢٣٢	٤١٤٦	١٢٩٦ هـ
	٢٣٣	٤٢٠٣	١٢٧٣ هـ
ج ٢٠	٢٣٤	٣٣٨	١٢٠٧ هـ
	٢٣٥	٤١٠	١١٨٧ هـ
	٢٣٧٦	٤٨٠	١١٤٥ هـ
	٢٣٧	٥٤٥	-
	٢٣٨	٥٩٩	١١٨٤ هـ
	٢٣٩	٦٩١	١١١٣ هـ
	٢٤٠	٦٩٤	١٠٩١ هـ
	٢٤١	٨٦٣	١٢٧٥ هـ
	٢٤٢	١٥٩١	١٠٩٢ هـ
	٢٤٣	٤١٨٩	-
ج ٢١	٢٤٤	٣٣٩	-
	٢٤٥	٨٦٣	١٢٧٥ هـ
	٢٤٦	٤١١	١٢٤٢ هـ
	٢٤٧	٤٨١	١٠٧٩ هـ
	٢٤٨	٥٤٥	-
	٢٤٩	٥٤٦	١٠٨٣ هـ
	٢٥٠	٦٠٠	-
	٢٥١	٦٩١	١١١٣ هـ
	٢٥٢	٦٩٥	١١٤٥ هـ
	٢٥٣	٦٩٦	١١٨٤ هـ
	٢٥٤	١٥١٤	-
	٢٥٥	١٥٥٦	١١٢٩ هـ
	٢٥٦	١٥٩١	١٠٩٢ هـ
	٢٥٧	٣٥٠٩	١٠٩١ هـ
	٢٥٨	٤١٨٧	-
ج ٢٢	٢٥٩	٣٤٠	١١٩٩ هـ
	٢٦٠	٤١٢	١١١٥ هـ
	٢٦١	٤٨٢	-
	٢٦٢	٥٤٧	١٠٧٣ هـ
	٢٦٣	٦٠١	١٠٨١ هـ
	٢٦٤	٦٩٧	١٢٣٤ هـ
	٢٦٥	٦٩٨	١٢٣٧ هـ
	٢٦٦	١٤٢٠	١٢٩٥ هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
	٣٥٥	٤٩٢	-
	٣٥٦	١٥٧٣	٩٧٩ هـ
	٣٥٧	١٦٣٠	١١٤٠ هـ
	٣٥٨	٢٠٥٥	١١٤٥ هـ
	٣٥٩	٣٤٢٢	١٠٧٣ هـ
ج ٣٣	٣٦٠	٣٥١	-
	٣٦١	٤٢٣	١٠٥٦ هـ
	٣٦٢	٥٥٥	-
	٣٦٣	١٢٧١	١١٧٣ هـ
	٣٦٤	٢٣٢٨	١٠٧٩ هـ
	٣٦٥	٢٩٩٧	-
	٣٦٦	٤١٩٥	١٢٧٣ هـ
ج٣٤	٣٦٧	٣٥٢	ق ١٢ هـ
	٣٦٨	٤٢٤	١٣٠٢ هـ
	٣٦٩	٤٩٧	-
	٣٧٠	٢٣٣٠	١٠٧٠ هـ
	٣٧١	٤٢١٣	١٢٧٤ هـ
ج ٣٥	٣٧٢	٣٥٣	-
	٣٧٣	٤٢٥	-
	٣٧٤	٦١٠	١١٥٧ هـ
	٣٧٥	٧٠٧	-
	٣٧٦	١٤١٧	١١٤٤ هـ
	٣٧٧	١٤٢١	١٣٠٠ هـ
	٣٧٨	١٥٤١	١٢٧٣ هـ
ج ٣٦	٣٧٩	٣٥٤	١١٧٠ هـ
	٣٨٠	٤٢٦	١٠٠٧ هـ
	٣٨١	٤٩٣	١٠٥٦ هـ
	٣٨٢	٥٥٦	١٠٥٨ هـ
	٣٨٣	٥٥٧	١١١١ هـ
	٣٨٤	٦١١	٩٨٢ هـ
	٣٨٥	٧٠٨	١١٥٨ هـ
	٣٨٦	٧٠٩	١٠٥٨ هـ
	٣٨٧	٧١٠	١٠٦٦ هـ
	٣٨٨	٧٨٠	١١٧٨ هـ
	٣٨٩	١٤٦٦	١٣٠٢ هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
ج ٣٧	٣٩٠	٣٥٥	١٢٩٦ هـ
	٣٩١	٤٢٧	١٠٥٩ هـ
	٣٩٢	٤٩٤	١١٣٧ هـ
	٣٩٣	٥٥٧	١١١٢ هـ
	٣٩٤	٧١١	-
	٣٩٥	٧١٢	١٢٣٩ هـ
	٣٩٦	٣٦٣٣	١٠٨٨ هـ
	٣٩٧	٣٧١٢	١٣١٨ هـ
ج ٣٨	٣٩٨	٤٢٨	١٢٧٩ هـ
	٣٩٩	٤٩٥	١٢٤٠ هـ
	٤٠٠	٥٥٨	١٣٠٣ هـ
	٤٠١	٦١٢	١١٢٦ هـ
	٤٠٢	٢٥٧٢	١١٣٠ هـ
	٤٠٣	٣٤٣٤	-
ج ٣٩	٤٠٤	٣٥٧	١٠٨٠ هـ
	٤٠٥	٤٢٩	-
	٤٠٦	٤٦٣	١٠٧٧ هـ
	٤٠٧	٤٩٦	١٢٦٥ هـ
	٤٠٨	٥٥٩	١٠٦٦ هـ
	٤٠٩	٦١٣	١٠٣٠ هـ
	٤١٠	١٥٢٩	١٠٤٥ هـ
	٤١١	١٥٣٣	١١٦٩ هـ
	٤١٢	٣٥٠٢	-
ج ٤٠	٤١٣	٣٥٨	١٢١٣ هـ
	٤١٤	٤٣٠	١٢٤٦ هـ
	٤١٥	٥٦٠	١٢٩٤ هـ
	٤١٦	٦١٤	-
	٤١٧	١٤٤٠	-
	٤١٨	١٥٢٧	١٢٦٨ هـ
	٤١٩	١٥٧٥	-
	٤٢٠	٢٢٩٥	١٢٧٣ هـ
	٤٢١	٢٣٣٥	ق ١٣ هـ
	٤٢٢	٢٥٣٥	١٠٦٦ هـ
	٤٢٣	٤٢١١	-
ج ٤١	٤٢٤	٣٥٩	٩٧٥ هـ
	٤٢٥	٧٤٧	١٠٨٦ هـ
	٤٢٦	٢٣٢٠	٩٧٦ هـ
	٤٢٧	٤١٣٦	١٢٦٨ هـ
ج ٤٢	٤٢٨	٣٦٠	١٠٩٤ هـ
	٤٢٩	٤٣١	١٠٦٩ هـ
	٤٣٠	٤٩٨	-
	٤٣١	٥٦١	-
	٤٣٢	٧١٣	-
	٤٣٤	٧١٤	١١٨٦ هـ
	٤٣٣	٦١٥	٩٥١ هـ
	٤٣٥	١٤١٤	١٣٠٣ هـ
ج ٤٣	٤٣٦	٣٦١	١٢٥٥ هـ
	٤٣٧	٤٣٢	١٠٨٨ هـ
	٤٣٨	٤٩٩	١١٤٦ هـ
	٤٣٩	٥٦٢	٨٨١ هـ
	٤٤٠	٦١٦	١٢٧٤ هـ
	٤٤١	٧١٤	١١٨٦ هـ
	٤٤٢	١٤٩٣	١٠٧٧ هـ
	٤٤٣	١٦٤١	-
	٤٤٤	١٨١٦	١١١١ هـ
	٤٤٥	٣٣٠٦	١٠٧٩ هـ
	٤٤٦	٣٨٢٨	١٣٠٢ هـ
	٤٤٧	٤٢٠٤	-
	٤٤٨	٤١٩٩	١١١١ هـ
ج ٤٤	٤٤٩	٣٦٢	١٢٤١ هـ
	٤٥٠	٤٣٣	١١٢٩ هـ
	٤٥١	٥٠٠	١٠٧٩ هـ
	٤٥٢	٥٦٣	١١٨٣ هـ
	٤٥٣	٦١٦	١٢٧٣ هـ
	٤٥٤	٦١٧	١٠٧٦ هـ
	٤٥٥	٧١٥	١٠٦٢ هـ
	٤٥٦	١٤٦٥	١٣٠٣ هـ
	٤٥٧	١٥٧٦	١١١٣ هـ
	٤٥٨	٢١٨٠	١١١٥ هـ
ج ٤٥	٤٥٩	٣٦٣	١٢٦٤ هـ
	٤٦٠	٥٠١	١١٤٣ هـ
	٤٦١	٥٦٤	١٣٠٣ هـ
	٤٦٢	٦١٨	-
	٤٦٣	٧١٦	ق ١٣ هـ
	٤٦٤	١٤٣٥	١٣٠٤ هـ
	٤٦٥	١٦٤٢	١١١٢ هـ
	٤٦٦	٢١٨٠	١١٥ هـ
	٤٦٧	٢٣٩٥	١٠٨٠ هـ
	٤٦٨	٤٣٤٠	١٠٨٨ هـ
ج ٤٦	٤٦٩	٣٦٤	١٢١٤ هـ
	٤٧٠	٤٣٥	١١٢٣ هـ
	٤٧١	٥٠٢	١٠٩٥ هـ
	٤٧٢	٥٦٥	١١٤٤ هـ
	٤٧٣	٦١٩	٩٨١ هـ
	٤٧٤	٧١٧	١١٤٦ هـ
	٤٧٥	١٤٧٤	١١٤٥ هـ
	٤٧٦	١٤٩٠	١٢٦٠ هـ
	٤٧٧	١٥٧٨	١١٤٦ هـ
	٤٧٨	٣٥٣٦	١٠٦٤ هـ
ج ٤٧	٤٧٩	٣٦٥	١٢٣٥ هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
	٤٨٠	٤٣٦	١٢٥٠ هـ
	٤٨١	٥٦٦	١١٥٩ هـ
	٤٨٢	٧١٨	١٠٠٧ هـ
	٤٨٣	٧١٩	١٢٧١ هـ
	٤٨٤	٧٢٠	٩٤٤ هـ
	٤٨٥	١٤٣٢	١١٧٠ هـ
	٤٨٦	٢٢٣٧	-
	٤٨٧	٢٧٤١	١١١٠ هـ
	٤٨٨	٤٢٣٤	١٢٢٢ هـ
ج ٤٨	٤٨٩	٣٦٦	١١٢٩ هـ
	٤٩٠	٤٣٧	-
	٤٩١	٥٠٤	١١٤٦ هـ
	٤٩٢	٥٦٧	-
	٤٩٣	١٤١٨	١٠٨٥ هـ
	٤٩٤	١٥٦٦	-
	٤٩٥	٤٢٢٣	١٢٧٣ هـ
ج ٤٩	٤٩٦	٣٦٧	١٢٦٣ هـ
	٤٩٧	٤٣٨	-
	٤٩٨	٥٠٥	١١٦٢ هـ
	٤٩٩	٥٦٨	١٢٠٧ هـ
	٥٠٠	٦٢١	-
	٥٠١	٧٢١	١١١٨ هـ
	٥٠٢	٧٢٢	١١٤٥ هـ
	٥٠٣	٣٤٢٥	١١٤٩ هـ
	٥٠٤	٣٧٩٩	١١٢٧ هـ
ج ٥٠	٥٠٥	٣٦٨	١١١٣ هـ
	٥٠٦	٤٣٩	-
	٥٠٧	٥٠٦	١٢٣٩ هـ
	٥٠٨	٥٦٩	-
	٥٠٩	٦٢٢	١١٣٤ هـ
	٥١٠	٣٤٢٥	١٢٨٩ هـ
	٥١١	٣٦٨٠	-
	٥١٢	٣٧٩٩	١١٢٦ هـ
ج ٥١	٥١٣	٣٦٩	١١٩٨ هـ
	٥١٤	٤٤٠	١١٧٠ هـ
	٥١٥	٥٠٧	-
	٥١٦	٧٢٤	١٢٦٥ هـ
	٥١٧	١٥٨٢	-
	٥١٨	١٧٤٨	١٠٧٨ هـ
	٥١٩	٣٤٢٣	١١١٣ هـ
	٥٢٠	٣٤٥٦	١٢٧٥ هـ
ج ٥٢	٥٢١	٣٧٠	١٢٠٤ هـ
	٥٢٢	٤٤١	١٢٥٧ هـ
	٥٢٣	٥٠٨	-
	٥٢٤	٥٧٠	-
	٥٢٥	٦٢٣	-
	٥٢٦	٧٢٥	١١١٣ هـ
	٥٢٧	١٦٠٩	١٣٠٧ هـ
	٥٢٨	٣٤٢٣	١١١٤ هـ
ج ٥٣	٥٢٩	٣٧١	١٢٣٧ هـ
	٥٣٠	٤٤٢	١٢٦٨ هـ
	٥٣١	٥٠٩	٩٣٨ هـ
	٥٣٢	٥٧١	١٢٥٨ هـ
	٥٣٣	٦٢٤	-
	٥٣٤	٤١١٥	١٠٨٥ هـ
ج ٥٤	٥٣٥	٣٧٢	١٢٥٧ هـ
	٥٣٦	٤٤٣	١٠٩٣ هـ
	٥٣٧	٥١٠	١٠٤٧ هـ
	٥٣٨	٥٧٢	٩٧٧ هـ
	٥٣٩	١٢٩٤	١٢٨٠ هـ
	٥٤٠	١٤٨٧	١٢٨٠ هـ
	٥٤١	١٥٥٧	١٣٣٢ هـ
	٥٤٢	٢٥٠٢	١١٤٥ هـ
	٥٤٣	٣٤٢٦	١٣٠٢ هـ
ج ٥٥	٥٤٤	٣٧٣	١٢٤٨ هـ
	٥٤٥	٤٤٤	١٢٦٦ هـ
	٥٤٦	٥١١	١١٥٥ هـ
	٥٤٧	٥٧٣	١٢٦٣ هـ
	٥٤٨	٦٢٥	-
	٥٤٩	٧٢٦	١١٧٦ هـ
	٥٥٠	٧٢٧	١١٢٦ هـ
	٥٥١	٧٢٨	١٢٩٤ هـ
	٥٥٢	٧٢٩	١١٧٣ هـ
	٥٥٣	٧٣٠	١١٠٩ هـ
	٥٥٤	١٥١١	١١٧٨ هـ
	٥٥٥	١٥٦٣	١٢٥٤ هـ
	٥٥٦	٣٥٠٣	١٢٥٦ هـ
ج ٥٦	٥٥٧	٣٧٤	١٢٦٥ هـ
	٥٥٨	٤٤٥	١٢٣٤ هـ
	٥٥٩	٥١٢	١١١٢ هـ
	٥٦٠	٦٢٦	١٢٥٧ هـ
	٥٦١	٧٢٣	-
	٥٦٢	٧٣١	١٢٠٨ هـ
	٥٦٣	٧٣٢	١١٨٩ هـ
	٥٦٤	٧٣٣	١٢٦٣ هـ
	٥٦٥	١٥٤٣	١٢٨٢ هـ
	٥٦٦	٢٧٠٣	١١٥٩ هـ
ج ٥٧	٥٦٧	٣٧٥	٩٧٦ هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
	٥٦٨	٤٤٦	١٣٦٠ هـ
	٥٦٩	٥١٣	١٠٨٢ هـ
	٥٧٠	٥٧٤	١٢٤٧ هـ
	٥٧١	١٥٤٩	١٢٧٦ هـ
	٥٧٢	٢٣٨١	١٢٢٦ هـ
	٥٧٣	٢٤٨٠	١٠٨٠ هـ
ج ٥٨	٥٧٤	٣٧٦	١١٥١ هـ
	٥٧٥	٤٤٧	١١٠٥ هـ
	٥٧٦	١٤٨٦	١٢٧٤ هـ
	٥٧٧	٢٣٢٩	١٢٥٠ هـ
	٥٧٨	٢٣٨٠	١٠٩٥ هـ
	٥٧٩	٢٨٥٩	١٢١١ هـ
ج ٥٩	٥٨٠	٣٧٧	١٢٥٧ هـ
	٥٨١	٤٤٨	١٠٧١ هـ
	٥٨٢	٥١٤	١٠٩٤ هـ
	٥٨٣	٥٧٥	-
	٥٨٤	٦٢٧	١١٢٠ هـ
	٥٨٥	٧٣٤	١٢٩٠ هـ
	٥٨٦	٧٣٥	١٢٠٤ هـ
	٥٨٧	٢٠٣١	١٢٢٠ هـ
	٥٨٨	٢١٤٧	١١٨٣ هـ
	٥٨٩	٤٢٥٤	١١٤٦ هـ
ج ٦٠	٥٩٠	٣٧٨	١٠٨٢ هـ
	٥٩١	٤٤٩	١١٤٤ هـ
	٥٩٢	٥١٥	١١٧٤ هـ
	٥٩٣	٥٧٦	١١٦٠ هـ
	٥٩٤	٦٢٨	١١١٢ هـ
	٥٩٥	١٦٩٣	١٢٨٢ هـ
	٥٩٦	٢٢٩٨	١٢٧٣ هـ
	٥٩٧	٤١٠٤	١٠٩٣ هـ
ج ٦١	٥٩٨	٣٧٩	١٢٦٦ هـ
	٥٩٩	٤٥٠	١١٥٥ هـ
	٦٠٠	٥١٦	١١٣٧ هـ
	٦٠١	٥٧٧	١٠٨٥ هـ
	٦٠٢	٥٨٠	١٢٨٧ هـ
	٦٠٣	٧٣٦	١١١٢ هـ
	٦٠٤	٧٣٧	-
	٦٠٥	١٥٨٥	١٢٨١ هـ
	٦٠٦	٢٤٥٥	-
ج ٦٢	٦٠٧	٣٨٠	١٢٦٥ هـ
	٦٠٨	٤٥١	١١٨٣ هـ
	٦٠٩	٥١٧	-
	٦١٠	١٥٦٧	١٠٥٢ هـ
	٦١١	٢٢٩٩	١٢٧٣ هـ
	٦١٢	٣٣٠٧	٩٧٩ هـ
	٦١٣	٣٤٩٥	-
	٦١٤	٤١٠٥	١١١٩ هـ
ج ٦٣	٦١٥	٣٨١	١١٤٦ هـ
	٦١٦	٤٥٢	١٢٤٩ هـ
	٦١٧	٥١٨	١٠٤٦ هـ
	٦١٨	٢٠٠٣	١١٢٣ هـ
	٦١٩	٣٤٦٠	١١٤٨ هـ
	٦٢٠	٤٢٠١	١٢٧٣ هـ
ج ٦٤	٦٢١	٣٨٢	١٢٤٩ هـ
	٦٢٢	٤٥٣	١٠٧٩ هـ
	٦٢٣	٥١٩	١٣٠٢ هـ
	٦٢٤	٥٧٨	١١٤٧ هـ
	٦٢٥	٦٢٩	١١١٤ هـ
	٦٢٦	٧٣٨	٩٨٢ هـ
ج ٦٥	٦٢٧	٣٨٣	١٢٥٦ هـ
	٦٢٨	٤٥٤	١٠٦٨ هـ
	٦٢٩	٥٢٠	١٣٠٢ هـ
	٦٣٠	٥٧٩	١٢٦٤ هـ
	٦٣١	٦٣٠	١٠٤٦ هـ
	٦٣٢	٧٣٩	١١١٢ هـ
	٦٣٣	٧٤٠	١٢٤٢ هـ
	٦٣٤	٧٤١	١٠٨٣ هـ
	٦٣٥	٧٤٣	١٢٦٥ هـ
	٦٣٦	٢٣٩٧	١٠٤٥ هـ
	٦٣٧	٢٤٠٣	١٢٧٠ هـ
	٦٣٨	٤٠٧٠	١١١٠ هـ
	٦٣٩	٤٢١٤	١٢٥٣ هـ
	٦٤٠	٤٢٥٥	ق ١٣ هـ
ج ٦٦	٦٤١	٣٨٤	١٢٧٥ هـ
	٦٤٢	٤٥٥	١١٧٣ هـ
	٦٤٣	٥٢١	١١٤٥ هـ
	٦٤٤	٦٣١	١٢٦٦ هـ
	٦٤٥	٢٣٤٨	١٢٠٤ هـ
	٦٤٦	٢٧٤٣	١٢٩٢ هـ
	٦٤٧	٤٠٥٨	١٢٤٤ هـ
	٦٤٨	٤١٣٦	١٢٦٨ هـ
ج ٦٧	٦٤٩	٣٨٤	١٢٧٥ هـ
	٦٥٠	٣٨٥	-
	٦٥١	٤٥٥	١١٧٣ هـ
	٦٥٢	٤٥٦	١١٤٤ هـ
	٦٥٣	٥٢٢	١٢٨٦ هـ
	٦٥٤	٥٥٠	١٠٩٣ هـ
	٦٥٥	٥٨١	١٠٧٠ هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
	٦٥٦	٦٣٢	١٠٨٨ هـ
	٦٥٧	٧٤٧	١٠٨٧ هـ
	٦٥٨	١٦٩٠	١١٧٨ هـ
	٦٥٩	٢٢٣٩	١١٨٤ هـ
	٦٦٠	٤٠٥٨	١٢٤٤ هـ
	٦٦١	٤١٩٦	١٢٧٣ هـ
ج ٦٨	٦٦٢	٣٨٦	١٢٦٦ هـ
	٦٦٣	٤٥٧	١٠٨١ هـ
	٦٦٤	٥٢٣	١٠٦٦ هـ
	٦٦٥	٥٨٢	١١١٥ هـ
	٦٦٦	٦٣٣	-
	٦٦٧	٧٤٢	١٢٠٧ هـ
	٦٦٨	٧٤٤	١٠٧٩ هـ
	٦٦٩	٢١٤٩	١٠٩٢ هـ
	٦٧٠	٢٤٠٤	١٠٩١ هـ
	٦٧١	٣٩٤٠	١٠٢٤ هـ
ج ٦٩	٦٧٢	٣٨٧	-
	٦٧٣	١٥٦٢	-
	٦٧٤	٢٤٦١	١٣٤٨ هـ
ج ٧٠	٦٧٥	٣٨٨	١٠٩١ هـ
	٦٧٦	٤٥٨	١١٩٨ هـ
	٦٧٧	٥٢٤	١١٤٥ هـ
	٦٧٨	٥٨٣	ق ١١ هـ
	٦٧٩	١٥٧٢	-
	٦٨٠	٢٣٠٠	١٢٧٣ هـ
	٦٨١	٣٩٤١	١٢٤١ هـ
ج ٧١	٦٨٢	٣٨٩	-
	٦٨٣	٤٥٩	١٢٦٥ هـ
	٦٨٤	١٥١٢	١١٨٤ هـ
	٦٨٥	٢٧٤٥	١١٨٨ هـ
	٦٨٦	٤١٩٨	١٢٧٣ هـ
ج ٧٢	٦٨٧	٣٩٠	١٢٣٥ هـ
	٦٨٨	٤٦٠	١٢٦٤ هـ
	٦٨٩	٥٢٥	١١٤٥ هـ
	٦٩٠	٥٨٤	١١٦٣ هـ
	٦٩١	٦٣٤	٩٨٣ هـ
	٦٩٢	٧٤٥	٩٤٣ هـ
	٦٩٣	٧٤٦	١١٦٢ هـ
	٦٩٤	٢٢٣٥	-

كشاف النسّاخ

اسم الناسخ	رقم التسجيلة
ابن مسعود بن راشد... بن محمد بن مبارك السعدي	١٠٤
ابن راشد بن مبارك بن رويشد الجرادي	٢٧٠
أبو عمر يوسف بن سعيد العدوي	١٧٠- ١٨٤ -١٩٧- ٢١١ - ٦٤٧- ٦٦٠
أحمد الخليلي	٤٨-٤٩
أحمد بن خلف بن محمد الهميمي	٥١
أحمد بن سعيد بن طالب السليماني	٤٩٦
أحمد بن عبدالله بن خلفان الصحاري	٢١٥-٢٢٦
أحمد بن علي بن أحمد بن علي الجيلي السمايلي	٥٠٢-٥٤٢
أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن مسعود بن رمضان الرمضاني	٤١١
أحمد بن مبارك بن سعيد البوسعيدي الأدمي	٢-٣٨٢
بركات بن خلف بن مسعود الرويحي	٥٧٥
بشير بن محمد بن عامر الإزكوي	٤٥-٨٠-٢٦٣-٢٠٣- ٣١٦- ٤٤٢- ٦٢٢
بلحسن بن عبدالله بن خلف بن بلحسن الرويحي	١٦٧
بلعرب بن أحمد بن مانع بن علي الاسماعيلي	٢٢٥ - ٣٤٨
ثاني بن حابس بن خُليْفين بن ساعد السعدي	٤٢٣ - ٥٠٨
جمعة ساعد بن سالم بن مصبح بن جاعد الذيابي	٣٠٣ - ٣١٠
حامد بن صبيح بن خصيف بن خليفين الغاربي	٣٣٨- ٥١٦ -٦٨٣
حبيب بن صالح بن حبيب بالسعود النَّزْويّ الحارثي العقري	٧٩-١٢٦-٣١٧
حسن بن خلفان بن حسن بن خلفان بن حسن بن مراد الصحاري	٦١٨
حماد بن علي بن كليب بن حمد بن راشد بن علي السعدي	٦٨٠
حمد بن خلفان بن سالم الهاشمي	٥٥١
حمد بن سعيد بن رشيد بن حنيضل بن جميع بن هاشل العمري البريكي	١١٥-١٢٤-٤٨٣-٤٩٥-٦٦١
حمد بن سيف بن محمد بن سالم السلامي النخلي	٣٥٠
حمد بن عويمر بن خميس بن عويمر الخميسي	٦٥٣
حمد بن محمد بن عمر بن سليمان الريامي	٢٠٦
حمزة بن سالم بن غسان بن محمد اللواح الخروصي	٥٣٨
حمود بن عبدالله بن حامد الراشدي	٣١٥
حميد بن خلفان بن هليل بن حابس السعدي	٥٠
حميد بن راشد بن حاجز السعدي	٣٦٦
حميد بن سالم بن خليفين السعدي	١٤٢-٤٧٦-٦١١
حميد بن سالم بن سليم بن سالم الغاربي	٢٣٣- ٢٧٩ -٦٢٠
خاتم بن حامد بن خليفين السعدي	٦٩٤
خصيف بن محمد بن راشد بن علي المشيفري	٤٠٧
خلف بن راشد السريري	٢٧٣
خلف بن طالب بن علي بن مسعود بن لاهي العبري	٢١٩-٣٨٢-٣٩١-٦٦٤
خلف بن عبدالله بن محمد بن علي	٢٩١
خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة الغفيلي	١٠٩-١١٩-١٦٨-٢٣٦-٢٥١-٢٨٨- ٣٢٧ -٣٥٧-٣٩٢ -٤٣٨ - ٤٥٠- ٤٥٧- ٤٦٠- ٤٧٤- ٤٧٧ -٤٩١- ٥٠٩- ٥٥٩ -٥٩١
خلفان بن سليمان بن عدي بن نافع بن غلاب العبري	٦١٩